

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

پروفیسور قەناتی کوردۆ
(کوردۆئیشت)

هەندیک بیر و باوەزی هەلە
له باره‌ی زمان و میثوقی کوردەوه

وه‌گێژان و پێشکە
د. نوره‌حمانی حاجی مەرف

پیاچۆنه‌وه‌ی
د. کمال مەزھەر

چاپخانه‌ی کۆژی زانیاری کورد

به‌غدا - ١٩٧٣

پیشگی

خویندهواری به ژیز !

دهمیکه به ئاوانه و ده کاره زانستیه گرنه گه کانی ماموستا فه نانی
کوردۆ (کوردۆییف) و هر گیزمه سه ره زمانی کوردی ، به لام ئهم
کاره ئاسان نییه ، چونکه ئه وهی ئه و نۆسیویتی به سال و دو
سال و به یه کس ناگۆژژینه سه ره هیچ زمانیک و وا من ئهم
ههنگاوهم ناوه که هیوامه ههنگاوی تری له دوا بی .

ئهم نۆسراوهی ده بخوینیته وه له پینچ وتار پیکهاته وه که
بریتین له رهخنهی زانستی له و بیر و باوه ژه چوت و نازاست و
دۆر له زانیارییهی له بارهی زمان و میژوی گهلی کورده وه
بلاوکرانه ته وه . هه رچه نه ده وتاری یه که می ئهم کتیه له سالی
۱۹۵۴ و وتاری دوه می له سالی ۱۹۵۵ دا بلاوکرانه ته وه و به م
جۆره ماوه یه کی زۆر به سه ره نۆسینیا ندا تییه ژیه ، به لام تا کو
ئێستا نرخی خۆیان له کيس نه داوه . وتاری سیهم ته نها کورتیه کی
له سالی ۱۹۶۹ دا بلاوکرانه ته وه ، به لام ئیمه و امان به پیویست

زانى كه دهستۆسهكى وهركيژين نهك كورتهكى و هەرچى وتارى
 چوارهم و پىنجهه مېشه وا بۆ يه كه م جار به كوردى چاپ ده كړين و
 نه وهش بى گومان نرخیكى تايه تيان پى دده . تاقه هيوام نه وهيه
 بهم كارهم توانيښتم خزمه تىكى پچوك پيشكهش به زانيارى گه له كه مان
 بكهم و پز به دل سوپاسى كوژى زانيارى كورد ده كه م كه نوركى
 بلاو كړدنه وهى گرته نه ستوى خوى .

* * * * *

سهرنجيېك له كاره زانيارىكانى ماموستا قه ناتي كوردو

تاكو ئيستا چهند وتاريك له باره ي ميژوى ژبانى پزوفيسور
 ق . كوردووه بلاو كراوه ته وه^(۱) . هه رچه نده هم جوړه نوسينه نه
 كه ليك پيويستن و بايه خى خويان هيه ، به لام له گه له نه وهشدا
 به ليكولينه وه به كى زانستى دانانرين . جا ئيمه له بهر نه و دو
 هوپه و چهند هوپه كى تر^(۲) به پيويستى ده زانين زور به كورتى له كاره

-
- (۱) به كيك له و وتارانه ي له باره ي ميژوى ژبانى پزوفيسور ق . كوردووه
 نوسراوه وتاره كى د . ماف خه زنه داره ، كه له لاپه ژمى (۳۷ - ۴۴) ي
 ژماره (۱) ي لوقارى « رۆزى كوردستان » دا له زير ناوى « ژبانى
 كوردناس و زانابانى كوردى نه وروبا » دا بلاوى كړدو ته وه .
- (۲) به كيك له و هوپانه نه وه به كه كاره زانستىكانى ق . كوردو ، وه
 پله ي بهرزي نه و كارانه له زوربه ي خويژنه واراننى كورد ئاشكرا نين .

زانستیگانی ق . کوردۆ بکۆلینهوه^(۳) .

ژمارهی کاره زانستیگانی مامۆستا کوردۆ (وتار و نامیلکه و کتیب) له (۸۰) تیپهر دهکات که تا کو ئیستا نزیکهی (۶۰) یان ئێ بلاقراونهتهوه و ههمویان له بارهی زمان و میژۆ و ئهتئوگرافیا و فۆلکلۆر و ئهدهبی گهلی کوردهوهن ، زوربهیان بو لیکۆلینهوهی زمانی کوردی تهرخان کراون - واته نقسینی ریزمانی کوردی (تیۆری و پراکتیک) ، لیکۆلینهوه له زمانی گهتوگۆ و له زمانی ئهدهبی ، بهراوردکردنی دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ ، دانانی فهرههنگی کوردی - رۆسی و ئه و بابهتانه .

لهم روهوه مامۆستا کوردۆ خزمهتیکهی گهوره و شایانی زمانی کوردی کردوه و کوردناسانیش دانیان بهم راستیهدا ناوه . سالی ۱۹۴۹ مامۆستا کوردۆ کتیبیکهی ریزمانی کوردی له چاپدا^(۴) و سالی ۱۹۵۲ یان به زمانی رۆسی کتیبیکهی تری ههه له بارهی ریزمانی کوردیهوه بلاقکردهوه^(۵) . گهنگهی ئهم دوو کتیبی ریزمانه تههنا لهوهدا نییه که بۆ یهکهه جار له سوؤیت و له میژوی کوردناسیدا له

(۳) ژۆرتی کاره زانستیگانی مامۆستا کوردۆ ناچارمان دهکات لهم پێشهکییهدا ژۆر به کورتی لییان بکۆلینهوه ، ئهگهنا لهوانه به پێشهکییهکه له ناوهژۆکی کتیهکه زیاتر دهریجی .

(۴) ق . کوردۆ ، ریزمانی زمانی کوردی ، (به زمانی کوردی) ، چاپی یهکهه ، بهربقان ۱۹۴۹ .

(۵) ق . کوردۆ ، ریزمانی زمانی کوردی ، (به زمانی رۆسی) مۆسکۆ ۱۹۵۷ .

سەر شـيـوهـيـهـكـي زانـسـي كـتـيـب له بارهـي زمانـي كوردـيـهـوه
 بلاوبكرـيـتهـوه ، بهـلـكو سـهـردـاي نهـوهـش تـوانـرا لهـم دـو كـتـيـبهـدا
 كهـلـيـك كـاري ئالـوز و ناـشـكـرا لهـ ريـگـايـهـكـي زانـسـيـهـوه خاوبكرـيـتهـوه و
 ئاشـكـرا بـكرـي ، وهـك : دـوزـينهـوهـي ئـيـر و مـي و دابهـش كـردـنـي نـاو
 بهـ سـهـريـانـدا ، خاوبكرـدنهـوهـي هـهـندـي ئالـوزـي لهـ رهـگـي كـردـار و لهـ
 پـيـشـكـر و پاشـكـردا ، شـيـوهـي كـردـاري (متـعـد transitive)
 لهـ كـاتي رابـوردـودا ، هـهـروهـها كهـلـيـك مهـسهـلهـي گرـنگـي تـر كهـ تا
 دهـرچـوني ئـهـم دـو بهـرهـمهـي مامـوـستا كوردـو باش لـيـيان
 نهـكـولـرا بـوه .

بهـ سهـرنـج دانـيـك لهـ و تـارـانهـ كهـ لهـ بارهـي ئـهـم دـو كـتـيـبهـ و
 لـيـكـولـيـنهـوهـكـاني تـري ق . كوردـووهـ لهـ لايـهـن كوردناسان و شارهـزاياني
 سوـفـيـت و دهـرهـوهـ توـسـراون نـرخـي نهـو كـارهـ زانـسـيـانهـمان بهـ باشـي بـو
 دهـردهـكوـي . ئـي . ئـي . تسوكـهـرمان لهـ بارهـي كـتـيـبي يهـكهـمي ق . كوردـووه
 توـسـيـويـتي دهـلـي : « سهـر كهـوتـوي ئـهـم كـتـيـبهـ لهـوداـيهـ كهـ لهـ سـهـر
 ريـگـايـهـكـي زانـسـي توـسـراوه . ق . كوردـو نهـك تهـنا لهـ زمانـي كوردـي
 كـولـيـوهـتهـوه ، بهـلـكو لهـ هـهـمان كاتـدا ريـگـاي لـيـكـولـيـنهـوه و
 فـيـر بـونـيشـي نـيشـان دهـدا » (٦) . هـهـر ئـي . ئـي . تسوكـهـرمان لهـ پـيـشهـكتـي
 يهـكهـيـك لهـ كـتـيـبهـكانـيدا ئـهـم بـيرهـي لهـ بارهـي كـتـيـبي دـوهـهـمي قـهـناـتي
 كوردـووهـ دهـربـزـيـوه : « بـيـهـاوتـاي ئـهـم كـتـيـبهـي ق . كوردـو لهـوهـدايه
 كهـ يهـكهـمـين كـاري زانـسـيـهـ لهـ مهـيداني لـيـكـولـيـنهـوهـي ريـزمانـي زمانـي

(٦) بـزـوانه : كـتـيـبي « كـارهـكـاني ئامـوزـگـاي زمانهـواني » ، مـۆـسـكـو ،

کوردیدا . ههروهه ها بئی هاوتاتی لهوه شدایه که سه رچاوه و که رهستهی
 زۆری به کار هیئاوه و گه لیک کاری گرنگی نااشکرای ههست
 بئی نه کراوی رۆن کردۆتهوه « (۷) .

دوکتۆر باکاییش له وتاریکی تایهتیی خۆیدا به دریزی ئهو
 دۆ کتیبهی نرخاندوه (۸) . هه مان پسپۆز له وتاریکی تریدا له بارهی
 ئهو دۆ کتیبه وه نۆسیویتی ده لێ : « له چاپدانی دۆ کتیبی ریزمانی
 زمانی کوردی به کوردی و به رۆسی پیشکەوتنیکی گه وره به له
 کوردناسیدا . نۆسه ری ئهم دۆ کتیبه ق . کوردۆی کوردناسی
 به ناوبانگی سوؤفیته . ئهم نۆسراوانه چ له رۆی زۆری به کارهینانی
 که رهستهی زمان و شیوهی دهشتنیه وه و چ له رۆی لیکۆلینه وه ی
 فراوان و ورد و قولیه وه جیاوازی زۆره له گه ل هه متو ئهو
 ریزمانانه ی به ر له وان له سه ر زمانی کوردی دانراون . به باوه ذی
 ئیمه له م دۆ کتیبه دا بۆ یه که م جار توأراوه به شیوه یه کی راست
 (جگه له چه ند شوینیک) له و مه سه لانه بکۆلرینه وه که زۆ له هه یج
 ریزمانیکی کوردیدا باسیان لیه وه نه کراوه . له کتیبی ریزمانی
 ۱۹۵۶ دا (۹) که بۆ پۆله کانی ۵ - ۸ ی قوتابخانه کوردی کان دانراوه

(۷) ئی . ئی . نسوکه رمان، ریزمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ،
 ۱۹۶۶ ، ل ۲۱ .

(۸) بژوانه : گوڤاری « رۆژه لاتناسی سوؤفیت » ، ۱۹۵۸ ،
 ز ۴ ، ل ۱۷۸ - ۱۸۰ .

(۹) ئهو کتیبی « ریزمانی زمانی کوردی » به ی له سالی ۱۹۴۹ دا
 بلاو کرایه وه ، بۆ جاری دۆهه م له سالی ۱۹۵۶ دا له چاپ درابه وه - وانه
 لیره دا مه به ست چاپی دۆهه مه .

هه مۆ ئو ناتەواوانەى لە چاپى يەكەمدا هەبۆن لابران . كەتێبى رېزمانى سالى ۱۹۵۷يش كە بە رۆسى نۆس-راوه لە چوارچێوهى قوتابخانه دەرچۆه و بە شێوه يەكى فراوانتر لە فۆنيتيک و مەرفۆلۆژياو هه مۆ مەسەلە يەكى ترى رېزمانى زمانى كوردى كۆلێوه تەوه . . .»^(۱۰) .

كوردناسى بە ناوبانگى فەرەنسێ رۆژى لىسېكۆ لە وتارى «سەرنجێك لە كارە زمانەوانیـكانى سۆڤیـت» دا^(۱۱) دەربارەى سێ نۆسراوى كوردناسانى سۆڤیـت دواوه كە لە سالى ۱۹۵۷دا بـلاوكرانە تەوه . يەكێك لەو سێ نۆسراوه كەتێبى «رېزمانى زمانى كوردى» ى ق . كوردۆيه ، كە لە بارە يەوه نۆسيوییتی دەلـى : «ئەو كارانەى زمانناسانى سۆڤیـت دەربارەى زمانى كوردى نۆسيویانە نـرخـێـكى ئێـجـگـار گەورـدیان هەيه ق . كوردۆ لە كەتێبى (رېزمانى زمانى كوردى) دا ئەنجامى رەنجى چەند سـالـەى لە لێكۆلینەوه دا پێشكەش دەكا . بـنـچـینـەى لێكۆلینەوه كانى بەراوردكردنى كەرەستە يەكى زۆرى زمانە كە لە بەشە دیاڵېكتەكانى دیاڵېكتى كرمانجى زۆرۆى وەرگرتۆه . بەكارهێنانى ئەو كەرەستە زۆرهى دانێشتوانى زوربهى هەريـمەكانى كرمانجى زۆرۆ نۆسەرى لە لێكۆلینەوه كەيدا سەرخستوه و كارێـكى واى كردوه بگاتە ئەنجامى بە كەلك»^(۱۲) .

(۱۰) ج . خ . باكلیف ، مېزۆى لێكۆلینەوهى زمانى كوردى لە رۆسیا و یەكێتى سۆڤیـت ، لە كەتێبى «مېزۆى لێكۆلینەوهى زمانە ئێرانىكان» ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ ، ل ۱۱۴ - ۱۱۶ .

(۱۱) Afrika et Asie , N 51 , Paris 1958.

(۱۲) هه مان سەرچاوه .

باش ئەوۋى رۆژى لىسكو بە دۆرۈ درېژى باسى ئەم كىتەبى
 ق. كوردۇ دەكات و چەند رەخنەيەكى بېچەتۈكى لى دەگرې ، ئىنجا
 كۆتايى بە وتارەكەي بەم چەند وشەيە دەھىنى : « ئەگەر ئىمە چەند
 رەخنەيەكان لە كىتەبەكەي ق. كوردۇ - زاناي گەورەي پېشكەوتى
 بە تواناي سۆفیت گرتې و لە چەند شوپىنىكىدا باودەزمان جىاواز
 يىت ، ئەو بۆ ئەوۋە نىيە كە لە نرخی ئەو كارە گرنگە كەم
 بکەينەوۋە ، بەلكو مەبەستان ئەوۋەيە كە ئەو كارە مەزنە كەم و كورتى
 تېدا نەمىنى » (۱۳) .

كوردناس تۆما بوا لە چەند وتارلىكىدا دەربارەي ق. كوردۇ و
 كارەكانى و دەورى لە كوردناسىدا دواوۋە . رۆژھەلاتناسى فەرەنسەيتى
 ئا . بىنىنگىن لە وتارى « كورد و كوردناسى لە سۆفیت » دا (۱۴) ،
 وە كوردناسى سۆفیت دوكتۇر ئوردوخانى جەليل لەم وتارەيىدا :
 « گەنجىنەيەكى بە نرخی لە كوردناسىدا » (۱۵) و « كوردناسى
 بەناوبازىك » (۱۶) و « كوردناسى بەتوانا » (۱۷) ، ھەروەھا گەللىك

(۱۳) ھەمان سەرچاۋە .

(۱۴) L'ethnographie Revue de la Societe d'ethnographie
 de Paris 1963 , PP. 71 - 125.

(۱۵) بۆوانە : رۆژنامەي « كۆمۇنىست » (بە زمانى رۆسى) ،
 پەريشان ۱۹۶۳/۵/۱۶ .

(۱۶) بۆوانە : رۆژنامەي « ئەفەنگارد » (بە زمانى ئەرمەنى) ،
 پەريشان ۱۹۶۹/۱۰/۲۵ .

(۱۷) بۆوانە : رۆژنامەي « رىيا تازە » (بە زمانى كوردى) ،
 پەريشان ۱۹۶۹/۹/۱۲ .

زانای تر باسی کاره زانستیگانی ق . کوردۆیان کردوه .

هه‌رچهنده ئهو دۆکتیپی ریزمانه که له سه‌هر شیوهیه‌گی زانستی و که‌رهسته‌یه‌کی فراوان نۆسراون و که‌م و کورتییان زۆر که‌مه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر جارێک که له چاپ ده‌درێنه‌وه دانه‌ره‌که‌یان که‌لێک فراوانتریان ده‌کات و به‌ شیوه‌یه‌کی جوانتر و راست‌تر دایان ده‌ژێژێته‌وه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ چاپی یه‌که‌می « ریزمانی زمانی کوردی » که له‌ ساڵی ۱۹۴۹ دا ده‌رچوو هه‌ر جارێک جیاوازی له‌گه‌ل چاپی چواره‌میدا هه‌یه^(۱۸) . ئهو چوار چاپی ئهو کتێبه‌ که به‌ زمانی کوردی ده‌رچوون ده‌وریکی گه‌وره‌یان له‌ ناو قوتابخانه کوردیه‌گانی ئه‌رمه‌نستانی سوڤیێتیدا بینیه . مامۆستایانی زمانی کوردی ئهو قوتابخانه زۆر بایه‌خیان داوه به‌ کتێبه‌گانی ق . کوردۆ به‌تایبه‌تی چونکه به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسان و به‌هه‌وان نۆسراون . نۆسه‌ر له‌م کتێبانه‌یدا که‌لێک زاراوی جوانی به‌کارهێناوه ، وه‌ک : جی‌ئاف « ضمیر » ، ته‌واندی « غیر مباشر » هتد . به‌لام به‌داخه‌وه له‌ به‌کارهێنانی هه‌ندی زاراودا وایزانم زۆر سه‌رکه‌وتو نییه ، وه‌ک : بۆ زاراوی (تلفظ) چۆه (لێوکردن) ی به‌کارهێناوه . راسته‌ به‌ (تلفظ) کردنی زۆر ده‌نگ (لێو) ده‌وریکی گرنگ ده‌بینی ، به‌لام ده‌نگیش هه‌ن که به‌ هاوبه‌شی زمان و دان ده‌رده‌بژێین . هه‌روه‌ها

(۱۸) کتێبی « ریزمانی زمانی کوردی » که به‌ زمانی کوردی نۆسراوه و له‌ ساڵی ۱۹۴۹ دا له‌ به‌ریفان له‌ چاپ دراوه ، تا‌کو ئێستا چوار جار - له‌ سالانی ۱۹۴۹ ، ۱۹۵۶ ، ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ دا له‌ چاپ دراوه‌ته‌وه .

له بریتی (دهنگ) - «صوت» ی به کارهیناوه ، له گهل نهوه شدا که
 (دهنگ) له کوردیدا ده می که چه سپاوه و بز به پیستی خو به تی .
 هه رچه نده زور به ی لیکۆلینه وه کانی ناودۆۆکی نه و کتیبانه ی
 ق . کوردۆ ده رباره ی (فۆنیٹیک و مرفۆلۆژیا و سینتکسیس) ن ،
 که گرنه گرتین به شن له لیکۆلینه وه ی زماندا ، به لام له هه مان کاتدا
 مامۆستا له چۆینه تی دروست بقن و داژشته تی وشه «اشتقاق»
 تکهوین الکلمات Word - Building «یشه وه که لیک وتاری
 تۆسیوه ، وهک : «دروست بقنی کرداری بارگران له زمانی
 کوردیدا» (۱۹) ؛ «دروست بقنی وشه له زمانی کوردیدا» (۲۰) ؛
 «مانا و فرمانی پاشگری - که (هکه) له زمانی کوردیدا» (۲۱) ؛
 «پیشگر و پاشگر له زمانی کوردیدا» (۲۲) هتد . له م
 وتارانه دا هه مۆ نه و ژیگایانه دیارکراونی که له زمانی کوردیدا وشه یان
 پی دروست ده کریت . ناوه دۆۆکی نه م وتارانه به شیوه به کی کورت و
 پیویست له چاپی چواره می کتیبی «ریزمانی زمانی کوردی» دا

(۱۹) کورته ی نامه ی دوکتۆری مامۆستا کوردۆ ، لینینگراد ۱۹۴۱ .

(۲۰) بزوانه کتیبی «ریزمان و میزۆی زمانه کانی رۆژه لات» ،
 مۆسکۆ - لینینگراد ۱۹۵۸ ، ل ۱۰۹ - ۱۴۲ .

(۲۱) بزوانه کتیبی «لیکۆلینه وه له میزۆی کولتوری گهلانی
 رۆژه لات» ، بۆ بیرمه وه ری نه کادیبی ئی . ئا . ئۆربیل ، مۆسکۆ - لینینگراد
 ۱۹۶۰ . ل ۳۶۱ - ۳۶۸ .

(۲۲) بزوانه کتیبی «کورته ی دهنگوباسی نامۆۆزگای گهلانی
 ئاسیا» ، ۱۹۶۳ ، ژ ۱۷ ، ل ۳۲ - ۳۳ .

بلاو کراوه تهوه .

باش ئهوهى ق . كوردۆ ده بارهى ريزمانى زمانى كوردى
كه ليك وتار و ناميلكه و كتيبي بلاو كردهوه ، ئينجا له سالانى
په نجا دا ده ستى كرد به دانانى فهرهنگي كوردى (دىاليكتى كرمانجى
زۆرۆ) - روسى و سالى ۱۹۶۰ ئهم فهرهنگه كه بهرهمى رهنجى
چهند سالي بۆ له چاپ درا (۲۳) . دانانى ئهم فهرهنگه
دهستكهوتيكي گوردیه له كارى فهرهنگ نۆستى كوردیدا و هر
له بهر ئهوه شه كه شويينيكي بهرزی له ميژوی فهرهنگ نۆسيناندا
وه كرتووه .

نۆسه رههوليكي زۆرى داوه بۆ كۆكردنهوهى وشه و كه ليك
سه رچاودى ههمه جورى بۆ ئهم مه بهسته به كار هينساوه و وشهى له
زوربهى به شه دىاليكته كانى كرمانجى زۆرۆ (وه كه ميك له كرمانجى
خوارۆ) ده رهينساوه و بهم جوره توانيويتى ده ور و بهرى ۳۴ هزار
وشه يهك كۆبكاتهوه كه به شيكى زۆرى وشه كانى دىاليكتى كرمانجى
زۆرۆ پاك ده هين و ئهمهش يه كيكه له هۆى سهركهوتويى فهرهنگه كه
كه كه ليينيكي گوردهى لهم مهيدانه دا پز كردهوتهوه و ههمو كرمانجى
زۆرۆ (تا رادهيهك كرمانجى خوارۆش) گهر پيوستيان به فهرهنگى
كوردى - روسى ببيت ئهوه به باشى و به ئاسانى ده توانن لهم
فهرهنگه كه لك وهر بگرن . ق . كوردۆ ئهم فهرهنگهى به پيىتى
لاتينى له چاپ داوه و ئهمهش بۆته هۆى ئهوهى قالب و دهنگى

(۲۳) ق . كوردۆ ، فهرهنگى كوردى - روسى ، مۆسكۆ ۱۹۶۰ .

وشه كوردیكان وهك خویان بمیننه وه .

مامۆستا كوردۆ له چۆنیهتی وهرگیزان و لیکدانهوهی مانای
وشه کانی فهرههنگه کیدا له هه مان کاتدا هونهریکی بهرزی نواندوه و
به زمانیکی رهوان و ئاسان ، به وشهی بهرانبهری پز به پستی خۆی
شرحی وشه کانی کردوه و مانایانی لیکداوه تهوه و ههر وشهیهك
چهند مانای ههیت ههتو ماناکانی به رۆسی تۆسیوه ، بهمه وهروهه
به هینانهوهی گهلیك پهندی پیشیان و قسهی نهستهق توانیویتی
دهوله مهندی زمانی کوردی نشان بدا . له لایهکی ترهوه مامۆستا كوردۆ
زۆربهی وشه کانی فهرههنگه کی خستۆته رستهوه و وهری گیزاون بۆ
رۆسی و لهم ریگهیهوه بقی گیشن و بهکارهینانی وشه کانی ئاسان
کردوه ؛ خۆ گهر وشهیهکی کوردی له رۆسیدا بهرانبهری نهبی ،
ئوه به شرحتی کورت و ئاشکرا مانای ئهو وشهیهی داوه به
دهستهوه .

زۆر وشه ههه له کوردیدا خاوهنی یهك مانان ، بهلام له
شیوهی فۆنیتیکیاندا تۆزیک جیاوازی ههیه . ق . کوردۆ به پیتی
توانا و به گوێرهی جیاوازی شیوهی فۆنیٹیک ئهو وشانهی داناوه ،
وهك : (ئامانج - ئارمانج) ، (ئافاز - ئاواز) ، (ئالی - ئاری) ،
(ئهزان - ئارزان - ههزان) هتد . بقی شك ئهمهش یهکیكه
له روه گرنگه کانی فهرههنگه که .

لێرهدا پێویسته سهرنجیش بۆ ئهوه رابکێشین که وا مامۆستا
كوردۆ له بریتی پیشه کی به رۆسی (٦٤ - ١٤) و به کوردی

(ل ۱۵ - ۲۴) به کورتی باسی هه متو ئه و فهرهنگه کوردییانهی کردوه که له پیش فهرهنگهکی ئه ودا ده رچۆن و بئی گومان ئه مهش که لکی بو نۆسینه وهی میژوی فهرهنگ نۆسی کوردی زۆره . ههروهها دانه له په نجا و جهوت لایه زهی کۆتایهتی فهرهنگه کهیدا به کورتی له ریزمانی زمانی کوردیش دواوه و ئهم به شهش به تهوای به فهرهنگه که خۆیه وه به ستراره و که لکی زۆره بو به کارهێنانی و بو فێربونی زمانی کوردی .

سه ره زای ئه مانه هه متو که لیک رو ی تری کرنگ له فهرهنگه کی مامۆستا قه ناتی کوردۆدا به دی ده کړی ، هه رچه نده ئه مهش وا نا که یێتی که ئه و فهرهنگه که م و کورتی تیدا نییه ، به لام ئه وه نده هه یه که م و کورتیکانی له زخی به رزی که م نا که نه وه (۲۴) به تایبه تی ئه که ر بێتو ئه وهش له یاد نه که ین که و مامۆستا ق . کوردۆ سودی له ته جرو به ی فهرهنگ نۆسانی کورد و ئه وروپا وه رگرتوه و ئه مهش بوه به هۆی سه ره که وتی فهرهنگه که و به هۆی نۆسینی له سه ر ریکایه کی زانستی . به م جوړه ئهم فهرهنگه به یه که لیک له فهرهنگه به رزه کانی کوردی ده ژمی رریت و ته نانه ت ئی . ئی . تسو که رمان ده لێ : « که و ره ترین نۆسراوی زانستیه له کاری

(۲۱) هه ر وک له سه ره وه وتان له . پێشه کییه دا توانای ئه و مه مات نییه به دۆر و دریزی له کاره زانستیکانی ق . کوردۆ بکۆلینه وه . جا هه ر له به ر ئه وه شه که له باره ی ئهم فهرهنگه که وه به کورتی چه ند شتی که ان نۆسی وه . ده باره ی ئهم فهرهنگه که با سکی تایبه تیان هه یه ، هه وادارم به م زوانه به چه ند و تارێکی تایبه تی بیه خمه به ر ده ستی خۆپنه رانی به زۆر .

كوردناستى سۆيىتىدا» (۲۵) .

ق . كوردۇ تا سالى ۱۹۵۰ تەنھا بە لىكۆلپىنەۋەى دىاللىكتى
كرمانجى ژۇرۋەۋە خەرىك بق ، بەلام لە پاش سالى ۱۹۵۰ ۋە كەۋتە
فېرتون و لىكۆلپىنەۋەى دىاللىكتى كرمانجى خواروش و ئەمەش
زىاتر يارمەتىدا كە بتوانى قولتر لە زمانى كوردى بىكۆلپىنەۋە . ئەۋە
بق لە ماۋەيەكى كورتىدا توانى كەللىك لىكۆلپىنەۋە دەربارەى
بەراوردكردنى رېزمانى ھەر دۇ دىاللىكتى كوردى (كرمانجى ژۇرۋ و
خوارۋ) بىلاۋىكەتەۋە ، ۋەك : « دەربارەى رېزمانى زمانى
كوردى » (۲۶) ؛ « تصريفى كردارى (متعد transitive) لە زمانى
كوردىدا » (لە ھەر رۆشنائى لىكۆلپىنەۋەى دىاللىكتى كرمانجى ژۇرۋ و
خوارۋ) (۲۷) ؛ « جىناۋى لىكاو (enclitie) لە زمانى
كوردىدا » (۲۸) ۋە لە سالى ۱۹۶۵ دا كىتەبىكى لە چاپدا لە ژېر
ناۋى « بەراوردكردنى رېزمانى دىاللىكتەكانى كوردى » (كرمانجى

(۲۵) ئى . ئى . تسوكەرىمان ، رېزمانى زمانى كوردى ، مۆسكۆ

، ۱۹۶۲ ، ل ۳۵ .

● (۲۶) ق . كوردۇ ، دەربارەى رېزمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى
رۆسى) ، مۆسكۆ ۱۹۶۰ .

(۲۷) بژوانە كىتەبى « وتارى نوپىنەرائى سەۋقەت لە كۆنىگىرى
بىست و چوارەى رۆژەلانتاساندا » ، مۆسكۆ ۱۹۶۰ ، ل ۹ .

(۲۸) بژوانە كىتەبى « نوسراۋە دېرىنەكان و مەسەلەى مېزۆى
كولتورى كەلانى رۆژەلانت » ، لېنىنگراد ۱۹۶۵ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

ژۆرۆ و خوارۆ) (۲۹) که بریتیه له کورتیه نامیه دوکتۆریکی که دهتوانی به یه کهمین لیکۆلینهوه له مهسهلهی بهراوردکردنی دیالیکتهکانی کوردی دابریت ، ئهویش نهک تهنها له بهر ئهوهی لهم روهوه لیکۆلینهوه ژۆر کهمه ، بهلکو له بهر ئهوهش که تا کو ئیستا هیچ کوردناسیکی تر نهیتوانیوه بهو شیوه زانستییه لهو بابه گرنکه بکۆلینهوه و ئهوهنده که رسته به شیوهیهکی وا راست و گونجاو به کار بهینی .

مه بهسته هه ره گرنکهکانی ئهم بهرهمه زانستییهی کوردۆ بریتین له درخستنی به کیتی و له یه کهچونی دیالیکتهکانی زمانی کوردی و دیارکردنی هۆ میژۆپییهکانی ئه و جیاوازییه کهمانه ی له نیوانیاندا هه ن له گه ل نیشاندانی راددی دهوله مهندی و پیشکهوتنی ئهم زمانه .

ئهم کتیه له سه ی بهش پیکهاتوه : پیشهکتی ، فۆنیٹیک ، مهرفۆلۆژیا .

نۆسه ره له پیشهکتی کتیه کهیدا باسی هه مۆ ئه و نۆسراوانه دهکات که له سه ره ریزمانی زمانی کوردی دانراون و کهم و کورتیکانی دهست نیشان کردۆن و ئه مهش ئه رکی لیکۆلینهوه که ی ئاسانه کردوه . له بهشی « فۆنیٹیک » دا - به کورتی باسی هه مۆ دهنگهکانی

(۲۹) ق . کوردۆ ، بهراوردکردنی ریزمانی دیالیکتهکانی کوردی ،

(کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ) ، مۆسکۆ ۱۹۶۵ ، ۸۱ ل (کورتیه نامیه دوکتۆری) .

زمانی کوردتی کردوه و نهو جیاوازیبانهی ههستی پئی کردۆن نیشانی داوڤ و هۆی پهیدا بقرنای دههخستوه .

له بهشی « مهره‌فول‌لوزیا » دا - باسی هه‌م‌و به‌ش‌ه‌کانی (ناو ، جی‌ناو ، ئاو‌ه‌ل‌ناو ، کردار...) کردوه و به ته‌واوی هه‌م‌و ای‌یک‌چونی نیشان داوه و ده‌ری خستووه که چۆن هه‌ر دۆ دیا‌ایکتی کوردی خواهنی یه‌ک ری‌زمان و له‌م ری‌گه‌یه‌وه توانیویتی ئه‌و بیره‌ نا‌راستانه به‌ درۆ بخاته‌وه که هه‌ر دیا‌ایکتی‌کی کوردی به‌ زمانیی‌کی تابه‌قی داده‌نین ، یا به‌ دۆر له‌ به‌کتر له‌ قه‌لم‌بان ده‌ده‌ن .

ئەم جۆرە لايىقلىق ھەۋانە گىرگىيەكى زۆريان بۇ نىزىك خىستە ھەي
دىيلىكتە كانى كوردى و بۇ دانانى يەك ياسا لە رىزماندا و بۇ
پىشخەتنى زمانى ئەدەبى يەكگرتى كوردى ھەيە .

وہ کہ وتمان مہم کتبہ کوردی نامہ ای دوکتوریکیہ تی ،
وہ ہر لہ ہر مہوشہ کہ گشت سوچیکی زمانی کوردی
نہ کرتوتوہ . بہلام لہ سالی ۱۹۶۸دا لہ توسینی نامہ ای دوکتوریکی
بووہ و شہادہ ای دوکتوری علوم و ہرگرت . نامہ ای دوکتوریکی
زیکہ ای (۶۰۰) لاپہرہ دہی و ئیستا لہ ژیر چاپدایہ . بی گومان
وہ گیزیانی مہم بہرہمہ زانستیہ گرنگہ بو سہر زمانی کوردی کاریکی
پیوستہ ، چونکہ لہ و باوہرہ داین یارمہ تی شارہ زایانی کورد بدات بو
چارہ سہرکردنی کہ لیک لہ و گیر و گرفتانی لہ ریگای زمانہ کہ ماندا
ہن .

قەتاتى كوردۆ تەنھا بە لىكۆلئىنەوھى زمانى كوردىيەوھ خەرىك

نەبوو ، بەلكو گەلىك بەرھەمى زانستىشى لە بارەى ئەدەب و
 فۆلكلور و مېژۆى كوردەو بەلاو كوردەو ، وەك : « قەلەى
 دەم - داستانى قارەمانىتى كورد »^(۳۰) ؛ « سىفا ئاجى - داستانى
 رۆمانىكى كوردى »^(۳۱) ؛ « چەند بەرھەمىكى فۆلكلورى كوردى »
 (بە ھاوکارى ئى. ئى. تسوكەرمان)^(۳۲) . جگە لەم باسانە و گەلىكى تر
 مامۇستا كوردۆ لە گەل دوكتۆرە م. ب. رودىنكوڭدا ھەندىك بەندى
 پېشىنانى كوردىيان وەرگىزاوئە سەر زمانى رۆستى و بلاوان
 كوردەتەو ؛ ھەرودە لە گەل م. ب. رودىنكوڭدا كىتەبىكى
 گەرەشىان بە جوتە تۆسىو كە برىتىيە لە بەرھەمى جىاوازى
 فۆلكلورى كوردى و ھەر يەك گىزاوئە سەر زمانى رۆستى - واتە
 ئەم كىتەبە بە كوردى و رۆستى ، وە ئىستان لە ژېر چاپدايە و
 رەنگە بەم زوانە دەرېچى . كوردۆ لەم تۆسراوانەيدا لە ئەدەبى
 فۆلكلورى كوردى كۆلىوئەتەو . داوا دەكا كە بى وچان و
 بى دواختن بەرھەمى فۆلكلور كە سامانىكى گەرەى ئەدەبى
 مىللەتە كەمانە كۆبكرىتەو و لە مەترستى لە ناوچۆن رزگار بكرىت .
 مامۇستا ق. كوردۆ سەرەزى ئەوئەى خۆى خەرىك بوو بە
 كۆكردنەو و لىكۆلىنەو و ھەرگىزانى فۆلكلور و ئەدەبى كلاسكى
 كوردىيەو ، گەلىك يارمەتتى كوردناسانى سۆفئىتىشى داو و رابەرى

(۳۰) « چىرۆك و گۆرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۷ .

(۳۱) ھەمان سەرچاوە .

(۳۲) « زمانە ئىرانىكان » ، مۆسكۆ - لېنىنگراد ۱۹۵۰ ، ب ۲ .

کاره‌کانبانی کردوو و له سه‌ره‌رشتی کردنی ئەم کارانەدا : « مەم و زین »ی ئەحمەدی خانی ؛ « شەیحی سەنمان »ی فەقێ تەیران ؛ « لەیل و مەجنون »ی حارسێ بێلیسی و چەند کارێکی تری لەم بابەتەدا دەستێکی بالایی هەبۆ .

ئەركی ق. کوردۆ له خزمەت کردنی ئەدەب و فۆلکلۆری کوردیدا تەنها بە رابەری و سه‌ره‌رشتی و یارمەتییه‌وه نه‌وه‌ستاوه ، بە‌ل‌کو شان بە‌شانی ئەوانه هەندێ وتاری گرنگیشی له باره‌ی ئەدەبی کوردەوه بلا‌و‌کردۆته‌وه ، وه‌ك : بیر و باوه‌زی قاره‌مانیته‌ی له به‌ره‌می ئەدەبی ئەحمەدی خانیدا^(٣٣) ؛ « لێ‌کۆ‌لینه‌وه له ئەدەبی کوردی له عێراقدا »^(٣٤) ؛ « یه‌کیته‌ی سۆفیت له ئەدەبی کوردی ده‌ره‌وه‌دا »^(٣٥) ؛ « کوردی سۆفیت له ئەدەبی کوردی ده‌ره‌وه‌دا »^(٣٦) و چەند وتاریکی تری به‌زخ که زۆر رۆی راسته‌قینه‌ی ئەدەبی کۆن و نوێی کوردیان

(٣٣) بێشەکتی بۆ کتێبی : م. ب. رۆژنکو « مەم و زین ئەحمەدی خانی » ، مۆسکۆ ١٩٦٢ ، هه‌روه‌ها بێوانه : رۆژنامه‌ی « چیا » ، ١٩٦٩ ، ژ ٧ .

(٣٤) له به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا‌یان : عه‌لادین سه‌جادی و ره‌فیق حه‌لبی له باره‌ی ئەدەبی کوردیه‌وه دواوه و به‌ درێژی باسی بابه‌خ و ترخ‌بانی بۆ کوردناسانی رۆژه‌لات و رۆژئاوا کردوه .

(٣٥) له کتێبی « کورته‌ی وتاره‌کانی کۆن‌ه‌گره‌ی زانستی فیلۆلۆژی ئی‌راناسی » ، ١٩٤٨ ، ل ٤٥ - ٤٦ .

(٣٦) له کتێبی « نامه‌ی زانایانی زانکۆی لێ‌نین‌گراد » ، ١٩٥٢ ، ژ ١٢٨ ، ل ١٢٦ - ١٢ .

له قالبيكى زانستيدا خستوتنه بهر چاو .

ماموستا ق. كوردو له ليككولينه وهى تهنوگرافىاي ميللەتى
كورديشدا دەستى هەيە . سەرنجىك لەو وتار و ليككولينه وانەى كە
لە بارەى خ. ئابۇفيان و پ لىزخ و ئەمىنى عەفدال و كەلىك
زانى تر و بەرھەمەكانيان بللوى كردۆنەتەوہ ئەم راستىە دەردەخات .
يەككەك لە بەرھەمە زانستىيە گرنگەكانى ماموستا كوردو لەم مەيدانەدا
ئەو وتارەيەتى كە لە ۆير ناوى « كورد » دا بللوى كردۆتەوہ و
تييدا بە كشتى لە ژيانى رۆشنيرى و كۆمەلايەتى و پيشە و زمان و
ئەدەب و نەژاد و دروست بۆن و بەرەسەندنى بزوتنەوہى ئازادى
نەتەوہىي كەلى كورد دواوہ (۲۷) . ئەم وتارە كورنەى كتيبيكى
كەورەيە كە خاوەنەكى ئامادەى نكردوہ بۆ چاپ .

لە هەمان كاندا ق. كوردو خاوەنى گەلىك ليككولينه وهى لە
بارەى ميژوى كورداسى رۆس و سوڤيەت و دەستكەوتە
زانستىكانيانەوہ ، وەك : « لە بابەت پيشكەوتنى كوردناسى
سوڤيەتەوہ » (۲۸) ؛ « كارەكانى پ. ئى. لىرخ لە بابەت
كوردناسىيەوہ » (۲۹) ؛ « خ. ئابۇفيان وەكو كوردناس و

(۲۷) لە كتيبي « ميللەتانى رۆژھەلاننى ناوہ زانست » ، مۆسكۆ ۱۹۵۷ ،

ل ۲۴۲ - ۲۶۰ .

(۲۸) « نامەى زانايانى ئامۆزگاي رۆژھەلاتناسى » ، ۱۹۹۰ ، ب ۲۵ ،

ل ۵۷ - ۹۷ .

(۲۹) بۆوانە كتيبي « لە بارەى ميژوى رۆژھەلاتناسى رۆسەوہ » ، مۆسكۆ

۱۹۵۹ ، ب ۲۴ ، ل ۳۹ - ۵۱ .

ئەتنوگراف «^(۴۰)» ، «خ. ئابۇڧيان - زانا و كوردناس»^(۴۱) ؛
 «ئا. ئۆربىلى وەكو كورداس»^(۴۲) ؛ «كارەكانى ئەمىنى عەفدال لە
 بارەى ئەتنوگرافىي كوردەو»^(۴۳) . . . ھتد

لەم وتارانەدا مامۆستا ق. كوردۆ نىشانى داوھ كە چۆن كوردناستى
 رۆس و سۆڧىت لە لايىكۆلېنەوھى مېژۆ و ئەتنوگرافىا و زمان و
 ئەدەبى گەلى كورددا شوپىنكى بەرز و ديارى لە رۆژھەلاتناسىدا
 ھەيە . ھەروەھا ئەوھى دەرخستە كە چۆن خ. ئابۇڧيان و پ.
 لىرخ و ئا. زابا و س. يەگىزارۆف و ئى. ئۆربىلى و گەلېكى تر لە
 زاناپانى رۆس و سۆڧىت دىلسۆزانە ھەوليان داوھ بە شېوھەكى زانستى
 دەولەمەندى و سەربەخۆيتى زمان و ئەدەبى كوردى و شوپىنى كورد
 لە مېژۆى جىھاندا دەربخەن كە ئەمەش بۆ گومان بايەختىكى گەورەى
 لە مەيدانى رۆژھەلاتناسىدا ھەيە .

يەككىك لە رووھ ھەرە گىرگەكانى چالاكى مامۆستا كوردۆ لە
 مەيدانى كوردناسىدا ئەوھە كە ھەولى داوھ بە پېيى توانا ھەمۆ

(۴۰) «ھەوانى ئەكادېمىي زانستى ئەرەنستانى سۆڧىت» ، مۆسكۆ ۱۹۵۵ ،
 ز ۱۰ ، ل ۸۹ - ۹۸ .

(۴۱) بۆوانە كىتېي «لە بارەى مېژۆى رۆژھەلاتناستى رۆسەو» ، مۆسكۆ
 ۱۹۵۵ ، ب ۷ ، ل ۲۶۰ - ۳۸۰ .

(۴۲) ئامادە كراوھ بۆ چاپ .

(۴۳) بۆوانە كىتېي «نۆسراوھ دېرىنەكان و مەسەلەى مېژۆى رۆشنېرى
 گەلانى رۆژھەلات» ، مۆسكۆ ۱۹۷۰ ، ل ۵۴ - ۵۷ .

لقه‌کافی ده‌وله‌مەند بکا و چاوی له هیج هه‌له‌یه‌کی زانستی نه‌پۆشیوه ،
 بۆیه‌کا دڵسۆزانه ته‌نانهت هاتۆته مه‌یدانی میژو‌ناسیشه‌وه و چه‌ند
 وتاریکی له باره‌ی میژوی گه‌لی کورد و میژوی زمانه‌کیه‌وه
 بلا‌و‌کردۆته‌وه ، وه‌ک : « شیواندنی میژوی کورد له زانستی میژوی
 پۆرجوازی فارسیدا »^(٤٤) ؛ « ره‌خنه له بیر و باوه‌زی هه‌له به‌رامبه‌ر
 به زمانی کوردی »^(٤٥) ؛ « شی‌کردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کافی کزنه‌فۆن له
 باره‌ی کاردوخه‌کانه‌وه »^(٤٦) ؛ « چه‌ند تێبینی‌به‌ک له سه‌ر کتێبه‌کی
 فیله‌چینه‌سکی »^(٤٧) ، « سه‌رنجێک له نامه‌ی دوکتۆریکی ئاکۆپۆف
 (ره‌خنه‌ی میژۆیتی له مه‌سه‌له‌ی نه‌ژادی کورددا) »^(٤٨) هتد .
 مامۆستا کوردۆ له‌م کۆمه‌له‌ وتاره‌یدا له سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانستی
 رۆت و به‌ یارمه‌تی گه‌لێک به‌لگه‌ی میژۆیتی گرێک ره‌خنه‌ له‌و
 بیر و را هه‌له و نازاستانه ده‌گریێت که ده‌باره‌ی زمان و میژوی

(٤٤) بڕوانه کتێبی « نامه‌ی زانایانی زانکۆی لنینسگراد » ، ١٩٥٤ ،
 ز ١٧٩ ، ل ١٢٠ - ١٢٧ .

(٤٥) بڕوانه « کورته‌ی ده‌نگوباسی ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسی » ، ١٩٥٥ ،
 ب ١٧ ، ل ٤٣ - ٦١ .

(٤٦) بڕوانه کتێبی « کورته‌ی وتاره‌کافی کۆنفرا‌نسی زانستی ئیرانناسی » (بۆ
 یادی شەست ساڵه‌ی پروفی‌پۆر ن. ئا. بۆلدیرین) ، مۆسکۆ ١٩٦٩ ،
 ل ٢٥ - ٢٨ .

(٤٧) ئاماده‌ کراوه بۆ چاپ .

(٤٨) ئاماده‌ کراوه بۆ چاپ .

گەلى كورد كراون . وردبۆتەوۋە لەو وتارە بەرخانەى كوردۆ كە
ھەندىكىيان لەم كىتەبەدا بۆلۈكرائەتەوۋە رادەى دىلۆزى و بەرزى
پايەى زانستى خاوەنيان بە ئاشكرا دەخەنە بەرچاۋ . ئەم وتارائە لە
راستىدا كەلتىپىكى باشيان لە كوردناستى سۆفىتدا پىزكردۆتەوۋە .

مامۆستا كوردۆ لە ھەندىك لە وتار و بەرھەمەكانىدا ھەولى
داوہ ئەركى گىرنگى سەر شانى كوردناسان و رىڭگەى گەشە كىردنى
كوردناستى ديار بكا ، بە وىنە لە كۆتايى وتارى «رەخنە لە بىر و
باوہى ھەلە بەرامبەر بە زمانى كوردى» دا تۆسەر باسى گىرنگى و
بايەخى چەند لىكۆلىنەوۋەبەكى كىردوۋە كە لە ماوہى ئەم پازدە
سالەى دوايدا خۆى بەشى ھەرە زۆريانى جى بەجى كىردوۋە . ئەمەش
بۆ خۆى بەلگەبەكى گىرنگى تىرى بە پەرۆشتى مامۆستا كوردۆبە كە
ھەر «دەرس دانادات» ، بەلكى ھەر لە ھەموان خۆى بە
لى پىرسراویش دادەنى^(۴۹) . ھەر بەو ھەستەوۋە خۆى دەھاوۋىتە گىزاوى
لىكۆلىنەوۋەى زەھەت تىرى و كەم زانراوتىرىن باس . ھىچ دۆر
نەزۆين ئەوۋە ماوہبەكە دەستى كىردوۋە بە لىكۆلىنەوۋە لە زازا و
تۆسراوہ ئاينىكانى كوردە يەزىدىكان كە بى گومان ھەر دۆكيان
بايەخىكى زۆريان بۆ كوردناستى ھەبە . مامۆستا كوردۆ لە چەند
كۆبۆتەوۋەبەكى زانستىدا لە بارەى ئەم مەسەلانەوۋە وتارى پىشكەش
كىردوۋە و تىيائىندا دۆى ئەو بىر و باوہزانە وەستاوہ كە زازا و

(۴۹) بۆوانە : لىستەى كارە زانستىكانى قى. كوردۆ ، كە لە كۆتايى ئەم
پىنەكەيدا تۆسراون .

يەزىدى بە كورد دانائىن و لەم بارەيەو كەلىك بەلگەى مېژۆيتى و
زمانەواتى نوڧى و گرنكى داوہ بە دەستەوہ .

ودەك لە سەرەوہ وتمان لەم چەند لا بەرەيەدا تواناى ئەوہ نيبە
بە دريژى لە كارە زانستىكانى ق. كوردۆ بدويين ، بۆيەكا ھەولمان
دا تەنھا ھەندىك روى گرنكى چالاكىكانى مامۆستا كوردۆ لە
مەيدانى كوردناسيدا بىخەينە بەرچاو ، بۆ ئەوہى خويندەوارى
كوردى خۆشەويست مامۆستاي بەريزمان وەك زاناش بناسى . ھەر بۆ
ئەم مەبەستەش وا لە خواردوہ ليستەى ناوى كارە زانستىكانى مامۆستا
قەنائى كوردۆ بۆلاو دەكەيتەوہ :

بەرھەمە چاپكراوہكانى :

١- مېزافە لە زمانى كوردیدا ، گۆڤارى « شۆرش و تۆسين » ،
مۆسكۆ ١٩٣٣ ، ژ ١ ، ل ٤١ - ٥٦ (بە ھاوکارى ئى. ئى.
تسوكرمان و ەرەبى شەمۆ) .

٢- بېر و مې لە زمانى كوردیدا ، كىتېبى « تۆسين و شۆرش » ،
مۆسكۆ - لېنينگراد - ١٩٢٣ ، ژ ١ ، ل ١٧٩ - ١٨٠
(بە ھاوکارى ئى. ئى. تسوكرمان و ەرەبى شەمۆ) .

٣- لە بارەى زمانى ئەدەبى كوردى ئەرمەنستانەوہ ، رۆژنامەى
« رېي يا تازە » ، يەريقان ١٩٣٣ ، ژ ٣١ .

- ۴- چەند وشە يەك دەربارەي فەرھەنگى ئەرەبى - كوردى ،
رۇژنامەي «رىيا تازە» ، يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۱ .
- ۵- ياساي نوسين لە زمانى كوردىدا ، رۇژنامەي «رىيا تازە» ،
يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۳ .
- ۶- رەخنە لە «ريژمانى زمانى كوردى» - خاچاتوريان ، رۇژنامەي
«رىيا تازە» ، يەريشان ۱۹۳۳ ، ژ ۳۵ - ۳۶ .
- ۷- لە بارەي پيشكەوتنى زمانى كوردىيەو ، رۇژنامەي «رىيا تازە»
يەريشان ۱۹۳۴ ، ژ ۶۸ .
- ۸- يەكيتى سۆفيت لە ئەدەبىي كوردى دەرەوودا ، «كورتەي
وتارەكانى گۆنگرەي زانستى فيلولوژى» ، ۱۹۴۸ ،
ل ۴۵ - ۴۶ .
- ۹- كىتپى ريژمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى كوردى) ،
يەريشان ۱۹۴۹ .
- ۱۰- چەند بەرھەمىكى فۆلكلورى كوردى ، «زمانە ئيرانيكان ،
مۆسكۆ - لىنينگراد ۱۹۵۰ ، ب ۲ (بە ھاوکارى ئى. ئى.
تسوكەرمان) ، (بە كوردى و رۇسەتى) .
- ۱۱- كوردى سۆفيت لە ئەدەبىي كوردى دەرەوودا ، «نامەي زانايانى
زانكۆي لىنينگراد» ، ۱۹۵۲ ژ ۱۲۸ ، ل ۱۲۶ - ۱۵۰ .
- ۱۲- شېواندىنى مېژۆي كورد لە زانستى مېژۆي بۆرجوازي فارسدا ،

« نامەى زانايانى زانكۆى لىنينگراد » ، ۱۹۵۴ ، ژ ۱۷۹ ،
ل ۱۲۰ - ۱۳۷

۱۳- رەخنە لە بىر و باوەزى ھەلە بەرامبەر زمانى كوردى ،
« كورتەى دەنگوباسى ئامۆزگاي رۆژھەلاتناسى » ، ۱۹۵۵ ،
ب ۲ ، ل ۴۳ - ۶۱ .

۱۴- خ. ئابۇفيان وەكو كوردناس و ئەتئوگراف ، « ھەوالى
ئەكادىمىيەى زانستى ئەرەنستانى سوڤىت » ، ۱۹۵۵ ، ژ ۱۰ ،
ل ۸۹ - ۹۸ .

۱۵- رىئەتوسى زمانى كوردى . رۆژنامەى « رىي يا تازە » ، يەريشان
۱۹۵۵ ، ژ ۵۸ .

۱۶- خ. ئابۇفيان زانا و كوردناس ، « لە بابەت مێژوى رۆژھەلاتناسى
رۆسەو » ، مۆسكۆ ۱۹۵۶ ، ب ۲ ، ل ۳۶۰ - ۳۸۰ .

۱۷- وشە ژمارەيەكان لە زمانى كوردیدا ، « كورتەى دەنگوباسى
ئامۆزگاي رۆژھەلاتناسى » ، ۱۹۵۶ ، ب ۲۲ ، ل ۷۸ - ۳۶ .

۱۸- رێزمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى كوردى) ، يەريشان ۱۹۵۶ .

۱۹- كورد ، « مێللەتاني رۆژھەلاتى ناوێزاست » ، مۆسكۆ ۱۹۵۷ ،
ل ۲۴۲ - ۲۶۰ .

۲۰- زمانى كوردى ، « ئيزانى ئەمۆۆ » ، مۆسكۆ ۱۹۵۷ ،
ل ۶۰ - ۷۵ .

- ۲۱- ریزمانی زمانی کوردتی، (به زمانی روسی)، مۆسکۆ ۱۹۵۲
- ۲۲- دروست بۆنی وشه Word-building له زمانی کوردیدا،
«ریزمان و میژوی زمانه‌کانی رۆژه‌لآت»، لنینگراد ۱۹۵۸،
ل ۱۰۹ - ۱۱۲.
- ۲۳- سهرکهوتنی کوردناستی سۆفیت، گۆفاری «کۆمۆنیست»،
یه‌ریشان ۱۹۵۹، ژ ۱۳۱.
- ۲۴- دهرباره‌ی دۆ بنچینه‌ی دروست بۆنی وشه له زمانی کوردیدا،
«کورتی ده‌نگوباسی ئامۆزگای رۆژه‌لاتناستی»، ۱۹۵۹،
ب ۲۹.
- ۲۵- کاره‌کانی پ. لێرخ له باره‌ی کوردناسییه‌وه، «له باب‌ه‌ت
میژوی رۆژه‌لاتناستی روسه‌وه»، مۆسکۆ ۱۹۵۹، ب ۴،
ل ۲۹ - ۵۱.
- ۲۶- تاصریفی کرداری (transitive) له زمانی کوردیدا،
«وتاری نوینه‌رانی سۆفیت له کۆنگره‌ی بیست و چواره‌می
رۆژه‌لاتناسیدا»، مۆسکۆ ۱۹۶۱، ل ۹.
- ۲۷- له باره‌ی پێشکهوتنی کوردناستی سۆفیته‌وه، «نامه‌ی زانایانی
ئامۆزگای رۆژه‌لاتناستی»، ۱۹۶۰، ب ۲۵، ل ۵۷ - ۶۷.
- ۲۸- مانا و فهرمانی باشگری -ك- (ه‌که) له زمانی کوردیدا،
«لێکۆلینه‌وه له میژوی کولتوری گهلانی رۆژه‌لآت» (بۆ

بېرەوهرى ئى. ئا. ئۆربىلى) ، مۆسكۆ - لېنىنگراد ۱۹۶۰ ،
ل ۲۶۱ - ۳۶۸ .

۲۹- فەرھەنگى كوردى (دىئالېكتى كرمانجى ژورۇ) - رۇسى ،
مۆسكۆ ۱۹۶۰ .

۳۰- رېزىمانى زمانى كوردى ، (بە زمانى كوردى) ، يەريشان ۱۹۶۰ .
۲۹- دەربارەى رېزىمانى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ۱۹۶۰ .

۳۲- كوردناستى لە لېنىنگراد ، گۆفارى « روناھى » ، بەغدا
۱۹۶۱ ، ژ ۷ .

۳۳- كۆنفرانسى بىست و پېنجىمى رۆژھەلاتناسان ، گۆفارى
« روناھى » ، بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۷ .

۳۴- ئەحمەدى خانى و بەرھەمى ئەدەبى ، گۆفارى « روناھى » ،
بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۸ - ۹ .

۳۵- مېژوى توسىن و لە چاپدانى فەرھەنگە كۆردىكان ، گۆفارى
« روناھى » بەغدا ۱۹۶۱ ، ژ ۹ - ۱۰ .

۳۶- پەندى پېشىنانى كوردى ، « پەندى پېشىنان و قسەى نەستەق
گەلانى رۆژھەلات » ، ۱۹۶۰ ، (بە ھاوکارى م. ب.
رودېنكۆ) .

۳۷- سېفا ئاجى - داستانى رۆماتىكى كوردى ، « چىرۆك و
گۆرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .

- ۳۸- زمانى كوردى ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .
- ۳۹- قەلەي دىمىم - داستانى قارەمانىيە كوردى ، « چىرۆك و گۇرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .
- ۴۰- مەمى ئايى - داستانى رۇماتىيە كوردى ، « چىرۆك و گۇرانى داستانى كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ .
- ۴۱- بېشەكتى بۇ كىتەپ م. خەزەندەدار « كېش و قافىە لە شىعەرى كوردىدا » ، بەغدا ۱۹۶۲ .
- ۴۲- رەخنە لە كىتەپ ك. زىياكايا و حاجى جەنىدى « گۇرانى مىلى كوردى » ، رۇژنامە « رىيا تازە » ، يەريشان ۱۹۶۳ ، ژ ۷۱ .
- ۴۳- بېشەكتى بۇ كىتەپ م. ب. رودىنكو « مەم و زىنى ئەجەدى خانى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۳ .
- ۴۴- بېشەكتى و پاشەكتى لە زمانى كوردىدا ، « فىلۇلۇزىيە ئىراتى » ، ۱۹۶۳ .
- ۴۵- بېشەكتى بۇ كىتەپ ژ. موسىليان « بېلۇگرافىيە كوردى » ، مۆسكۆ ۱۹۶۳ .
- ۴۶- بېلۇگرافىيە مېزۇ و فىلۇلۇزىيە و ئەتنۇگرافىيە كوردى ، رۇژنامە « رىيا تازە » ، يەريشان ۱۹۶۳ ، ژ ۷۰ .

٤٧- له داستانی کوردییهوه ، « کۆکراوهکانی ئێرانی » ، ١٩٦٣ ،
(به هاوکاری ئی. ئی. تسوکرمان) .

٤٨- کورتە نامە دوکتۆری « بهراوردکردنی رێزمانی
دیالیکتهکانی کوردی (کرمانجی ژۆرو و خوارو) » ،
مۆسکۆ ١٩٦٥ .

٤٩- جی ناوی لساو (enclitic) له زمانی کوردیدا ، « نوسراوه
دێرینهکان و مهسهلهی میژوی کولتوری گهلانی رۆژهلات » ،
لێنینگراد ، ١٩٦٥ ، ل ٥٦ - ٥٧ .

٥٠- ئامانجهکانی بهشی کوردی ئامۆزگای رۆژهلاتناسی له
لێنینگراد ، گۆفاری « جیا » ، ١٩٦٧ ، ژ ٤ ، ١٩٦٨ ،
ژ .

٥١- کوردی ئهرمهستان له ئهدهبی دهرهوهدا ، رۆژنامهی
« رێ یا تازه » ، یریقان ١٩٦٠ .

٥٢- نوسراو دهربارهی کوردناسی ، گۆفاری « جیا » ،
١٩٦٩ ، ژ ٧ .

٥٣- بیر و باوهزی قارمهانیی له بهرهبی ئهدهبی ئهجهدی خاییدا ،
گۆفاری « جیا » ، ١٩٦٩ ، ژ ٧ .

٥٤- شوینی وشه پێوهندی له زمانی کوردیدا ، « نوسراوه
دێرینهکان و مهسهلهی میژوی کولتوری گهلانی رۆژهلات » ،

لېنينگراد - مۆسكۆ ۱۹۰۹ .

۵۵- شى كرده وهى به لىگه كانى كه زنه فۆن دهر بارهى كاردوخه كان ،
« كورتهى وتاره كانى كوئفرانسى زان-نتى ئيراناسى » (بۇ يادى
شهست سالى پروفيسور ن. ئا بۆلدرېف) ، مۆسكۆ
۱۹۱۹ ، ل ۲۵ - ۲۸ .

۵۶- ل بابەت ئقيسكار ، زمان و ئلقابى پەرتوكىت دىنى
ئىزىدىيان ، گۇفارى « كۆزى زانبارى كورد » ، بهغدا ۱۹۲۳ ،
ب ۱ ، ل ۱۳۲ - ۱۷۲ .

ئەو بهرهمانهى مامۆستا كوردۇكه بۇ چاپ ئاماده كراون :

- ۱- ئى ئا. ئۆرىلى وه كو كوردناس (وتار) .
- ۲- بهراورد كوردنى دىللىكته كانى كوردتى (كرمانجى ژورۇ و
خوارۇ) ، (ئەم كىتپه نامهى دو كۆرىكه يەنى) .
- ۳- كاره كانى ئەمىنى عەفدال له بارهى كورداسىيه وه (وتار) .
- ۴- كوردناسى (وتار) .
- ۵- لىكۆلىنه وه له ئەدەبى كوردتى له عىراق (وتار) .
- ۶- نۆسرا وه ئاينىكانى كوردە يەزىدىكان (وتار) .
- ۷- فەرھەنگى كوردتى (كرمانجى خوارۇ) - روسى (به هاوكارى

چەند زانايەكى بەشى كوردى ئامۇزگاي رۆژھەلاتناسى
لېنىنگراد) .

۸- دەربارەي مېژۆي لېكۆلېنەوۋە لە زمانى كوردى (كىتەپ -
زىكەي ۱۰۰ ل) .

۹- بەرھەي فۆلكلورى كوردى (كىتەپ - زىكەي ۲۵۰ ل) .

۱۰- كورد - دەربارەي مېژۆي ئەنۆگرافىي كورد (كىتەپ -
زىكەي ۱۹۰ ل) .

۱۱- ناوى (علم) لە زمانى كوردىدا (وتار - زىكەي ۲۰ ل) .

۱۲- پزۆژەي چارەسەر كوردى توسىنى كوردى (وتار - ۲۲ ل) .

۱۳- بەندى پېشىنان و قسەي بەستەق (كىتەپ - زىكەي ۲۰۰ ل) .

۱۴- گۆفار و رۆژنامەي كوردى (وتار - ۱۹ ل) .

۱۵- دروست بۆنى وشە بە ھاوکارى رەگى كردار (وتار - ۱۲ ل) .

۱۶- پېشگر و پاشگر لە زمانى كوردىدا (وتار - ۱۹ ل) .

۱۷- لە بارەي سۆي فەرھەنگى كوردىيەوۋە (وتار - ۷ ل) .

۱۸- كوردناسى لە اپتېر سبورك و لېنىنگراد (وتار - ۳۸ ل) .

۱۹- پزۆژەي دانانى فەرھەنگى رۆستى - كوردى (وتار - ۱۲ ل) .

۲۰- بىچىنەي لېكۆلېنەوۋە لە ئەدەبىي كوردى (وتار - ۷ ل) .

۲۱- چەند تىپىيەك لە سەر كىتەپەكەي فېلچىفسكى (وتار - ۱۵ ل) .

۲۲- سەرنجىك لە نامەي دوكتورىكەي ئاكۆپوف (رەخنەي مېژۆيەي

لە مەسەلەي نەژادى كورددا) (وتار - ۱۸ ل) .

ئەو کارە زانستیپیانەى مامۆستا کوردۆ ئیستە پێوەیان خەریکە :

- ۱- میژوی زازا (وتار) .
- ۲- زازا کوردن (وتار) .
- ۳- نۆسراوە دێرینهکانی سلیماتی و شیوەی جیاوازیان (وتار) .
- ۴- لە بارەى چاپى ئەستەمۆلى « مەم و زین » ی ئەحمەدى خانىیەووە (وتار) .

- ۵- شیوەى نۆسىنى نۆسراوە ئاینىکانى یەزیدى (وتار) .
- ۶- رەخنە لە کارە زانستىکانى ئى. ئى. تسوکرمان (وتار) .
- ۷- بىر و باوەزى کوردانى لە ئەدەبى کوردیدا (وتار) .

دۆر نییه جگە لەو کارە زانستیپیانەى لە سەرەووە ناومان بردن ،
ق. کوردۆ نۆسراوى کەشى هەبى ، بەلام ئێمە هەر ئەوەندەمان ئاگا
لێیه .

لە کۆتاییدا هیوامانە خامەى رەنگینى مامۆستا کوردۆ لە
مەیدانى گەورەى کوردناسیدا هەر لە برەودا بى و قوتابخانە پز
شانازیکی هەمیشە سەرکەوتو بى . تاقە هیواى منیش ئەوێهە بەم
کارە بچوکەم توانیبێتم چەبکە گولێکی وەفا پێشکەش مامۆستای
خۆشەویستم و خزمەتێکی بچوکیش پێشکەش رۆشنیرتێ گەلەکەمان
بکەم .

د. ئەوژەجانی حاجى مەرف

شیواندنی میژوی کورد

له زانستی میژوی بۆرجوازی فارسی

ئەم وتارە رەخسەبەکی میژویبە کە
مامۆستا قەنانی کوردۆ لە کتێبەکی رەشید
یاسنی و میژوی نەژاد و بەی و مەسکەکی
کورد، (١) گرتوو و سالی ١٩٥٤ لە
کتێبی «نامە ی زانا یانی زانکۆی لێتنگراد» دا
بلاوی کردۆتەوه (وەرگێز) .

زانایانی بۆرجوازی هەمیشە پێشەیان دروست کردنی تیۆری
زۆرداری و کۆنەپەرستانە و هەلبەستنی چاو و رادی دۆر لە راستی
بوو . بەدرۆخستەوهی ئەو جۆرە تیۆرییانە - واتە ئاشکرا کردنی

(١) کورتە ی ئەم کتێبە لە لایەن مامۆستایان : قانعی هونەر و کەزیم زەندەموه
وەرگێژاوه نە سەر زمانی کوردی و لە سالی ١٩٦٩ دا لە چاپخانەی
کامەران ، لە سلێمانی چاپکراوه . بۆگیمان ، ئەمە کارێکی بەکەلک و
خزمەتێکی گەورەبە کە ئەو دۆ مامۆستایە کردویانە ، بەلام بەداخووه
تۆشی هەلبەبەکی گەورە بوون ، ئەویش بەوهی شوێنە باشەکانیان
وەرگێژاوه و ئەوهی خرابە لایان داوه . ئەم چەشنە هەر کەسێک ئەم
کتێبە بە کوردی بخوێنێتەوه ، ئەوه رەشید یاسنی قەلەم فرۆشی کورد ، =

نازاستی و چهوتی ئەو میژۆنۆسه بۆرجوازبانە - پیویستی سەر
شانی ئیمە میژۆنۆسانی سۆفیتە و دەبی لەسەر بنچینەی تیۆری
مارکسی - لێنینی راستی بۆخەینە پیش چاو .

ئەم کتێبە کە لەم وتارەدا رەخنە ی ئی دەگیرن ، وەك نۆسەر
خۆی دەلێ : لەسەر داواکردنی وەزارەتی رۆشنبیری ئێران نۆسراوە ،
بەو مەهەستە کە « رەگەز و یەکیەتی میلەتی کورد لەگەڵ میلەتی
ئێراندا (فارسیدا - ق. کوردۆ) ، هەروەها یەکیەتی میژۆبان و
هاوکاری کورد لە ژبانی ئێراندا نیشان بدری » (ل ۲۱۹) (۲) .

نۆسەر بۆ بەجێ هێنانی ئەو داوایە لە مەسەلەی نەژاد و میژۆی
کورد کۆلیۆتەووە هەر لە دەورەکانی کۆنەووە - واتە لە پیش دەوری
سەفەرەکانەووە تا ئەمڕۆ . بۆ مەبەستی شیواندن و وەرچەرخاندنی
میژۆ و رەگەزی کورد ، ئەم کتێبە هەر لە سەرەتاوە تا کۆتایی بە فۆ و
فیل هۆنراوەتەووە و بەمەدا دەردەکاوی کە نۆسەری ئەم کتێبە بۆ

= کە میژۆی کوردی شیواندوووە بە کوردیکی دڵسۆز دێتە بەرچاو
دەبینن ئەو نموونەی مامۆستا کوردۆ لە کتێبەکی یاسی بەووە هیناویێتەووە
(کە یاسی دەیهوێ بە زۆر کورد بە فارس بکات) لە چایی کوردیدا
بەژێراوە . بە رای من وا باشتر بۆ ، کە ئەم کتێبە چۆنە هەر بەو
چەشنە وەرگیرێتە سەر زمانی کوردی (وەرگیرێ) .

(۲) ئەم کتێبە رەشید یاسی لە سالی ۱۹۴۳ دا ، لە لایەن (ن .
کەلپاسۆف) وە وەرگیرێتەووە سەر زمانی رۆستی . مامۆستا ق
کوردۆش لە اینکۆلێنەووەکیدا سۆدی لەم تەرجومەیه وەرگرتوووە
(وەرگیرێ) .

پۆلیستیه کی سیاستی حکومتی ئێران بووه .

بۆ مه سه له ی ره گه ز و میژوی کورد، له ده وره کانی هه ره کۆنا وه
تا سه ده ی ۱۶ ز. نۆسه ر که لێک به لێگه و بیر و باوه زی له زمان و
میژو و کولتور و نه زادی کورده وه له سه ره چاوه کانی رۆژهه لات و
ئهوروپاوه هینه باوه ته وه . بۆ میژو ناس و کوردناس ئهم به شه انه ی
کتیبه که زۆر به که لێک و گرنگن و ده توارنی بو ترنی ئه وه ی له
کتیبه که ی رد شه ید یستی دا باش و سۆد به خش ییت ته نه ا ئهم به شه ان .
ناوه رۆکی کتیبه که به م جۆره یه : یاش پێشه که ی (ل ۱ - ۳) و
سه ره تایه ک له میژوی کورد (ل ۳ - ۱۴) نۆسه ر کوردستان له
کۆنا نیشان ده دات (ل ۱۵ - ۴۴) . له پاشانا دپته سه ر ته ماشا
کردنی به یوه ندتی میله ته کانی هیند و ئهورویایی له که ل ئاشو رتی و
عیلامی دا (ل ۴۴ - ۶۱) ؛ باسی میژوی کیمیریان و سا کائیان ده کات
(ل ۶۷ - ۶۹) ؛ پادشایه تی ماد و فارس (ل ۷۰ - ۷۴) ؛ هه ندیک
به لێگه ده رباره ی ولاتی پارسوا (ل ۷۴ - ۷۷) ؛ به هیز بۆنی
پارسوا (ل ۷۷ - ۷۸) ؛ به کورنی باسی میژوی پادشایه تی کۆرش
(ل ۷۸ - ۸۳) ؛ دوا پادشای بابل (ل ۸۳ - ۸۵) ؛ کیری مه زن
(ل ۸۶ - ۸۷) .

یاش ئه وه ی به دۆر و درێژی و به گشتی باسی میژوی
کوردستان له کۆنا و باسی ئه و میله تانه ی له کوردستان ژیا ون ده کا ،
ئهنجا به تایبه تی له میژوی کورد دوا وه . نۆسه ر ده رباره ی مانای وشه ی
« کورد » (ل ۸۸) و ره گه زی کورد (ل ۸۹ - ۹۹) که لێک بیر و
رای زانا یان نیشان ده دا . سه به رت به نه زادی کورد که لێک دا ستان و

ئەفسانەى عەرەبى و فارسى و كوردى دەھىنەتەرە (ل ۱۰۰ - ۱۱۸) .
 لە (ل ۱۱۹ - ۱۲۱) دا باسى ئابىن و باردۆى كورد ، وە لە (ل ۱۳۲ - ۱۳۸) دا باسى زمانى كوردى و پەيداىقنى دەكات . بەشىكى تايەتتى
 لە كىتەپكەى بۆ لىكۆلىنەو و رۆنكردنەو و تىۆرى جىاواز لە بارەى
 مىللەت و نەتەو و تەرخان كراو (ل ۱۲۹ - ۱۴۵) . دۆ فەسلى
 كۆتايى دەربارەى مېۆۆى كوردە ؛ لە باسى مېۆۆى كورد لە پىش
 ئىسلامدا كەلىك بەلگە و نەتەى لە سەرچاوە پۆنانىيەكانەو
 هەناو تەو ؛ بە دۆر و درۆزى باسەكانى كەزەفۆن دەربارەى خەباتى
 كورد لە دۆى لەشكرى پونان نىشان داو (ل ۱۴۶ - ۱۵۸) ؛
 هەروەها لە باسەكانى پۆلىيا (ل ۱۵۹ - ۱۶۰) و سترابۆن
 (ل ۱۶۰ - ۱۶۵) دواو . ئەم فەسلە بە باسىك دەربارەى نەزادى
 ساسانىكان (ل ۱۶۵ - ۱۷۴) كۆتايى پىنەىراو .

دوا فەسلى ئەم كىتەپە دەربارەى مېۆۆى كوردە پاش ئىسلام
 (ل ۱۷۵ - ۱۸۲) . لىرەدا بە كورتى لە بنەمالە و ئەمارەتەكانى
 كورد : هەمەدان ، مەريوان ، شەدادى ، ئەيوى دواو .
 لە پاشا نۆسەر دىتە سەر باسى مېۆۆى خەباتى كورد و ئەمىرەكانى دۆى
 عەرەب (ل ۱۸۲ - ۱۸۸) و ئوغوز (ل ۱۸۸ - ۱۹۹) و سەلجۇقى
 (ل ۱۹۱ - ۱۹۲) و مەغۇل (ل ۱۹۲ - ۱۹۹) و تەيمور (ل ۱۹۹ - ۲۰۳)
 . دوا بەشى ئەم فەسلە لە بابەت مېۆۆى كوردەو وەىە لە
 دەورى سەفەوىكاندا (ل ۲۰۳ - ۲۰۹) . كىتەپكە بە كۆتايىكە و
 ناوى ئەو سەرچاوانەى ، كە بۆ نۆسىنى ئەم كىتەپە سۆدى
 لىپىنراو تەواو دەبى (ل ۲۰۹ - ۲۴۶) .

دېينه سەر ئىكۆلېنەوۈ لە بېر و باوەژەکانى نۆسەر :

لە بەشى «سەرەتايەك لە مېژۆى كورد» دا نۆسەر رەخنە لەو
تيۆرىيانەى كە رەگەزى كورد بە فارس دانائېن دەگرى . بى ھېچ
بەلگەيەك و بى ھېچ بنچىنەيەكى زانستى ھەولى داوہ بۆ لەناوېردن و
تەفر و توناكردنى ئەو تيۆرىيەى كە دەللى : كورد مېللەتئىكى رەسەن و
جياواز و خاوەن كولتور و زمان و مېژۆى تايەتتى خۆيەتى . . .
نۆسەر زۆر بە ئاشكرا دەيەولتى شوؤئىنئىتى فارسى بىسەپئىتى بەسەر
كورددا . ياستى نۆسيۆيتى دەللى : پىويستە لە كورد و مېژۆى كورد
تەمەا لە رېنگاي پەيوەندىيەوۈ لەگەل مېللەتئى ئيراندا (فارسدا - ق.
كوردۆ) بکۆلرېتەوۈ ، چونكە «كورد بە رەگەز و نەژاد ئيرانى» و
«لە نەژاد و زمان و باوەژى ئايستىياندا ھېچ جياوازييەكيان لەگەل
مېللەتە ئيرانىكانى تردا نەبوو (ل ١٤١).

لە رەخنەگرتنى ، لەو زانايانەى ، كە لەسەر مېژۆى كورد
نۆسيويانە رەشىد ياستى دەللى : «لەگەل ئەوہى كورد ئيرانىيە ، كەچى
لە زۆر كئىيىدا بەرچاوم كەوتوو ، كە وەك ئەدىب بى ھېچ
بەلگەيەك نەژادى كورد بە ئيرانى ناژمېرن ، بەلكو كورد بە
ھۆزەكانى تورك و سامى دادەئىن» (ل ١٤١) .

رەشىد ياستى لە رېنگاي جەسپاندنى سىياسەتى شوؤئىنئىتى
حكومەتتى شاوہ كەيشتۆتە ئەو رادەيە ، كە ئەو زانايانەى رەگەزى
كورد بە ئىراتى (واتە فارس - ق كوردۆ) دانائېن ناو دەتتى
دوژمنانى گەل كورد . نۆسەر دەللى : ئەوان (ئەو زانايانە - وەرگىيۆ)

له ریځکای مه به ستیکه وه « کورد له و شویننه ریځک و ریشهی تیدا
دروست بووه چا ده کهنه وه و واش دده نه قهلم ، که کورد له
ههرویه یا له خالدي و میلله تانی که وه په بیدا بوون » (ل ۶) .
ههرویه دوا میلله که ناوی هینرا (واته خالدي - وه رگیژ) نوسه
ناوی ناوه « زۆردار » و « چه ته کانی جیهان » یاخود « هۆزه کانی
بی لانهی ناو بیابان » (ل ۷) .

زۆر به شیوه یه کی ساکار وه لای تهو تیوری یانه دده تانه وه ، که
ره که زی کورد به تیراتی دالانین . تهو ده لای : « کورد په کیکه له
لقه کانی ههرو کونی تهو میلله تانهی ره که زیان ئیرانییه (فارسیه -
وه رگیژ) و تهوان (کورد - وه رگیژ) لقیکی پز بهری درهختی
تیراتی بوون » (ل ۷) .

له وه سه لهدا که دهر باره ی میژوی تهو میلله تانه یه ، که زو له
کوردستان ، له سالانی ۰۰ سی پ. زاینه وه ده زیان (ل ۲۰ - ۲۳)
به دور و دریژی باسی : لولوبی ، کاسی ، کوتی ده کات ، که
له ناوچه شاخوویه کانی زاگرو سدا ده زیان . لیږه دا به کورتی باسی
میژوی شهز و شوژی تهو میلله تانه له کهل بابلی و ئاشوری کاند
ده کات ، ههرویه هندیك نمونه ی له بیر و باوهژی زانایان سه باره
به ره کهز و زمانیان هیناوه ته وه .

ههندی له زانایان نیشانیان داوه که تهو نه تهوانه (لولوبی ،
کاسی ، کوتی - وه رگیژ) به ره کهز له میاله ته کانی هیند و نه وروپای
نین . چهند میژوناس و زانای تر هاتنه ته سهر تهو باوهژی ، که

ئەو مىللەتەنەى ناومان ھېنان سەرچاۋەى كوردى ئىستان : (لوز) لە
 (لولو) ۋە ، (كاسكان) لە (كاسى) يەۋە ، (كورتى) لە (گوتى) يەۋە .
 بەم جۆرە زانايان ھاتونەتە سەر ئەو ئەنجامەى كە كورد لە فارس
 كۆنترە و ھەر لەبەر ئەۋەشە ، كورد بە رەگەزىكى ئىراتى ئاۋمېرن .
 رەشىد ياستى لە يېناۋى ئەۋەى نىشانى بىدا كە كورد ھېچ بەيۋەندىيەكى
 لەگەل مىللەتەنى كۆنى نە ئىرانىدا نىيە زۆر بە توندى دژى ئەو باۋەزە
 ۋەستەۋە ، كە دەلى مىژۋى كورد تەنھا بە فارسەۋە بەستەۋە و
 بەر لە پەيداۋىنى فارس لە زەۋى كوردستانى ئىستا و ئىراندا ھېچ
 كوردلىك لە چىياكانى زاگروسدا نەۋە .

ھەرۋەھا بەم بۆنەيەۋە رەشىد ياستى توسىۋىتى دەلى : ئەو
 زانايانە بە ھەلە « كورد بە ئەۋەى ئەو مىللەتەنە دەۋمېرن كە زۆ -
 واتە لە پېش مادەكاندا - لە ناۋچەكانى كوردستانى ئىستادا دەريان ،
 ۋەك : گوتى ، لولو ، كاسى ... ھىند . ئەو زانايانە ھەلەن كە كورد بە
 رەگەزى ئىراتى ئاۋمېرن » (ل ۱۲) . « ھېچ بەلگەيەك نىيە بۆ ئەۋەى
 ھۆزىكى كوردى ئەمىزۆ بە ئەۋەى مىللەتەنى دۈيىنى : لولو ، گوتى ،
 كاسى ، خالدى بىدانە قەلەم » (ل ۱۲) . تۆسەر لە ھەمق شۈيىنىكىدا
 لە زاراۋى (ئىراتى) ۋا تىدەگە كە ماناى زاراۋەى (فارستى) يە .

رەشىد ياستى ۋا دەدۈى كە گوايا وشەى كورد بۆ ماناى
 كۆمەلىكى ئەتۈگرافى بە ھېچ جۆرلىك لە ناۋ ئەو مىللەتەنەى زۆى
 كوردستاندا كە ناۋبران نابىنرېن . بەم بۆنەيەۋە توسىۋىتى دەلى :
 « لەو تۆسراۋە كۆنانەى كە سەبارەت بە كوردستانى كۆن ھەن و كە
 ئىمە بە راستيان دەزانين و باۋەريان بۆ دەكەين ، نەماتۋانى ئەو ھۆزە

کۆردانهی ناوابران بدۆزینهوه . تهنه له سه ر به ردیکی سۆمه رقی وشه ی
(کاردا) به رچاو که وتوو و ئه مه ش ناوی ناوچه یه که ، نه ک ناوی
هۆزیکی تایبه تهی که به سترابی به کورد و ماد و فارسه وه «
(ل ۸۸) .

ئهم دوانه ی ره شید یاسمتهی تا بقی چه وت و نازاسته . ئهم
چه وتیه ش به ئاش-کرای له وتونه و به لگانه ی تۆسه ر له که لیک
سه رچاوه وه هینا و نییه وه ده رده که وه ی . ههروه ها له هه ندی دو کو می تهی
جیاوازی میله تانی کۆنی رۆژه لات و ئاسیای ناوه ژاستدا وشه ی
(کورد) بۆ مانای کۆمه لکی ئه تنۆگرافتهی له هۆزانه ی له ناوچه کانی
زاگرۆس | ده زیان به کار هینراوه . جگه له وه ره شید یاسمتهی خۆی وشه ی
(کاردو ، کوردی ، کارادا ، کورد) هیناوه ته وه ، که گوا یا له
تۆسه راره کۆنه کانی (بابل و سۆمه ر ... هتد) دا ، وه ک ناوی
میله تیک ، که له جیاکانی زاگرۆس زیاون باسیان کراوه . به لām
تۆسه ر وه ک هه ندی زانا ، ئه و وشانه ی ناومان بردن به ناوی
ئه تنۆگرافتهی دانا ییت ، به لکو به ناوی جوگرافتهی ناوچه کانی داده یی .
به م بۆنه یه وه ده لقی : « هه ندی له زانایان یی به لگه ئهم ناوانه به
وشه ی (کورد) وه ده به ستن ، به لām نه وشه ی (کاردو) ، نه
(کارادا) ، نه (کورتی) ، نه (خالیدی) هیچ په یوه ندیییه کیان به
وشه ی کورده وه نییه « (ل ۹۱) .

ره شید یاسمتهی وا نیشانی ده دات ، که له گۆل ناوی ئهم ناوچانه :
(کاراد) ، (کاردو) ، (کورتی) ، (کورد) دا ، ههروه ها ناوی

هۆزىكى (ئىراتى) ش - (بە تىگەشتى رەشىد ياستى فارستى)
هەبوو ، كە ناوى كورد بۆ .

توسەر چ بەلگەبەكى ھەبە بۆ ئەو ھى : لە زۇدا لە نيوان
« ئىراتىكاندا » - واتە فارسەكاندا هۆزىكى فارستى ھەبوو ، كە ناوى
كورد بۆ ؟

بەلگەبەكى تەنھا ئەو ھەبە كە ئەقەبە لە ستراپۇنەو ھىناو ھەو و
دەللى : « ھۆزەكانى كورد ، وەك ماردام لە ولاتى فارس دەژىن و
بەو مەروۋە بەتوانايانەى ولاتى فارس دەللىن كارداك . مەروۋانى كارداك
لە رىگەى جەردەبەتتە ھەو دەژىن . وشەى كارداك ماناى مەروۋى
ئازا و بەتوانايە » (ل ۱۰۷)

رەشىد ياستى لەسەر ئەساسى ئەو وشە ناٹاشكرايانەى ستراپۇن ،
ھاتتە سەر ئەو رايەى كە كورد لە پارس ھەو (فارستى ئەمژەو)
پەيدا بوو . رەشىد ياستى نۆسيوۋىتى : « پارسوا لارك و مەلەبەندى
كوردە » (ل ۱۰۷) بىلاۋەنەو ھى كورد بە بزوئەو ھۆزەكانى
ھىند و ئىرانىيەو بەستراو . لە نيوان ئەو ھۆزانەدا ھۆزى فارس
ھەبو . ئەم ھۆزانە بە زۆرى ھىز لە رىگەى دەربەندى قەفاسەو
لە باكتورەو ھاتتە ئاسىيەى بچۆك . لە سەرەتادا لە خۇرئاۋاى
دەرياچەى ورمىدا چىقىش بۆن و لە پاشانا بەرەو باشقۇر بۆ ناوچەى
پارسوا - ئىستانى فارس - كەوتەنەى « و ھۆزەكانى ئىستانى
رەگەزى ئىرانىيان لى دروست بۆ » (ل ۳) . « كورد - ھۆزىكى
ئىرانىيە و لە ناوچەبەكدا كە زۆ ناوى (كورد) بوو چىگەى زىياتى

بۇ خۆى دۆزىيەۋە ھەروەھا دانىش—توانى كۆنى ئەم ناۋچەيەى دەکرد و مەحق كردهۋە . ئىتر لەو دەمەۋە ئەم ھۆزە (ھۆزە فارسە) (كورد - ۋەرگىز) ناۋى نوپى لىئرا - واتە بە ناۋى ئەو ناۋچەيەۋە كە داگىريان كرد ، (ل ۹۹) . بەم چەشەنە ، دەبىنن بى بەلگە ، رەشىد ياستى دەيەۋى دەرىخات كە رەگەزى كورد فارسە .

بە باۋەزى ئىمە كورد لە فارسەۋە نەكەۋتۆتەۋە ، بەلكو لە ئەنجامى تىكەلاۋ بۆنى چەند ھۆز و مىللەتانى كۆن ، كە لە چياكانى زاگرۆس جىگىر بۆبۆن پەيداۋە . كەلىك لە ھۆزەكانى كورد ، كە خاۋەنى ئابىن و باۋەزى جىاۋازن ، ياخود جىاۋازى لە ئەتۆگرافىاياندا ھەيە . ھەروەھا مانەۋى كەلىك ناۋى ھۆزى كۆن لە ناۋ كۆمەلى كورددا و ھەندى ناۋى جوگرافى ناۋچە شاخاۋىيەكانى ئاسىيى بچۆك ، كە بون بە ناۋى ھەندى لە ھۆزەكانى كورد واى دەرەخەن كە مىللەتى كورد لە ئەنجامى تىكەل بۆنى ھەندىك ھۆز و مىللەتان ، كە لە ناۋچە شاخاۋىكانى زاگرۆس دەژيان ، ياخود ھاتىق بۆ ئەم ناۋچەيە پەيداۋە . لىرەدا بۆ نەقنە چەند ناۋىكى ئەو ھۆزانە دەخەنە پېش چاۋ : (كاسكان - لە ناۋى كۆنى مىللەتى كاسىيەۋە ھاتوۋە ، كە لە چياكانى زاگرۆس دەژيان) ؛ (لولو - لە ناۋى مىللەتى لولوۋە ھاتوۋە ، كە لە خوارۋى چياكانى زاگرۆس دەژيان) ؛ (كورت - لە ناۋى مىللەتى كورتەۋە ھاتوۋە ، كە لە سەرۋى رۆزھەلاتى چياكانى زاگرۆس دەژيان) ؛ (خالتان - لە ناۋى مىللەتى كۆنى خالدىيەۋە) ؛ (داسنى - لە ناۋى مىللەتى تاسانىيەۋە ھاتوۋە ، ھەروەھا لەگەل

ناوی زۆی ناوچهی تاساتی ویلک دهچن) ؛ (تاکاری - له ناوی
 کۆتی ناوچهی تیسکوری یهوه هاتوو ، که ئەم ناوچهیه کهوتۆته
 خوارۆی ئهرمهستان) ؛ (زیلان - له ناوی زۆی زیلونی یهوه
 هاتوو ، که کهوتۆته خوارۆی ئهرمهستان) .

بئگومان ، ویلکچۆنی ناوی هۆزهکاتی کورد له گەڵ ناوی
 میللهتانی کۆن و ناوچهکاتی کوردستانی زۆدا به ریکوت نییه ،
 به لاکو ئەمه نیشانی مېژۆی پیکهاتن و دروست بۆنی میللهتی کورد
 ده دات . ئەم به لاکانه ، بهر له هه مۆ شتیک نیشانی ئەوه ده دهن ،
 که له دروست کردنی میللهتی کورددا ، میللهتانی کۆنی زا گرووس و
 ئیران (ماد ، پارفیان ، فارس) ، سامی و هۆزهکاتی خوارۆی
 قه قاس و میللهتی ئهرمه هه مۆ گه وره ترین هاو به شییان کردوه .
 له کاتی دروست بۆندا گروپی زمانه ئیرانیکان (نه ک ته نها فارس)
 به سه ر گروپی زمانه کاتی تر دا سه ره که وتوو و له نه نجای ئەم
 سه ره که وتنه دا زمانی کوردی دروست بووه و به گوێره ی یاسای
 مۆتوربه به کیکه له زمانه ئیرانیکان .

زمانی هه ندیک له هۆزهکاتی زۆی زا گرووس ، که له بنچینهی
 دروست کردنی میللهتی کورددا هاو به شییان کردوه ، له خێزانی زمانه
 ئیراتیکان بۆن . له م روه وه زمانی کوردی ، وه ک به کیکه له
 زمانه کانی ئەسلتی زا گرووس خزمایه تی و په یوه ندی له گەڵ زمانه کانی
 میدی و پارفیاتی و فارسی دا هه بووه ، به لām به هه یج جوړیک له
 زمانی فارسییه وه دروست نه بووه و نه کهوتۆته وه ، وه ک ره شید یاسی

وا بقی شهرم دهیهوئی بیسهلمینتی . بقی شک هاوبهشی کردنی ماد و پاریان و فارس له دروست بونی میللهتی کورددا بووه به هوی بههیز کردنی په یوهندی له گیل زمانه ئیرانیکاندا (میدی ، پاریانی ، فارسی) ، بهلام ئه مه به هیچ جوریک ناییت به بهلگه بو نیشاندانی ئه وهی ، که کورد له فارسه وه په یدابوقی و زمانی کوردی لقیك بیت له زمانی فارسی .

وشه ی کورد ، وهك ناوی میللهتیك ، که له سنووری چوارچیوهی کوردستاندا زیاهه ، له نوسراوهکانی یونان و ئه رمن و سۆمه ر هتدا بهرچاو دهکهوئی . به پئی ئه و سه رچاوانه ، کورد زۆر له کۆنه وه له ناوچهکانی ناوه راستی کوردستانی ئیستادا زیاهه - واته (له باشقوره وه هه ر له ده ریاجه ی وان و وره قوه تا چیا ی زاگرو س ، له خۆره لانه وه له روبرای دیجله وه ؛ له خۆره لانه وه له بۆتان سۆمه ر .

له نوسراوهکانی سۆمه ر و ئاشوردا (۲۰۰۰ - ۱۰۰۰) پ.ز. ناوی هۆزی (کورتیس) یا (کورتی) که له خواروی رۆژه لاتنی ناوچهکانی زاگرو سدا زیاهه بهرچاو دهکهوئی . له نوسراوهکانی (نارامسین) دا ، ده ور و بهری (۲۵۰۰) پ.ز. ناوی هۆزی لولوبی (لولو) ، کورتی ، که له ناوچه شاخاویکانی زاگرو س زیاون ده بینه یی . لولوبی (لولو) له زانستدا به ئه سلنی (لور) ناسراوه ؛ هۆزی (کورتی) شه یوه یه کی ناوی (کورتی) به ، که له هه ندی نوسراودا بهرچاو دهکهوئی . به شیک له زامان له سه ر ئه و باوه رهن ،

که لولوبی (لولو) ، گورتی (گورتی) له باره‌ی زمانه‌وه له سهره‌تادا له میلله‌ته‌کانی قه‌فاس بقون ، وه به‌شیک‌کی تریان زمانی کۆنی ئه‌م هۆزانه به زمانه‌یکه هیند و ئه‌وروپایه‌ی داده‌نن .

به‌ه‌لکه‌کانی رۆمانه‌ی ده‌وری س‌الانی ۲۲۰ - ۱۷۱ پ. ز. له‌شکری کورتی (کورد) له جه‌نگدا دزی رۆم هاو‌به‌شیان کردوه . به‌پێی به‌لکه‌کانی ئه‌خمیند له نیوان ئه‌و میلله‌تانه‌ی دزی دارا جه‌نگاون ناوی میلله‌تی (ساگارتی یا ساکارتی یا زی‌کورتی) ، که له نزیك ئه‌ربيله‌وه ژباون به‌رچاو ده‌که‌ون . هه‌ندیک سهرچاوه نیشانی ده‌ده‌ن ، که له کاتی هێرشه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونی دا (ناوه‌زاستی سه‌ده‌ی ۴ پ. ز.) بۆ رۆژه‌لات ، کاردوخه‌کان (کورده‌کان) به‌شیک بقون له‌شکری دارای پادشاهی فارس . که‌زنه‌فۆن که سه‌رۆکی له‌شکره‌کی ده‌ه‌زار سهر‌بازی بو (سالی ۴۰۱ پ. ز.) ده‌لێ : سوپاکم به‌ ولانی کاردوخ (کورد) دا تێپه‌زی . دانیشه‌توانی ئه‌و ولاته ئازابه‌تیه‌کی زۆر که‌وره‌یان له شه‌ردا نیشاندا . که‌زنه‌فۆن کاتیک دێته سهر باسی ئه‌و رێگایانه‌ی خۆی و له‌شکره‌که‌ی پیا‌اندا تێپه‌زیون ، نووسیه‌یه‌تی ده‌لێ : له‌ بابه‌وه رێگایه‌کی شا‌خوا‌ی به‌ره‌و با‌کتور ده‌کشێ ، که بۆ ولانی کاردوخ ده‌چێ . ئه‌م هۆزه له‌سهر چیا‌کان ده‌ژین . کاردوخه‌کان جه‌نگاوه‌رن و سهر بۆ هه‌یج پادشایه‌کی فارس شو‌ژنا‌که‌ن^(۳) .

(۳) که‌زنه‌فۆن ، ئه‌نه‌ب‌اس ، مه‌کی‌پو‌فا و مه‌ری‌ک‌یزاومه‌ سهر زمانی رۆستی ،

مۆسکۆ - لینینگراد ۱۹۵۱ ، ل ۹۳ .

به پئی وشه کانی گزنه فۆن : ناوچه شاخاویکی کاردوخ
کهوتبوه خواروی روبری (کینتریت) هوه و ئهم روبره بۆتو به
سنۆریک له نیوان ولاتی ئهرمه و کاردوخدا^(٤).

زانایانی جوگرافی یۆنانی سه ده کانی سه ره تایی زایین (سترابۆن ،
پتوله می ... هتد) ده لاین : ناوه ژاستی کوردستانی ئیستا ناوی
کاردوئینه (کاردوینه) بو . له بهر ره وشنایی ئوسراوه کی سترابۆن
وا ده ره ده کوئی ، (کاردوئینه) - ئه و ولاته شاخاوییه ، که کهوتۆته
نیوان موش و دیاربه کری ئیستاوه .

له لای میژو ناسانی ئهرمه تی سه ده کانی سه ره تایی زایین و
سه ده کانی ناوه ژاست ، ناوی (کوردس ئه شخار) - (ولاتی کورد) و
(کوردیک - ناوچه شاخاویکی کوردستان) بهرچاو ده کوئی .

به م جوړه وشه ی (کوردس) له زۆر کۆنا مانای (کورد)
بووه ، واته - کۆمه لیک هۆزی ئه تنۆگرافی بوون ، که له ناوه ژاستی
کوردستانی ئیستادا ده ژبان^(٥).

ره شید یاسمی هه ولی داوه ئه و به لگه میژو بیانه ی ده رباره ی
کورد و ولاتی کورد هه ن به شار یته وه ، جگه له شاردنه وه ی ئهم
به لگانه هیشتا ویستویه تی نیسانی بدا و بیچه سپینتی که وا کورد له

(٤) هه مان سه رچاوه ، ل ١٠٢ .

(٥) لیره دا له وشه ی (کوردسات) مه به سات (ناوچه کانی چبای
زا کړۆسه) - واته ئه و ناوچه ی کهوتۆته سنۆری تورکیا و ئیران و
عیراقه وه ، که دانیشه وانیان کوردن .

فارسه وه په یدابون و کهوتونه ته وه و ولاتی فارس لایک و مهلبندی
په یدابونی کورده .

نهم هه ولدانه ی نوسهر به ئاشکرای له کاتی لیکولینه وه یدا
لهو سه رچاوه عه ره بیانه ی که ده رباره ی ره گزی کورد ده دوین
ده رده که ویت . له سه ریکه وه ، به رایه کی راست زور به ته وندی
ره خنه ی کرتوه و دزی باوه ی هه ندی میژوتوسی عه ره بی سه ده کانی
ناوه ژاست که ره گزی کوردیان به عه رب داناوه ، راستاوه . که چی
له سه ریکی که وه به ته واوی باوه ی بهو سه رگوزشته و داستان و
ئفسانانه ی عه رب هیناوم که بو به رژه وه ندی فارس ره گزی کورد
به فارس داده بین . ده بین زور داستان و سه رگوزشته ی هۆزه کانی
کورد و میژوتاسانی عه رب ، که ره گزی کورد به عه رب داده بین
ره شید یاسمی به دروست کراو و هه لیه سترایان ده داته قه لهم و له
ریزی « چیرۆکه خه یالیه کان و میژوتوسه سه ر لئ شپواوه کان » دایان
ده تی (ل ۱۰۹) . به لام ئه فسانه کانی فارس و هه ندی سه رگوزشته ی
هۆزه کانی کورد ، که ره گزی کورد به فارس داده بین ، نوسهر به
راستیان داده تی و به واقعی ته واویان ده داته قه لهم . له م باره ی وه
توسیویتی : « زوربه ی نهم سه رگوزشته و ئه فسانانه بنچینه یه کی
میژوتی واقعیان هیه » (ل ۱۱۸) .

ره شید یاسمی نهم سه رگوزشته کوردیانه و نهم لیکولینه وانیه
میژوتوسانی عه رب ، وهک : مه سه عودتی ، ته به رتی هتد ، که
به گزی کورد به عه رب داده بین ، به سه رچاوه یه کی بی که لک و

بئى سۆد ددۇمىرى و بەم بۆنەيەوۈ نۆسيۇپى : « لە كاتىكىدا كە عەرب
داگىركەر بۆن ، كورد بۆ خۆ دۆرخسەتتەوۈ و رزگار بۆن لە
جەردەيەتى داگىركەرەن ، نەزادى خۆى شارىدۆتەوۈ و لە تاوا واين
نیشان داوۈ كە لىكىن لە عەرب . ھەر ئەمەشە كە بوۈ بە ھۆى
سەر لى شىۋاندى ھەندى لە مېژۆنۆسىنى عەرب ، كە رەگەزى
كوردىان بە عەرب داناوۈ » (ل ۱۱۰) . لە شويىپىكى ترىدا رەشىد
ياسىتى دەلى : « تەبەرى و ھەندى مېژۆنۆسى تىرى پېش ئەو نەيان
ويستەوۈ ددان بەرەدا بېن ، كە ئەم ھۆزە نەترسە سەرى شۆز
نەكردوۈ و ژېردەسىتى قىول نەكردوۈ و لە ددورى ئەواندا كەللىك
ئازاۋەى ناوۈتەوۈ و ئەم ھۆزە بە رەگەز ئىرانىن » (ل ۱۱۸) .

ئەنجامى لىكۆلىنەوۈكەنى ئەتۆگرافى و جوگرافى ، كە زاناين
دەربارەى كورد كەشتۆيەتى ، قىسەسەر بە نازاست و ناتەواۋى
دادەتى . ناتەواۋىيەكەش بەوۈ دادەتى ، كە كۆمەللىك لە زاناين كورد
بە مىللەتلىك لە مىللەتەنى قەفقاس ددۇمىرىن ، كۆمەلى ددوۈم —
زاناين (سولاك ، رىچ ، لوشان) كورد لەگەل ھۆزەكەنى سەروۋى
قەفقاس باس دەكەن ، كۆمەلى سىيەم لە زاناين (ئىقائۇفسكى ،
شانتر ، پىتتارد) كورد بە ئىرانى دەدەنە قەلەم . بەلام بە باۋەزى
ياسىتى كورد ھىچ شىكى تايەتتى خۆى نىيە ، كە بېيت بە ھۆ بۆ
بۆن بە مىللەتلىكى جىاۋاز و رەسەن .

رەشىد ياسىتى بە ھەمۆ جۆرلىك دزى ئەو باۋەزەيە ، كە كورد
بە مىللەتلىكى قەفقاستى ، يا سەروۋى ئەوروپا دابىرى . بەم بۆنەيەوۈ

دەللى : « باوەزى رىج و سولاك و لوشان بەوەى كە دەللىن و يىكچون
 لە نيوان كورد و ھۆزەكانى سەرۆى ئوروپادا ھەبە ، بە ھىچ
 جۆرىك راست نىبە و بۆ چەسپاندن و سالماندن ئو رايە ھىچ
 كاتىك ، ئىمە پاشماوەى ئو زمان لەم ناوچەبەدا نەديوە ، كە لە ھەج
 دەمىكدا ھۆزەكانى سەرۆى ئوروپا لىرەدا جىگىر بۆن » (ل ۱۰۶) .
 ئۆسەر رەخنە لەو زاناياىە دەگرىت ، كە كورد بە خاوەن رەگەزى
 سەربەخۆ دادەيىن و دەللى : « ھەندى لە زاناياىە ئو رەدا راست نىن ،
 كە كوردىان بە مىللەتتىكى خاوەن رەگەزىكى سەربەخۆ داناو و بە
 مىللەتتىكى جياواز و رەسەن ژماردوو . ئو ئو (ئو زاناياىە - وەرگىز)
 بە شوپىن ئو شتانەدا گەزەلەن كە كورد لە گەل مىللەتە كەورەكاندا
 جيا دەكەنەو ، بەلام ئو ئو نەيانەوانىو شتى جياواز ، يا تايەتتى (بۆ
 كورد - وەرگىز) بدۆزنەو . بەم جۆرە ھەر زاناياىە شتىكى
 رىكەوتى دۆزىو تەو كە لە گەل واقعدا ناكونجى و ئو
 ناتەواويە كەيانە . بەلام ، كەر ئو ئو كورد بە مىللەتتىكى جياواز و
 رەسەن دانەيىن و كورد چۆنە بۆ و جۆرە بىدەنە قەلەم - واتە
 داينىن ، كە ھۆزى كورد بە رەگەز ئىرانىيە (بە تىگەبىشتى رەمىد
 ياسمى فارسە - ق . كوردۆ) ، ئوسا ئو ئو لىكۆلەنەو كەيانە
 بە تەواوى لە گەل واقع و زانىاريدا دەكونجى » (ل ۱۰۶) .

شوؤىيىتى ئىراتى و زۆر لى كردن و فەز كردنى رەشەيد ياسمى
 بەو رادەبە و بەو شۆبەبە كە دەللى : كەر كورد بە مىللەتتىكى
 جياواز و رەسەن دانەيىن ، بەلكو بە ھۆزىكى بە رەگەز ئىراتى
 (فارسى) داينىن ، ئوسا بە ئاساتى دەتوانىن لە مەسەلەى مۆزى

ھەر لەبەر ئەوەشە کە زۆر جار « ئەتەووی فارس » ، « مېژۆی فارس » ، « ئەدەبی فارسی » ، « زمانی فارسی » ... ھتد دەکا بە « ئەتەووی ئێران » ، « مېژۆی ئێران » ، « ئەدەبی ئێرانی » ، « زمانی ئێرانی » .

رەشید یاسینی زمانی کوردی ، باوەر و ئاینی کورد ، مېژۆ و کولتوری کورد ، وەك شەپۆوەیەك یاخود لەقیك لە زمانی فارسی ، مېژۆ و کولتوری فارس تەماشای دەکا .

رەشید یاسینی دەربارەی زمانی کوردی نۆسیویتی : « زمان مەرجییکی سەرەکییە بۆ بۆن بە ئەتەو و ئەمە باشتر لە ھەمو شتیك نیشانی یەکییتی کورد و میلەتی ئێران دەدات » (ل ۱۲۲) « لە بەراوردکردنی وشەکانی فارسی و کوردی ، زۆر ئاسان ئەم یەکییتی بە دەردەکەوتی » (ل ۱۳۲) . ئەگەر کوردی فارس خواوەنی یەك زمانیش بن ، ھیشتا ئەمە نابێت بە بەلگە ، تا بوتری کە ھەردوکیان (کورد و فارس - وەرگیژ) یەك ئەتەو پێك دەھێنن . ئەوەندە بەسە ، گەر پەنجە بۆ نەرویج و دانبارك رابکێشین ، کە خواوەنی یەك زمانن ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا یەك ئەتەو نین .

بۆ نیشاندانی یەکییتی زمانی کوردی و فارسی ، رەشید یاسینی ھەفدە وشەی ھیناوەتەرە^(۱) ، کە گوايا لە ھەردو زمانەکەدا

(۱) ھیناوەوی ھەفدە وشە وێکجۆ لە زمانی کوردی و فارسیدا ، بە ھېچ -جۆرێك نابێت بە بەلگە بۆ ئەووی بونزی ، کورد لە فارسەو بەدایۆم . جا ، خۆ ھەزارات وشەش ھەن کە لەبەك ناچن ، گەر

ويكده چن . نوسەر لەر وشانه لەر روى (فؤايتيك و مؤفؤلؤزى و سينتکسيس ..) : وه نه کؤلؤيه توه و تهنها ددلى هم وشانه ، وهك وشه كانى فارسى وان . بهلام ، گهر رهشيد ياستى لهر روه ره به راستى بکه وتايه ته ليکؤلؤينه وهى زمانى کوردتى ، نه وه زؤ سه ره به خؤيتى و جياوازى زمانى کوردتى بؤ ئاشکرا ده بو . بئى شک نه و ناتوانى ددان بهم راستيه دا بئى ، چونکه ، گهر راستى بلقى ، نه وسا نه و معرامه ي هه يه تى بؤى نايه ته دى . جا ههر له بهر نه و دشه بير و باودى هه ندى زان (مان ، زاليان ، نه دياس ، مييا ، لينتس) به راست ده زانى ، که ده لئى : هه رچه نده جياوازى له نيوان زمانى کوردتى و زمانى ئيرانيده هه يه ؛ بهلام هه ر بهك زمان و نه و زمانه ش فارسى به . نه و جياوازي بهى له نيوان زمانى کوردتى و فارسى دا هه يه ، شتيكى گرنگ نييه ، به لکو ريکوته و هه روه ها زمانى کوردتى لقيکه له دره ختى زمانى فارسى ، (۱۳۴) .

ليره دا به ئاشکرا ي دياره ، که نه و نه نجامه ي زانايانى ناوبراو - که زمانى کوردتى و فارسى به يهك زمان داده ئين - گه يشتونه تى شتيكى هه له و چه وته ، هه ر بهم جؤره ش راست نييه بوترى ، زمانى روسى و بؤله ندتى يهك زمان . ويکچؤنى به شيك له وشه كانى هه ندىك زمان ، و اناگه يه تى که نه و ميلله تانه يهك ره گه زن . هه رچه نده له زمانى کوردتى و فارسى دا گه ليک وشه هه ن

= واپى ، ده بؤ نه مه ش بؤ به به لکه بؤ دؤرى زمانى کوردتى و فارسى . نه و جؤره نمؤنانه بنچينه بهكى زانستيان نييه (وه رگيز)

ویکدهچن ، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا ناتوانی بوتری ، زمانی کوردی له زمانی فارسییهوه پهیدا بووه . زمانی کوردی چ له فۆنتیک ، چ له مۆرفۆلۆژی ، چ له سینتکسیس ، چ له دروست بونی وشه‌دا زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه و ئەم راستیه له میژه له لایهن کوردناسانی سوڤینهوه نیشان دراوه و چه‌سپینراوه .

له ته‌ماشاکردنی جیاوازی له نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ، ره‌شید یستی وای ده‌داته قه‌ڵه‌م ، گوایا ئەمه‌ ئەر جیاوازییه‌ که له نیوان دیالیکته‌کانی زمانی ئێرانی (به‌ تێگه‌یشتنی ره‌شید یستی فارسی) دا هه‌یه . نۆسه‌ر زمانی کوردی ئاواناره‌ زمانی گه‌نوگۆی کورد ، وه‌ زمانی فارسی به‌ زمانی ئەده‌بی داده‌نی . ئەو وای داوته‌ قه‌ڵه‌م ، که ئەده‌بی فارسی بۆ کورد هه‌نده‌ خو‌شه‌ویست و نزیکه‌ ، که وا کورد ئاره‌زو ده‌کەن هه‌ر به‌ زمانی فارسی بخوین و بنۆسن (ل ۱۳۱ - ۱۵۵) ره‌شید یستی ده‌لی : « تا ئەم سالانه‌ی دوایتی له‌ هه‌مو ئاوجه‌کانی کوردستاندا ، جگه‌ له‌ نۆسینی فارسی هه‌یج نۆسینیکی تریان به‌کار نه‌ده‌هێنا » (ل ۱۳۵) . « میژۆنۆسان و زانایانی کورد به‌ زمانی فارسی نۆسیویانه‌ » (« شه‌ره‌فنامه‌ » و ... هتد) . ده‌باره‌ی ئەو شاعیر و نۆسه‌ر و میژۆنۆسانه‌ی به‌ زمانی کوردی نۆسیویانه‌^(۷) ، ره‌شید یستی بێده‌گ بووه . که‌چی له‌گه‌ڵ

(۷) بۆونه : ئەده‌بیاتی کوردی ؛ ئێسه‌کاۆبیدی ئەده‌بی ؛ وئاره‌کی فیلجیئسکی ، ئەده‌بی کوردی ده‌ره‌وه ، « زمانه‌ ئێرانیکن » ، ب ۴ ، لینینگراد ۱۹۴۵ ؛ گوڤاری « ده‌نگی کێتی تازه‌ » ، به‌غدا ۱۹۴۱ - ۱۹۴۶ ؛ هه‌روه‌ها وئاره‌کی من ، ئەده‌بی کوردی ده‌ره‌وه ده‌ربه‌ره‌ی =

ئەوۋەشدا چەند جارېك باسى كىتېبە ئايىنىيەكانى ھۆزەكانى كورد
(بەزىدى ، شەبەك ھتد) دەكات ، كە پاشماۋەي ئايى رۆزەھەلانى
كۆنيان پاراستۋە . ۋەك زانايان^(۸) دەلېن ، ئەم كىتېبانە بە كوردى
نەتوسراون ، بەلكو بە فارسى توسراون .

رەشىد ياستى بەرامبەر بە كوردى ئىستاي غىراق ، كە خاۋەنى
توسىن و زمانى ئەدەبى خۇيان بىدەك بوۋە ۋ لەگەل ئەۋەشدا ،
چەند جارېك دەلېت : ھەرچەندە زمانى كوردى لە سالى (۱۹۲۱) ۋە
بوۋە بە زمانى دوۋەي رەستى حكومەتى غىراق . بەلام كوردەكان
خوپىندىيان ھەر لە رېگامى كىتېبە فارسىيەكانەۋەيە . رەشىد ياستى
توسىۋىتى : « لە غىراقدا ، لە سالى (۱۹۲۱) ۋە لە قوتابخانە
مىرېكان و دەزگا رەسمىەكاندا بە زمانى كوردى كەوتنە توسىن ،
بەلام لە قوتابخانە سەردەتاييەكاندا ھەر كىتېبە فارسىيەكان دەخوپىن ،
ۋەك : دىۋانى سەعدى و نىزامى ... ھتد » .

بەم بۆنەۋە ھەندېك بەلكى دەھىنەۋە بىر رەشىد ياستى ،
كە بۇ رەگەز پەرسىيە بۆگەنەكى ئەۋ ناخۇشە . ئاشكرايە ، زمانى
گفتوگۆ دەۋلەتى سەفەرتى فارسى نەۋ ، بەلكو ئازربايجان

= كوردى سۆفىت ، كىتېبى « مېزۋ و فېلۆلۆزى ولانى رۆزەھەلات » ،
۱۹۵۲ ، ۳ .

(۸) ئو . فېلچىنسكى ، مېزۋى بەزىدېكان ، گوفارى « ئانايت » ،
۱ ، مۆسكۋ ۱۹۳۶ .

بۆ. ھەروەھا دامەزرینەری دەولەتی سەفەوتی - شائیسەاعەل بە زمانی
 ئازربایجانی لە پاش خۆی دیواییکی گەورە شیعری بەختی ھەشت .
 بەلام رەشید یاسمتی خۆی لەم بەلگە بە درخستۆتەو و کەزکردو ،
 کەچی لەگەڵ ئەو رەشیدا کە دیتە سەر بای دەولەتی سەفەوتی بە
 دەولەتییکی ئێراتی (بە تیکەشتنی ئێو فارسی) دادەنێ . ئێمە
 شکەن لەو نەییە کە زمانی فارسی و ئۆسمینی فارسی لە ناو
 دەر بەگەکانی کورددا زۆر بۆلۆتەو . ھەروەھا دەشزانین ، ھەندێ
 لەو دەر بەگەنە کە رەشید یاسمتی بە ناوی ئەوانەو دەدوێت ، ئامادەن
 واز لە زمانی زگەکی خۆیان ھێنن و میلەتی کورد بکەن بە قوربانی
 لە رێگای سیاسەتی حکومەتی شادا . بەلام رەشید یاسمتی ھێچ مافی
 ئەو نەییە بە ناوی تیکزایی میلەتی کوردەو دەدوێت .

مێژوی میلەتی کورد بە تیکزایی شایەتە ، کە کورد خاوەنی
 کۆلتور و زمانی خۆبەتی . خەباتی میلەتی کورد لە رێگای ئازادی و
 سەر بەخۆبیدا زنجیری خۆناویە ، کە بە ھەموو سەدەکانی مێژوی
 میلەتی کورددا تێپەژبوو . بەتایبەتی لەم دەمەدا خەباتی میلەتی کورد
 ئاشکرایە و وا بزانین تەنھا بێر خستەوێ خەباتی میلەتی کورد لە
 سالانی شەڕی دووھەمی جیھاندا ، کە چۆن لە کوردستانی ئێراندا
 حکومەتییکی ئۆتۆنۆمییان پێکھێنا و چۆن بە زەبری بێبەزەبیانە
 حکومەتی زۆرداری شالەناو برا ، بەلگە بەکی ئاشکرا و
 راست و باوەر پێکراوە .

رەشید یاسمتی ھەتا بە رەوشی ئابنیش کورد بە لقیکی فارس

دادەنی و بـەم بۆنەیهووە ئۆسیویتی دەلی : « ئاین یەکیکە لە
 مەرجەکانی نەتەرە ... » (ل ۱۱۹) ... « لەسەر بنچینەی پاشاوەی
 ئاینی ، ئیمە دەتوانین ئەو بێچەسپین ، کە چۆن ھۆزی کورد لقیکی
 درەختی ئێرانییە و ھەروەھا ئەوێش ئاشکرایە ، کە چۆن ھەزار ساڵ
 لەمەوبەر ھەموو ئێران و کوردستان ئاینی ئیسلامیان وەرگرتوووە .
 لێردا یەکیەتی تەواویان دەردەکەوتی . جگە لەو ، بەر لە ئیسلام
 ئاینی دانیشتوانی کوردستان لەسەر ئاینی ئێراتی بو (واتە زەردەشتی -
 ق . کوردۆ) .

ئاشکرایە ، کە بەلگە و لێکۆڵیمەوەکانی رەشید یاسنی راست
 نین و لە راستییەرە زۆر دۆڕن . دیارە کە بە هیچ جۆریک ناتوانرێت
 ئاین بە بنچینەیک بۆ یەکیەتی نەتەرەیک بۆمێررێت . ھەموومان باش
 دەزانین کە تورک و عەرەب و فارس و ئافغان و میللتانی تر زۆر
 لەمێژە ئاینی ئیسلامیان وەرگرتوووە ، بەلام بە هیچ چەشنێک ناتوانرێ
 بوتری ئەمانەیک نەتەرە . ئەگەر لە رێکای ئاینەووە تەماشای کورد
 بکری ، کە لە چ نەتەرەیک ، ئەوسا بە ئاسانی دەتوانرێ کورد
 بکری بە عەرەب ، بە تورک ، بە ئافغان .. ھتد .

ھەروەھا لە بیر رەشید یاسنی دەخینەووە ، کە ئەم میللتانەش
 ھەر ئیسلامن . رەشید یاسنی دەلی : « ئیمێژۆ بە گشتی کورد لەسەر
 ئاینی ئیسلامن . زوربەی کورد شافەین و تا لە ئێرانیش زوربەی
 ھۆزەکانی کورد ھەر شافەین ، جگە لە ھۆزەکانی ئەردەلان و ھەندێ
 لە ھۆزەکانی کرماشا و لۆستان نەبی کە جەغفەرین » (ل ۱۲۲) .

بەم چەند دېژەي نۆسەردا وا دەردەكەوتى ، تەنھا چەند
 ھۆزىكى كورد جەغفەرىن ، كە ياسا ئاينىەكانى حكومەتى ئىران لەسەر
 ئەم رېگايەن و ئىستەش بوو بە ئابى نەوەي فارس . زوربەي
 ھۆزەكانى كورد سونىن - واتە شافعى نىن . بەم چەشنە ، لە رېگاي
 ئاينەوە ئاشكرا بو ، كە كورد بە ھىچ جۆريك لقاىك نىيە لە
 درەختى فارسى .

رەشىد ياسى دەلى : پيش ئىسلام باوەزى ئاينى كوردستان لە
 سەرەتايەكى ئىراتى (فارسى - ق كوردۆ) بوو بەيدا بو بو . ئىمە
 نازاين كە ئابى زەردەشتى لەناو دانىشتوانى كۆنى كورددا چۆن
 بلاوبوقووە ، بەلام ئەوەي ئاشكرا بىت ، تەنھا ئەوەيە ، كە
 پەرەستى ئاگر لاي ھەندىك لە ھۆزەكانى كورد ھەبوو . ئەگەر
 لەمەدا ئەو بەدى بگرى كە باووباپىرى كورد لەسەر ئابى زەردەشتى
 بۆن ، ئەو ھىچ زانايەكى راست ئەو ناكات بە بەلگە ، كە
 بەكىتتى ئابىن نىشانى بەكىتتى مىللەت بىدات .

ھەر بەم جۆرەش دەربارەي بەلگە ئەنۆگرافىكان ، نۆسەر
 دەلى : لەم رۆووشەو ھىچ جىاوازيەك لە نيوان كورد و فارسدا
 نىيە « رەوشتى پەرسەكردن و بۆك ھىنان و ھەلپەركى و سۆرانە و
 رەوشتەكانى ترى كورد ، ھىچ جىاوازيەكيان لەگەل ھەمان رەوشتانى
 ئىرائىكاندا (فارسەكاندا - وەرگىز) نىيە » .

ئاشكرايە ، ئەم رەوشتانە لاي عەرەب و فارس و تورك و
 كورد بەك جۆن . ھۆي ويكچۆنى ھەندىك لەم رەوشتانە لاي ئەو

میللەتانی ناومان بردن ، ئەنجای ھاوژینییه کی درێژ و ھاوئایینی و
پەيوەندتی کولتورییه لە نیوانیاندا . ھەروەھا ئاشکرایە ، کە ھاوئایینی
ناقی بە بەلگە و بە ھۆ ھۆ ئەو دی بوتری ئام میللەتانیە لە یەك
رەگەزن .

ھیچ بەلگە یەك لەو بەلگانەی رەشید یاسمێ دەربارەی
نیشانانی ئەو دی کە رەگەزی کورد فارسە ھیناویەو ، بە بەلگە
نازمیررین و ھەروەھا بەلگەکانی لەسەر بنچینە یەکی زانستی نین .
رەشید یاسمێ خۆشی باش تێ دەگات کە ھیچ بەلگە یەك لەو
بەلگانەی ھۆ کورد کردن بە فارس ھیناویەو لە راستیەو نزیک
نین و باوەربان پێ ناگرێت بەلام بەلای ئەو وە ئەمە گرگ نییە ،
بەلکو گرگ ئەو یە ، بە ھەج جۆریك بێت کورد بکات بە نەتەو دی
ئێرانی (فارسی - ق. کوردۆ) . لەم بارە یەو ئەو نۆسیو پێتی : « با
بلیین ھیچ بەلگە یەك لەو بەلگانەی ھیناومانەتەو نەبێت
سەلماندوو و نەیان چەسپاندوو ، کە رەگەزی کورد ئێرانییە ، بەلام
لەگەڵ ئەو شدا ، ھەر دەبێ کورد بە کۆمەڵی نەتەو دی ئێرانی
دابەریت » (ل ۱۱۰) .

رەشید یاسمێ دەیه وێت نەك تەنھا کوردی ئێران ، بەلکو
ھەموو میللەتی کورد بختە ژێر دەست کۆمەڵی « نەتەو دی ئێرانیەو » .
دیارە رەشید یاسمێ بە کەمی دەزانێ کە بەژێو بەرانی حکومەتی ئێرانی
کۆنە پەرست تەنھا ئەو کوردانی ئەچەوسیننەو ، کە لە کوردستانی
ئێران دەژین . ھیوای ئەو ئەو یە ، تێکڕایی میللەتی کورد بختە

ژۇر دەستى خۇيان و بە ئارەزۇي خۇيان بىيانچە وسىيىنەۋە . ھەر لەبەر
 ئەو ھۆيەشە سەرنجىي بەزۇيۋە بەرانى ھكۈمەتنى ئىرانى كۆنە پەرست
 رادە كىشىنى بۇ داگىر كىردى كوردستانى توركىيا و عىراق ، كە ئەو
 ھەر لە دەۋرى ئەخەمىنىيە كانەۋە بە زەۋى فارسى دادەتتى . وشەكانى
 (مۆنتەسكىۋ و جانبا) دەربارەي داگىر كىردى بە شىۋەيەكى فراۋاتىر و
 كراۋەتر دەتۈسى و دەلتى : « ئەۋەي شەتتىكى سەيىر يىت ئەۋەيە ،
 مىللەتلىك كە خاۋەنى يەك زمانە دابەش دەكەن بەسەر چەند مىللەتلىكدا .
 زمان ، باۋەزى ئاينى ، خەق و رەۋش دەتۈان بىن بە ھۆ بۇ
 دانانى سنۆر . ھوكى سىياسەتى و ئەو ياسايانەي بۇ جىيا كىردەۋەي يەك
 مىللەت دانراۋن راست نىن^(۹) . ئەگەر مىللەتلىكى خاۋەن يەك زمان بە
 زۆرى زۆردارى دابەش كىراپى رۆزىك ھەر دىت كە ئەو
 مىللەتە يەك بگىرىنەۋە و ئەو سىنۆرە دەستى كىردە بگۈزىيىنەۋە »
 (ل ۱۳۹) . ئەۋەيە نەخشەي كىشراۋى بۇرجۈۋى فارستى رەشىد
 ياستى .

رەشىد ياستى بەلگەي ئەو زانايانە ، دەربارەي ئەۋەي وتويانە :
 « كورد لە زۇدا سەربەخۇ بۆن ، خاۋەنى دەۋلەتى سەربەخۇ و
 پادشا و ھكۈمەتنى ئۆتۈنۈمى خۇيان بۆن » (ل ۹) بە راست
 نازاتى و بە لاۋاز دادەتتى .

رەشىد ياستى لە بارەي لىكۈلىنەۋەي مېزۇي كوردەۋە تۈسيۈيتى

(۹) لىرە : رەشىد ياستى مەبەستى ئەۋەيە ، كە مىللەتنى فارسىيان دابەش
 كىردە ، چۈنكە ئەو كورد بە بەشپىك لە فارس دادەتتى (ۋەركىت) .

ده لئی : « له واقع میژوی کورد پیویسته بکۆلرێتهوه نهك لهو ریگایهوه ، که کورد خاوهنی کام حکومهت بۆن ، یاخود له چی ناوچهیهکی کوردستاندا باجیان نه داوه . به لـکو پیویسته له میژوی کورد بکۆلرێتهوه له ریگای نیشاندانی ئهو په یوه ندییهانی هه یانبوووه له ره گزدا له گۆل ئیراندا و هاوبهشی له میژوی میلهتی ئیراندا به گشتی » (ل ۹) .

کاری شوؤینیستی فارسی وای له رهشید یاسمی کردوه ، که به چاویکی سۆک و بۆرخ تهماشای گه لێک لهو سه رچاوه و کتیبانه بکات ، که به لـگهن بۆ نیشاندانی ئهوهی کورد خاوهنی میژوی خۆی و دهولهتانی سه ره بخۆی بخۆی بووه . ئهم به لـگانه به دۆر و درێژی له لایهن هه ندی زانای کوردهوه تۆسراون ، وهك : شهرف خانی بتلیسی ، که ده رباره ی میژوی کورد له دهوری داگیرکردنی سه ره به ره تا گونایی سه ده ی ۱۶ ز. دواوه ؛ ئه مین زه کی به گ ، خاوهنی دۆ بهرگه له کتیبی میژوی کورد له ده وره کانی کۆنه وه تا سه ره تانی سه ده ی بیست ؛ حه سین حوزنی موکریانی ، تۆسه ری میژوی ئه ماره ته کانی کورده له سه ده کانی ناوه راستدا ؛ عه بدولعه زیز یامو لکی ، باسی میژوی شوۆشه کانی کوردی کردوه هتد .

ئهو میژۆ تۆسانه ی له سه ره وه ناومان بردن ، به دۆر و درێژی ، له ریگای خسته پیشچاو و هینانه وه ی گه لێک رو داو و به لـگه وه رو یان کردۆته وه و نیشانیان داوه ، که نهك جیاوازی و سه ره بخۆیی هه بووه له بۆنی هه ندیک ئه ماره تی کوردیدا ، له کاتی

جیاوازدا ، بەلگەلەرگە ئایان زانیارشیان دەربارەى خەبەرى مەلۇمەتى
 كورد لە رەگەى ئازادى و سەر بەخۆیدا تۆسىو . كەچى رەشىد
 یاسمى بەرامبەر ئەو رۆداوانە خۆى بېدەنگ كرده ، بەلام ئەو
 ناتوانى بە بېدەنگى بەلای ئەو بەلگەندە نېپەزى ، كە لە زانستدا
 دەربارەى بۆنى ھەندىك لە دەولەتانی كوردى ناسراون . ھەر لەبەر
 ئەو شەددانى بە بۆنى چەند دەولەتیک و ئەمارەتیکى دەردەگایەتى
 كوردیدا ناو . بۆیە كاتیک لە مېژۆى كورد بەر لە ئىسلام
 دەكۆلەتەرە ، باسى مېژۆى ھەندىك لە دەولەتەکانى كورد دەكات ،
 وەك : بەرازی (سالانى ۲۱۰ - ۲۰۶ ك . / ۹۵۱ - ۱۰۱۵ ز .) ؛
 شەدادى (سالانى ۳۱۰ - ۹۵۹ ك . / ۹۵۱ - ۱۱۹۹ ز .) ؛ ھەمدانى
 (سالانى ۲۸۱ - ۲۹۲ ك . / ۸۹۱ - ۹۰۵ ز .) ؛ مەربوانى (سالانى
 ۳۸۰ - ۴۸۹ ك . / ۹۹۰ - ۱۰۹۵ ز .) ... بەلام ، لەگەڵ ئەو شەدا
 رەشىد یاسمى بە ھىچ جۆرىك ناوى ئەو ئەمارەتە كوردییانە ناھىيى
 كە لە پېش سەفەوێكادا ھەبۆن .

كاتیک رەشىد یاسمى باسى دەولەت و ئەمارەتەکانى كورد دەكات ،
 چوو مېژۆى شیواندو و باسەكەى ورەچەرخاندو و بە مېژۆى
 فارسى داناو . ھەروەھا رۆداو مېژۆییەکانى كوردستان ، وەك
 رۆداوى مېژۆیى فارس داوئە قەلەم . ئەو ھەر وەك یەكێكى
 سەرکردایەتى فارس مېژۆى كوردی وەرگێزارە . خەبات و ھاوکارى
 ھۆزەكان و ھەندىك لە ئەمارەتەکانى كورد لە رەگەى ئازادى و
 سەر بەخۆیتى خۆیاندا دزی داگیركەرانى یۆنان و عەرب و مەغول و
 سەمەلجوقى . . . ھەند داوئە قەلەم بەوھى كورد « ھەستیان » بە

په یوه نډتی هه میښه بقی کردوه له گال ئیرانی-کاندا (فارسه-کاندا - ق. کوردو) و له بهر نه وه له ریځکای پاراستنی ئیراندا جهنگاون « (ل ۹) .

توس-بني میژوی کورد ، تنها بو نه و مه به سته ی له ریځکایه کی جهوت و دؤر له زانسته وه نیشان بدری ، که کورد و فارس په که ره گزن و کورد هاو به شی کردوه له میژوی فارسدا سهرناگری . ره شید یستی له ریځکای هم مه به سته دا که لیک رودای میژویتی ، که به لگن بو نیشاندانی خه باتی کورد له ریځکای سهر به خویتی و نازادیدا به ناره زوی خوی شواندونی و هلیکیزاونه توه . نه و ده لقی : « کورد هاو کاربیه کی جالا کی بووه له پاراستنی هه مو حکومه ته کانی ئیراندا له سهر که وتندا به سهر نهینه وا و یژاندا ، له پاراستنی ولات له کزنه فون ، له هیرشی عه رب و له هزاران شهزی که دا دزی دوژمنان . کورد له ریځکای له شکری پاراستنی ئیراندا بون ، له ریځکای پاراستنی خاکیان نه جهنگان و له ریځکای تاج و نهخت و خاکیان خویان ده کرد به قوربانی » (ل ۹) .

به باسه که ی ره شید یاستی دا وا دهرده کوئی که کورد هاو کاربیه کی جالا کیان کردوه له خه باتا له ریځکای سهر به خویتی حکومه ته کانی ئیراندا . توسه به مه گرنگی زور ده دات . بقی شک ، نه مه نیشانی نه وه ده دات ، چؤن چاکه ی میلله تی کورد هیه به سهر میژوی ئیرانه وه ، به لام نابی نه وه له بیر بکه ی که میژوی کورد تنها نه مه نییه . نایا میژوی کورد تنها بریتیه له وه ی ، که خویان کردوه به قوربانی له ریځکای پاراستنی تاج و نهختی ئیراندا ؟

راسته ، بۆ نیشاندا ئىككى يەككىتتى خەبات لە ئىوان كورد و فارسدا
 دژى داگیرکردان بەلگە هەن . ئى گومان ئەم بەككىتتى خەباتە شتێكى
 راست و پێدریستە ، بەلام هۆى ئەمە چى بوو ؟ دەشید یستى
 دەلى ، هۆى ئەمە ؟ بوو ، كە مىللەتى كورد و فارس خاوەنى
 « يەك ئامانج و بەك هەست بۆن » ، خاوەنى يەك رەگەز و يەك
 باودى ئاینى بۆن .

بە راي ئەمە بەككىتتى خەبانی كورد و فارس لە هەچ كاتێكى
 مێژودا بۆنى ، دژى هەر داگیر كەریك بۆنى ، ئەوە بە كە
 بەرزدووەندى مىللەتى كورد و فارسى تیدا بوو لە رێگای پاراستنى
 خاكیدا دژى ئەو داگیركەرى بۆ هەردۆ لا يەك دوزمن بوو ، كە
 وێستوبەتى سەرەخۆریان زەوت بكات ئایا ئەمە ئەو دەگەیهێتى
 كە كورد و فارس بە درێژای مێژوویان پێكەووە دژى دوزمنان
 جەنگان ؟ ئایا ئەمە ئەو دەگەیهێتى كە ئەم مىللەتانە بەجیا خەباتیان
 نەكردى و بەجیا دژى دوزمنەكانیان نەجەنگان ؟ ئایا ئەمە ئەو
 دەگەیهێتى كە كورد و فارس هەچ كاتێك لەگەڵ یەكتردا شەڕیان
 نەكردى و بەگۆرەكان نەهاتن ؟

مێژۆ نیشانی داووە ، كە كورد خەباتیان تەنها دژى یۆنان و
 عەرەب و مەغۆل و سەلجوقیان نەكردووە ، بەلكو هەروەها
 خەباتیان دژى فارس كردووە . خەباتى درێژ و سەختى مىللەتى كورد
 دژى شاكانى فارس بە دۆر و درێژى لەو كۆتیبانەى لەسەرەووە ناومان
 بردن باس كراوە . هەروەها مێژۆ شايبەتتى ددات كە سەرۆكە كۆردە

دەرەبەگەکان و ئەمیرەکان کورد لە سەدەکانی ناوەرێستدا لە
 دەرەبەگایەتیی ئاسیای بچۆک و سەرۆکی مێسۆپۆتامیادا دەوریکی
 گەورەیان بینیوە ، بەلام رەشید یاسمینی ئەمەیی شاردۆتەووە . راستە ،
 مەجبۆر بوو ددان بەویدا بنی کە کورد لە مێزۆیدا گەلێک جار
 هەڵمەت و ھێرشیان بردۆتە سەر ئێران و شۆرشیان دزی دەولەتی
 ئێران بەریا کردووە . « ئەم میللەتە (کورد - ق . کوردۆ) کە لەم
 ناوچەیەدا دەزی لە ماوەی سەد سالی سزای رۆژگار و چارەتۆسی
 مێزۆی زۆر بینی . زۆر جار رۆی داوە ، کە ئێران - واتە لانی و
 مەلەندی دروست بونی کورد - بوو بە مەیدانی جەنگ و کوشتار ،
 یاخود بوو بە شوینی ناکۆکی و گێرەشیۆینی ناوخوا . لەم
 دەورانەدا پێشڕەوێکی کورد گەنەگییان بە ئابنی خۆیان داوە و
 سەریان بۆ حکومەت شۆر نەکردووە و شۆرشیان بەریا کردووە . بەلام
 ئەوان (کورد) هیچ کاتێک نەیانویستۆوە و ھەولێ ئەویدان نەداوە ،
 کە بە نیازی جیاپۆنەو دەزی میللەتی خۆیان (فارس - ق . کوردۆ)
 شۆرش ھەلگیرسێنن » (٧٤) .

رەشید یاسمینی ئەو چەند دێزەیی بۆ نمۆنە ھیناوتەووە - واتە
 بۆ نیشاناندانی ئەوەی کە کورد « سەریان بۆ حکومەت شۆر نەکردووە » و
 شۆرشیان دزی ئێران بەریا کردووە . رەشید یاسمینی بە شیوەیەکی
 ھەلگیراوە بای شۆرشەکانی کورد دەکات ، کە دزی ئێران بەریایان
 کردووە و ھەروەھا نایەویی ددانی پێدا بنی کە ئەم خەباتەیی میللەتی
 کورد لە رێگای سەربەخۆیی و ئازادیدا شتیکی مێزۆیتی و مافیکی
 نەتەواپەتە .

رهشید یاسمعی له باسی خهباتی میللهتی کورددا دژی دوژمنهکانی
له ریځکای نازادی و سهر بهخویتی دا هه لگیزانه وه به کی زوری
کردوه هه ندیک له وهر چهرخاندن و شیواندنهی رهشید یاسمعی
دهخینه پیشچاو :

له « نه باسیس » ی کهزنه فۆندا نۆسراوه : له دهوری
ئهخه مینییه کاند ، کاردوخه کان (کورده کان) هریان بۆ شای فارس
شوژ نه کردوه و له ژیر حوکی فارسدا نه بۆن . که چی رهشید یاسمعی
نۆسیویتی : « ئه مه ، ئه وه ناگه بهتی که کورد هۆزیکی سهر بهخۆ
بۆتی . دهولهتی ئهخه مینییه توانای ئه وهی هه به وه سهر به میللهتان
شوژ بکا و بخانه ژیر حوکی خۆ به وه . ههر له سهنده وه تا بۆسفۆر و
ههر له سهیدا وه تا حه به شه له ژیر حوکی ئه مه دهولهته دا بووه و
هیچ کاتیک ریځکای ئه وهی نه دا وه له ناوه ژاستی حکومه ته که بدا
هۆزیکی سهر بهخۆ بێت » (ل ۱۰۸) .

ئه کهر ددان به وه شدا بنیین ، که له کاتی دهولهتی ئهخه مینییه کاند
کورد له سه ره شیوه به کی سیاستی سهر بهخۆ نه بۆن و له ژیر حوکی
پادشاکانی ئهخه مینییه بۆن ، ئه مه ئه وه ناگه بهتی که ئه وه ده مه کورد
خاوه نی بنچینهی ئابوری و زمان و ژبانی کورده واری خۆیان نه بۆن .

سه بارهت به و کوردانهی ده ره بندی چیاکانیان پاراستوه و دژی
لهشکری کهزنه فۆن جهنگاون ، رهشید یاسمعی ده لێ : کورده کان
ئه مه یان بۆ پاراستنی خاکیان ، مالاتیان ، خۆیان و سهر بهخۆییان له
بێگانه نه کردوه ، به لکو ئه وه به که « کورده کان له ریځکای

به جی هینانی فرمانی شا ئه رده شیردا خۆیان داوه به کوشت و
دهربه نده کانیان پاراستوه .

دیسان ، نۆسه ر خهباتی کورد دزی سه لچوقه یکان ، وهك خهبات
له ریگای خاك و میلله تدا ناداته قه له م ، به لكو ده لیت ئه مه
خهبات بووه « دزی داگیرکهرانی تاجی ئیران » . ههروه ها ، رهشید
یاسمی خهباتی میلله تی کورد دزی مه غۆل و سه لچوق و عه رهب و
داگیرکهرانی تر ، وهك خهبات له ریگای پاراستن و هه یشتنه وهی
« تاجی ئیراندا » ته ماشا ده کا . رهشید یاسمی بقی ئه وهی تۆزی
شهرم بکا ده لقی : « هه ر له ده وری سه فه و یکانه وه له میژوی کورددا
هیچ شتیکی نوچی نییه » و « ئه وهی که هه یه ته نها دۆباره کردنه وهی
رۆداوه کانی کۆنه » « میژوی کورد پاش ده وری سه فه و یکان
بره بته یه له میژویه کی په یوه ندتی هه میشه بقی له گه ل ئیراندا ، میژویان
خۆکردنه به قوربانی له ریگای پاراستنی ئیراندا و له ییناوی
هه یشتنه وهی تاج و ته ختی ئیراندا » (ل ۲۱۹) .

به م جۆره له نمونه کانی ئه م کتیه ی رهشید یاسمی دا « میژوی
نه زاد و په ی وهسته گی کورد » ، که ره خنه مان لقی گرتووه ، ئاشکرا
دیاره ، که چۆن میژو تۆسهانی قه ومی بۆرجوازی فارسی له ئیراندا
به ئاره زوی خۆیان ره وژه وهی میژوی کورد وه رده چه رخیان و
ده شیوین . رهشید یاسمی له م ریگه یه وه پا کانه بۆ ئه و سیاسه ته
کۆنه په رسته ی ناوخۆی ئیران ده کات ، که به رامبه ر به گه لی کورد له
ئیراندا په یژه و ی ده کرایت . بۆ ئه م مه بهسته ئینکاری میلله تانی تری

خاوەن کولتور و زمانی خوێ دەکات . ئۆسینی کتێبه‌کی له‌سه‌ر
 بنچینه‌یه‌کی شوێنی فارسی وای ئی کردوه ، که ته‌ماشای میژوی
 کورد ، وه‌ک میژوی « ئۆکه‌ران و پارێزه‌رانی تاجی ئێران » بکات .
 ره‌شید یاسمی سیاسه‌تی داگیرکردنی خاکی بێگانه‌ بۆ ده‌کاته‌وه .
 پروپاگه‌نده‌ دژی کورد ده‌کا ، که گوايا سه‌رشۆۆ و ئۆکه‌ری
 حکومه‌تی شای کۆنه‌ به‌رست بۆن .

هه‌وای نامهی
 کتێب

ره‌خه له بېر و باوه‌زی هه‌له له باره‌ی زمانی کوردیه وه

ئهم وتاره له سالی ۱۹۰۰دا له گوڤاری
د کورنیه‌ی ده‌نگوباسی ئامۆزگای
رۆژه‌ه‌لاتناسی «دا بلا و کراوه‌وه»
پ ۱۲ ، ل ۴۳ - ۶۲ . هه‌رچه‌نده به‌سه‌ر
بلا و کورنیه‌وه‌یدا ماوه‌یه‌کی زۆر ټیټه‌زیوه ،
به‌لام تاكو ئیستا به‌کینکه له و وتاره
کرنگاه‌ی له باره‌ی زمانی کوردیه‌وه
نۆسراوه . (وه‌رگیز) .

بۆ نیشان‌دان و خستنه به‌رچاو و ئاش‌کراکردنی ئه‌و بېر و
باوه‌زه هه‌له و نازاست و دۆر له زانستیانه‌ی ن . یا مارر و هه‌روه‌ها
بۆ شی‌کردنه‌وه‌ی بېر و رای چه‌وت و وشکی شاگردان و لایه‌نگیرانی
ن . یا مارر ، که له باره‌ی زانستی زماوه‌وه تو‌سیبویان ، زمانناسانی
سۆڤیت و به‌تابه‌تی زانایانی ئامۆزگای زمانه‌وانی ئه‌کادیمییه‌ی
زانستی سۆڤیت ده‌وریکی که‌وره‌یان بینیه‌وه و که‌لێک کاری تیۆرییان
بلا و کورنیه‌وه و ئه‌و تۆوه پز زیانه‌ی چاندبۆیان هه‌لیان گێژایه‌وه .
پێویسته ، ئه‌وه له بېر ته‌که‌ین که دۆر که‌وتنه‌وه له هه‌له‌کانی

ن یا مارر و له ناوبردن ئه و باوه ژه کال و کرچانه ، نهک ته نه
 کارێکی مه زنه دژی ئه و تیورییه زمانه وانیه نهی ن. یا. مارر ،
 که له سه ر بناغه یه کی چه وت و چه وێل و دور له زانست هه لچنرا بۆن ،
 به لکۆ خه با ته دژی ئه و که سانه ش که به باشی تێ نه که یشته بۆن و
 پشت گیری ئه و بیر و باوه ژه چه وته ی ن. یا. مارریان ده کرد . له م
 رووه وه له ناو روژه له لاتناسه کانی شدا هه بۆن ، که له ناشاره زایقی
 خوێانه وه که لێک هه له یان کرد وه له رێگای پێشکه وتنی ئه م زانسته دا و
 بۆ ته ماشا کرد نه وه ی ئه و هه لۆیسته زانسته نه ی نهک ته نه یا ده رباره ی
 زمانه کانی روژه له لات ، به لکۆ ههروه ها ده رباره ی فۆلکلۆر و
 ئه ده ب و مێژوی میلله ته کانی روژه له لات هه ن پێویست به خه با تێکی
 سه خت هه یه . ههروه ها ئه وه ش ده یێننه وه یاد ، که تا کو ئێستا
 تو سراویکی وه هه مان له باره ی کوردناسیه وه نییه ، که له بهر
 روشنایی بیر و باوه ژێکی مارکسی تو سراویک . بۆیه کا له م باره ی وه
 به پێویستی ده زاین ، به وردی له سه ر بیر و باوه ژێکی مارکسی
 ره خنه له کوردناسان بگرین .

بهر له شوژشی ئۆکتۆبه ری مه زن ، کوردناسی له وه زعیکی
 ژێرده ستیدا بو . زمانی کوردی ده خوێنرا و لێسی ده کۆلرایه وه ،
 نهک وهک زمانێکی تاییه ته ی ، نهک وهک زمانی ته وه یه ک ، به لکۆ
 وهک که ده ستی یاریده ده ر بۆ لێکۆلینه وه له زمانی فارسی کۆن .
 له باتی ئه وه ی کوردناسی له و ژێر ده ستیه ئازاد بکری و شیوه یه کی
 سه ره بخۆ وه ربگری ، که چی هه ندی له کوردناسان ده ستیان کرد
 به وه ی ، که کوردناسی به رێگایه کی چه وتا به رن .

له سەرەتای سەددەى بېستەدا ، له نيوان رۆژهەڵاتناسانى
 رۆسدا ، لەسەر چۆنیتى پەيدا بۆن و مېژۆى زاراوەى «چەلەبى» ، که
 له زمانى کوردى و عەرەبى و تورکیدا بۆ مانای : بەشەرم ،
 بەنامۆس ، گۆرانى بۆ ، قاچاغ ، چەتە ، قۆشە هتە بەکار
 دەهێنرێ ، باوەژى جیاواز هەبۆ . دەربارەى ئەم زاراوە بە گەلێک
 وتار بۆلاوکراوەتەرە و له نيوانیاندا وتارى ن . يا . مارر له ژێر
 ناوى « ديسان دەربارەى وشەى چەلەبى » و « بایەخى کولتورى ميللەتى
 کورد له مېژۆى رۆژهەڵاتى ناوەراستدا »^(۱) بەرچاو دەکەوێ .

راستە ، نۆسەر لەم وتارەدا گەلێک نەتەنى جوانى سەبارەت بە
 دەورى کورد له مېژۆى کولتورى ميللەتانى رۆژهەڵاتى ناوەراستدا
 هێناوەتەرە و نيشانى دۆه ، که چۆن کورد له سەدەکانى ۱۰-۱۳دا
 دەورێکى گەورەى بينیوه له پێگەياندى ئاسىيای بچۆک و له
 سازکردنى کولتورێکى بەنرخ له مېژۆى ميللەتانى پشت قەفقاسدا .
 بەلام ئەوەى چێگەى رەخنە و سەرسوزمانە ، ئەوەیە که ن . يا .
 مارر تەماشای مېژۆى ميللەتى کورد دەکا و لێى دەکۆڵێتەرە نەک
 وەک له مېژۆى ميللەتێکى جیاواز و سەرەخۆ ، بەلکە وەک
 مېژۆى يافىتى (جۆرجى ، خالدى ، ئەرمەنى) .

له ئەنجامى لێکۆڵینەرەى له مانای وشەى «چەلەبى» و هەرودەها

(۱) ن . يا . مارر ، ديسان دەربارەى وشەى چەلەبى ، « دەستۆسەکانى بەشى
 رۆژهەڵاتناسى کۆمەلەى ئارخبۆلۆژى » ، پیتروسبورگ ۱۹۱۲ ،
 ب ۲۰ ، ل ۹۹-۱۰۱ .

وشەى «كورد» — كه يەككە له نەتەو ٲىرائىكان و كه زمانەكەشى
 ھەر لە بەشى زمانە ٲىرائىكانە ، ن. يا مارر ھاتۆتە سەر ئەو باودە
 ھەلە و چەوت و چەوٲلەى كه ئەسلى كورد و زمانى كوردتى بە
 يافىتى دابىتى و بلى : « وٲىكچۆنىكى زۆر ئاشكرا لە نىوان رەگى
 (كارد ، رەسپ ، كۆرد) و رەگى ناوى گروزىن^(٢) — (قەرد ،
 قۆرد + و) دا دەبىزى بەلای ٲىمەو سەر نىبە ، ئەگەر
 لەبەر ٲىبەزۆنى ماوەىەكى درٲز وشەى كاردوخ (كورد) و قارتو
 (گروزىن) ھەندى لەيەك دۆركەوتبەو و ئىستا ھەزاران ساللە كه
 لەيەك دۆركەوتبەو . ديارە لە زمانى كوردیدا گۆزۆنىكى بنەزەتى
 روى داو و بە تەواوى لە شىوہى يافىتى لای داو^(٣) . پاش
 ئەو ن. يا. مارر نىشانى دەدا ، كه « ھەمۆ مانا ئاينىكان و
 كۆمەلایەتتىكانى وشەى (چەلەى) لە زمانى كوردیدا زۆر لە ٲىش
 سەرەتای سەدەى چواردەھەمدا پەيدا بون — واتە بەر لەوہى ئەم
 نەتەوہە شىوہى ٲىرائى وەر بگرى^(٤) .

ئایا دەتوانى بوترى ، زمانى كوردتى كه زمانى نەتەوہەكى
 زوى ئەو ھەرىمەىە كەوتە ژٲر تاسىرى زمانە ٲىرائىكان و شىوہى
 ئەوانى وەرگرت ؟ ئەمە تەنھا خەياللىكى خاوە و بۆ سەلماندن و
 چەسپاندنى ئەو خەيالە خاوە ٲىوێستە كەللىك نەقنەى مېژويى و

(٢) جۆرجى .

(٣) سەرچاوەى ناوبراو ، ن. يا. مارر ، ل ١٣٩ .

(٤) ھەمان سەرچاوە ، ل ١٥٠ .

زمانی و ئەندوگرانی نیشان بدری ، بەلام ناكو ئیستا هیچ نیشان
نەدراوه . بئمانایە هەر لەبەر ئەوەی چەند وشەیهکی کوردی لەگەڵ
چەند وشەیهکی جۆرجی و ئەرمەیدا وێکەڵەچن بوونی ، که زۆ
کورد بە زمانەکانی یافیتی دەدوان .

بە رای ن یا . مارر لە سەدهەکانی ۱۰ — ۱۲ دا چ کورد ، چ
زمانی کوردی کەوتنە تێکەڵاوبۆن لەگەڵ چەند زمانێکی تردا . لەم
رۆوهوه تووسیویتی : لەم ماوهیهدا بەشیکی لە کورد کەوتە تێکەڵاوبۆن
لەگەڵ عەرەب ، بەشیکی لەگەڵ ئەنەوه ئیرانیکان ، وە بەشی
سێهەم لەگەڵ تورکدا . تووسەر لێردا بەتایبەتی لەسەر ئەوه زۆر
دەروا ، که گویا دوا دەوری پیشکەوتنی کورد — ئەو دەورەیه ، که
بە تهواوی شیوهی تورکی وەرگرت . لەسەر ئەم باسه ن یا .
مارر دەڵێ : « بەشیکی لە کورد لەسەر ژبانی زوی خۆیان و لەسەر
ژبانی خۆیان مانەوه . ئەو زاراوه کۆمانەیان وەك نوێ لێ کرد و
وەریاگێزایە سەر زمانەکانی ئیرانی و عەرەبی . ئەو بەشەیهی که بەشیکی
گرنک بۆ لەگەڵ ئیسلام (تورک) دا لە ئاسیای بچۆک کەوتنە
تێکەڵاوبۆن و ژبانی ئیسلامیان وەرگرت و لە ژبانی خێلایەتییهوه
بەرەو ژبانی دەوڵەت بزوتنەوه »^(۵) « لە وشە (چەلەبی) —
ئیمە مەبەستان لەو بەشە (کوردە - ق . کوردۆ) کەورەیهیه که
میزوی ئەنەوهی خۆیان دروست کردوه ، که وا « لە دەور و بەری
سەدهی ۱۴ دا ، بئوستان ، یەك پارچه یاخود بەشیکی زۆری لەگەڵ
تورک - سەلجوقی تێکەڵ بۆ و هەردۆ وشە (چەلەب) و (چەلەبی)

(۵) هەمان سەرچاوه ، ل ۱۴۹ .

هینایه ناو زمانی خوځیه وه^(٦) .

بهم باسه ی ن. یا. مارردا وا دهرده کهوتی :

١- دهوری پیش تیکه لاوبونی کورد له گهل تورک و زمانی کوردی له گهل زمانی تورکی - نه مه نهو دهوریه که زمانی کوردی وه که به کیک له زمانه کانی یافیتی . شیوه ی ئیرانی وهرده گرتی .

٢- پاش نهوه ی زمانی کوردی شیوه یه کی ئیرانی وهرگرت ، ددستی کرد به تیکه ل بونیکی تهواو له گهل زمانی تورکی . بهم جوړه زمانی کوردی که شیوه یه کی تورکی وهرده گرتی ، ده گهرینه وه بو سه ده کانی ١٢ - ١٤ .

٣- زمانی کوردی له کۆمه لیک له زمانانی جی-اواز پیکهاتووه . نه لیکولینه وه ناراسته جهوتانی ن. یا. مارر یارمه تی نه وه ده ده ن ، که لیکولینه وه له نه زادی کورد و له زمانی کوردی به ره و ریگایه کی خراب بهرن ، وه بهن به کۆسپ له ریگای پیشکهوتی زمانی کوردیدا .

لایه نگیر و بلاوکه ره وه ی نه م تیورییه ی ن. یا. مارر ده رباره ی سروشتی زمانی کوردی و پیشکهوتی نو. ل. فیلچیکسکی و ب ف میلیر بون . نه مان نه که ته نها پشت گیری نه م « لیکولینه وه نوییه بون ده رباره ی زمان » که دزی زمانه ئیرانیگانه ، به لکو له گهل تیکزایی بیر و باوه ده کانی ن. یا. مارردا بون .

(٦) همان سه رچاوه ، ل ١٢٠ - ١٢١ .

ئۇ ل. فيلچيڭسكى لە ھەمقۇ ئوسراوھ مېژۇيتى و ئەتەڭگرافى و ئەدەتى و زمانەوايىكانىدا مەرامى ھەرە كەورەى ئىوھە بۇ كە تەشەنە بە ئوسىنەكانى ن. يا. مارر بىدا و بىان چەسپىيتى و جىگىريان كات. لەم بارەيەوھ ئىوھ ئوسىوېيتى : « وام نىسازە لە زېر ناوى » كەرەستەى زمانەوانى دەر بارەى مېژۇى شىوھى كۆمەلایەتەى لە كوردستان » دا چەند وتارىك بىنۆسم دەر بارەى ھەندىك وشە ، كە لە كوردىدا ماون و پەيوەندىيان لەگەل وشەى « چەلەى » دا ھەيە و گرنىگىيەكى مېژۇييان ھەيە ... »^(۷) . ھەر وھما ئۇ ل. فيلچيڭسكى لەسەر ئىوھ باوۋەيە ، كە لىكۆلېنەوھ لە زمانى كوردى پېويستە نەنھا لە سەر ئىوھ رېگايە بىت كە ن. يا. مارر نىشانى داوھ . بىم بۆنەيەوھ ئوسىوېيتى : « پاش پەيدابۇنى ئىم ئوسىنە (ئوسىنەكى ن. يا. مارر) پېويستە پىشكەوتنى كوردناسق و لىكۆلېنەوھ لە زمانى كوردى لەو رېگايەوھ بىت كە ن. يا. مارر نىشانى داوھ . تەنھا لەو رېگايەوھ دەتوانى كەلەك كارى ئالۇز خا و بىرېتەوھ . ھەر ھەولەك بۇ كەززانەوھ سەر ئىوھ باوۋەزانەى كۆن بىرېى رېگا لە راستى دەبىى ، وھ ھەمقۇ لىكۆلېنەوھەك لە بىچىنەى زانستى بىيەر دەبىى »^(۸)

ئۇ ل. فيلچيڭسكى دىزى ئىوھ رېگا راستە مېژۇيە راوھستاوھ ، كە بۇ لىكۆلېنەوھى زمانە ئىرانىكان و بە تايەتەى بۇ زمانى كوردى بەكار دەھىنېى . ئىوھ بارىكى كوردناسان دەكات ، كە لە لىكۆلېنەوھى

(۷) زمانە ئىرانىكان ، ب ۱ ، ل ۱۴ - ۱۵ .

(۸) بىر و زمان ، ب ۱ ، ل ۱۴ - ۱۵ .

زمانی کوردیدا لسه رینگای ن. یا. مارر بزۆن - واته لسهر بناغهی وشه و زاراوهی کۆمه لایهتی ئو. ل. فیلچیهکی توسیویتی : « تا ئه کاتهی ئیمه له دهوری کورد و زمانی کوردی ده مینینه وه ... که رهستهی سه ره کتی بۆ ئیمه هی دهوری هه ره پێشووه له فۆلکاژور و داستانه کاندای »^(۹) « بۆ ده وره کانی هه ره پێشو له پێشکهوتنی زمان ، لیکۆلینه وه لسهر شیوهی بهراوردکردنی زمان به هیچ جۆریک راست نییه . بهم جۆره ، ئیره دا راستی لیکۆلینه وه کانی ن. یا. مارر ده رده کهوتی ، که لسهر بناغهی ویکیجۆنی مانای وشهیه »^(۱۰) .

دوا به دوا ی ن. یا. مارر ، ئو. ل. فیلچیهکی ته ماشای زمانی کوردی ده کات وه ک زمانیکه ئیمه لایهتی ، که رینگای پێشکهوتنی له زمانه کانی یافیتی به وه ده ست پی ده کا و دوا ی له رینگای زمانه ئیرانیکان و هه ره بیه وه به ره و زمانی تۆرکی ده زوات . ئهم رینگای پێشکهوتنه ی زمانی کوردی و « چۆنی » باخود « بۆنی » له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر ، وه ک ئو. ل. فیلچیهکی باس ده کا گۆزارانیکی خیرا و به له به له ژبانی کۆمه لایهتی و ئابوری و سیاستی که ی کورد و مېژوی پێشکهوتنی دا . بهم شیوه یه ئوه ی ن. یا. مارر ده رباره ی کورد توسیویتی ، ئو. ل. فیلچیهکی دۆباره ی ده کاته وه و فراوانتری ده کا و بهم جۆره ی خواره وه نیشانی ده دا .

(۹) زمانه ئیرانیکان ، ب ۱ ، ل ۱۵ .

(۱۰) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۷ .

وهك زمانى چىنى دهره به گى سهركارى نهو دهره ي لى ديت « (۱۳) .

نو. ل. فيلچيفسكى جگه له هه مو نهو وته يقى مانايانه ي
توسيويتى ، كه چى هيشتا دهره ي بيچه سپينى كه وا « له ميژه
نيشان دراوه ، كه ز يا. مارر يه كه مين ليكولينه وه ي راستى دهره ي
وي. كچونى وشه و رسته ي كوردتى و توركتى پيشكش كردوه « (۱۴) .

ناشكرا نيبه ، كه نو. ل. فيلچيفسكى دهره ي چ وشه و
رسته ي كوردتى توسيويتى . هه روه ها ناشكرا نيبه ، كه چ زاباهك
له ميژه نيشانى نهو وشه و رسته ي داوه كه وي. كده چن . خوى
هيچ نمونه ي كه له م باره يوه نه هين اوته وه . نو. ل. فيلچيفسكى
نهمه ي نه كردوه ، چونكه نهو نه بووه و شتى وه ها نيبه .

نو. ل. فيلچيفسكى له وتارى « كه رسته ي زمانه وانى دهره ي
ميژوى شيوه ي كوومه لايه تى له كوردستان » و له وتارى « پيشكوتى
زمانه زيندوه كانى ئيران » دا (۱۵) زمانه ئيرانيكانى ناوچه ي ئيران
به سهر زمانى نه ده بتي و زمانى گفتوگودا دابهش ده كا به م جوړه
زمانى فارسى - به زمانى نه ده بتي ، وه زمانى گفتوگو - به زمانى
فارسى زيندو و دبال پيكته كانى زمانى كوردتى ده دانه قه لهم
توسيويتى : زمانى نه ده بتي - له سهر يكه وه زمانى چىنى به ژيوه به رانه و
له سهر يكي كه شه وه به كيكه له زمانه هيندو نه وروپاييه كان . زمانى

(۱۳) نه كانيمبه ي زانستى سؤفيت بو نه كادى ز. يا. مارر ، ل ۱۹۴ .

(۱۴) ير و [زمان ، ب ۸ ، ل ۲۲۲ .

(۱۵) زمانه ئيرانيكان ، ب ۱ ، ل ۱۳ - ۳۰ .

گفتوگو - زمانیکه زبندوه و په یوه نډبیه کی کون و به هیڅی
له گهل زمانه کانی یافیتی دا هه به ، یاخود هیشتا له دهوری یافیتی دان .

له بهر روښنایی لیکولینه وه کانی نو . ل. فیلچیفسکی دا وا
دهرده کوئی ، که کورد میلله تیکي ردسهن نییه و خاوه نی یه ک زمان نییه ،
به لکو له جیانی یه ک زمان که هه مو کومهل کورد تیی بگهن
خاوه نی سنی چوار زمانن ، وه چ له چوئیستی دروست بوند و چ له
چوئیستی پیشکه وتندا زور جیاوازن له یه کتر . هه ر له بهر هم باوه رده
ده لئ : « له زمانی کوردی ، راستر له زمانه کوردی کان ده بی باش
بکولرینه وه ، واته له سه شپوهی زانیاریه کی نوی . نه وساگه لیک
دهوری له بیرکراوی ئاده میزاد ئاشکرا ده بی » (۱۶).

نزیکی له هه موو نویسنه کانی نو . ل. فیلچیفسکی دا که ده رباره ی
کورد و زمان و نه ده ب و میژوی کوملایه نی کوردن ، باش
دهرده کوئی که یه کیکه له چالاکترین لایه نگیران و پروپاگنده کرائی
تیورییه چه ونه کانی ن. یا. مارر ده رباره ی ره گزی کورد و زمان
کوردی . له هه مو نویسنه کانیدا ته شه نه به بیر و باوه رده کانی ن. یا.
مارری ماموستای ده دات . به هه مو چه شنیک هه ول داوه نیشانی
بدات ، که کورد خاوه نی زمان و هه روه ها خاوه نی میژو و کولتوری
خوایان نین .

هم ناراستیانه ی له وتاری « چاپه مه نیه کوردی کانی ده روه ،

(۱۶) نهنوگرافای سویت ، ز ۵ - ۶ ، ل ۱۲۳ .

که له سه‌ده‌ی بیستمدا له چاپ دراوړ ،^(۱۷) ده‌خاته رو .

له بهر نه‌وه‌ی له نیوان کوردی تورکیا و سوریا و عیراق و
میران جیساوازی هه‌یه له نقسین و سرچاوه‌ی وهرگرتنی هه‌ندې
و شه‌دا ، نو . ل فیلیچیتسکی زمانی نه‌ده‌ی کوردی دهره‌وه دابه‌ش
ده‌کا به‌سر سټی گروپی جیساوازا . به باوه‌ری نه‌و له جوړی
پیشکه‌وتندا جیساوازی زوره ، وهك هه‌ر لایهك به ریځکای زمانیکې
جیساوازا (ټنگلیزتی ، فهره‌نستی ، عه‌ره‌بتی ، تورکتی ...)
پیشکه‌وتووه . بهم بۆنه‌یه‌وه نو . ل . فیلیچیتسکی توسیویتی : « له
باره‌ی زمانه‌وه ، نه‌و چاپه‌مه‌نیه نوییانه‌ی دهره‌وه ، به‌لایه‌ی که‌مه‌وه
ده‌توانرې دابه‌ش بکرین به‌سر سټی گروپدا ، که نه‌م گروپانه . چ
له شیوه‌ی دروست بون ، چ له باره‌ی جیساوازی وشه و چ له
جیساوازی توسینه‌وه زور له‌یهك جیساوازی »^(۱۸) .

به باوه‌زی نه‌و « نه‌و چاپه‌مه‌نیانه‌ی به‌کرمانجی ژورو له سوریه و
له سالانی به‌که‌ی پاش شه‌زی جیهانی له نه‌سته‌مول دهرچوون سر
به گروپی به‌که‌من . هه‌رچنده‌ زمانی نه‌م نه‌ده‌بیاتانه له زمانی
نه‌ده‌بیاتی کلاسیکی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست نزیکن ، به‌لام له ژور
تاسیریکې به‌هیزی زمانی فهره‌نستی و تورکتی دان . توسینی
لاتینیشیان له‌سر بناغه‌ی نه‌و لاتینییه تازه‌یه‌ی که له تورکیا هه‌یه ،

(۱۷) زمانه‌ی ټیرانپنکان ، ب ۱ ، ل ۱۴۷ - ۱۸۱ .

(۱۸) هه‌مان سرچاوه ، ل ۱۰۰ - ۱۰۶ .

وهرگرتوه» (۱۹) .

«ئو چاپه مەنسانەى بە دىالېكتى كرمانجى خوارو له عىراق
بلاوكراونەتەوه» دەخانى كروپى دوو مەوه . هەروەها دەلى : «زمانى
ئەم ئەدەبىياتانە زۆر دۆره له زمانى ئەدەبىياتى سەدەكانى ناوەرەست
(هەرچەندە كەوتبەه ژېر تاسىرى) . ئاشكرايە ، كە ئىستا بە يەكجارى
له سنۆرى ئەدەبىياتى سەدەكانى ناوەرەست دۆر كەوتۆتاوه و كەوتۆتە
ژېر بارى تەواوى زمانى عەردەتى و ئىنگىلىزى . ئوسىنى لائىنى
دىالېكتەكانى كوردتى خوارو لەسەر بناغەى ئەلف و بېيەكى تايەتايە ،
كە هەندى له خويىندەوارانى ئو ناوچەيە بە ھۆى نىزىكىيان له
ئىنگىلىزەوه لەسەر شىو بەكى نىزىك له ئوسىنى ئىنگىلىزىيەوه دايان
ناوه» (۲۰) .

له كۆتاييدا بۆ كروپى سىمەى زمانى ئەدەبى كوردتى دەلى :
«ئو چاپه مەنسانەى بە دىالېكتى موكرى و بە هەندى دىالېكتى كوردى
عىراق بلاوكراونەتەوه ، وا دەردەكەوتى كە بۆيەكم جار ئوسىنيان
پەيدا بووه . ئەم زمانانە له ژېر تاسىرى فارسى و عەردەتى و ئىنگىلىزى
دان ، وه ئوسىنيان لەسەر شىو ھۆى ئوسىنى زمانى عەردىيە ياخود
بە لائىنى بەكى لاوازە» (۲۱) .

جگە لەوه ، ھىشتا ئو . ل ئىلچىڭىسكى دەلى : «لەكەل ھەمو

(۱۹) ھەمان سەرچاوه ، ل ۱۵۵ - ۱۵۶ .

(۲۰) ھەمان سەرچاوه ، ل ۱۵۶ .

(۲۱) ھەمان سەرچاوه ، ل ۱۵۶ .

ئەو جىاوازىيانەي لە ناو ئەم زمانانەدا ھەن ، ھىشتا ھەر گروپىيان
بەسەر چەند دىالېكتىكى بچوكدە دابەش دەپى ، كە ھەر يەك بە
جىاوازي پىش دەكەوى ، (۲۲) .

ئاشكرايە ، كە ئەم تيۆرىيەي ئو. ل. فېلچېئىسكى (دەربارەي
كورد و زمانى كوردى) لەسەر بناغەيەكى زانستى نىيە ، لەبەر ئەو
بى سۆد و بى كەلك .

ئەگەر ئەو نۆسىنانەي ئو. ل. فېلچېئىسكى لەسەر بناغەيەكى
زانستى و لەسەر لېكۆلىنەوئەي بەرھەمى شاعىران و ئەدەبىيانى
ناوچەكانى كوردستان بولەن ئوسا سەرگەوتق دەپق ، بەلام ھەلە و
ناتەواوى ئو. ل. فېلچېئىسكى ئەوئەيە كە ئەو كەرسەتە پىويستانەي لە
لېكۆلىنەوئەكانىدا بەكار نەھىناوئە و بەكار ھىنانى بە پىويست
نەزانىوئە .

تەنھا ئەوئە بەسە كە بلىين ، ئو. ل. فېلچېئىسكى ھىچ كاتىك لە
رېزمانى كوردى و وشەكانى بەتېكزايتى و شىرەي نۆسىنى ئەدەبىياتى
كوردى نەكۆلىوئەتەوئە و نەدواوئە . بەلگەشمان بۆ ئەمە ئەوئەيە ، كە
لە ھەمق نۆسراوئەكانىدا كە كورد بە يافىتەي دادەپى و دەربارەي
چوئىنى گۆززانى زمانى كوردى كۆلىوئەتەوئە ھەند لەسەر بناغەي
ھەشتا وشە و دوازە رستەي دۆ وشەي و گۆرانىيەكى دە دىزى
كوردىيە . ئەمە ھەمق ئەو كەرسەتەيە كە ئو. ل. فېلچېئىسكى لە
لېكۆلىنەوئەي زمان و ئەدەبى كوردىدا بەكارى ھىناوئە بۆ دانانى ئەو

تيۇزىيەى . بىزوا ناكەين ئەو كەرەستە كەمە بۇ سەلماندىن چەسپاندىنى
ئەو بىر و باوەژە چەوتەى تەواو بىت .

پاش ئەوەى زابايانى سۇڧىت كەلىك كارى تيۇرى و رەخنى
توندىان دۇى بىر و راكانى ن. يا. مارر بلاوكردەو و ئەو تۆو پز
زيانەى چاندېوى ھەلىان كېزايەو ، ئو. ل. فيلچېڧىكى بىە ھىچ
جۇرىك نە بە وتار ، نە لە كۆبۆنەو زانستېكاندا ، نە لە سەر
لاپەژەى كۆڧارەكان دەربارەى تيۇرىيەكەى ن. يا. مارر و رەكەزى
كورد و زمانى كوردى بىەشدارى نەكردو . تيۇرىكانى كە دۇى
زانستىن لە يەكېتى سۇڧىت زىيائىكى كەورەيان لە كارى لېكۆلېنەوەى
زمانى كوردى دا لەبەر ئەوە ۋىيە بە راستى دەزايىن داوا لە ئو ل.
فيلچېڧىكى بىكەين كە بە نۆسېن رەخنە لە ھەلۆپستە ناژاستەكانى خۆى
بگىرى ، كە سەبارەت بە مېزۆ و ئەتۇگرافيا و زمان و ئەدەبىى
كوردى ھەبۆە ، وە بلاوى بكانەو .

ھەروەھا ئى. ئى. تسوكەرمائىش ، كە زامانەكى تەخرابى زمانى
كوردىيە ، پتر ھەولنى پشتگېر كردن و بلاوكردەو و پروپاگەندەكردنى
تيۇرىيەكەى ن. يا. مارر بۆ ، وەك لەوەى خۆى لە زمانى كوردى
بكۆلېتەو .

ئى. ئى. تسوكەرمان نىشانى دا كەبەكېكە لە چالاكتىرىن
لايەنگېران و شاگردانى ن. يا. مارر . بۇ ئەمەش بەلگە ئەوەىە ،
كە چەند جارېك بە نۆسېن پشتگېرى خۆى بلاوكردۆتەو .

له كۆبۆنەو زانستېكانى (ئامۇزگاي زمان و بىر) دا ، له
كۆبۆنەوكانى بەشى فېلۇلۇزى ئىراتى له ئامۇزگاي رۇزەلاتناستى
ئەكادىمىيە زانستى سۆفېتدا ، ھەروەھا له ھەندى شوپىنى تر ئەو ئەدوا
نەك تەنھا وەك لايەنگىرېكى « لېككۆلېنەوۋى نوپى له بابەت
زمانەو » ، بەلكو وەك خەۋى خاۋەنى تىپۇرى يېت و وەك
ماركسىيەك له زمانەوانىدا ، بە تايىبەتتى له كوردناسىدا .

شكى تىپدا نىيە ، كە خۇ خەرىك كەردنى ئى. ئى. تسوكەرمان
بە بىلوكردنەو و پروباگەندە كەردن بۇ تىپۇرېكىكى ن. يا مارر وای
ئىكەرد ، كە نەتوانى و فریا نەكەوى باش زمانى كوردتى بخوپىنى و
وفىرېپى . بەلگى ئەمەش ئەرمە كە له ماۋە ۱۰ - ۱۵ سەلدا
دەربارەى زمانى كوردتى ، تەنھا دۆ لېككۆلېنەوۋى بىلوكردنەو :
« ھەندى خاسىيەتى كروپى دوۋەى پېشكەر و پاشكەر له زمانى
كوردىدا » (۲۳) ، وە « رېزمانى زمانى كوردتى » (۲۴) .

له لېككۆلېنەوۋى زمانى كوردىدا ئى. ئى. تسوكەرمان ھەردەم
دەيوست دەرىخا و نىشانى بدا ، كە يەكەم كوردناسە توانىوېتى له
رېزمانى كوردىدا ھەندى شتى ئائاشكرا بدۆزىنەو . بە تايىبەتتى له
وتارى « ھەندى خاسىيەتى كروپى دوۋەى پېشكەر و پاشكەر له زمانى
كوردىدا » ، كە شتى وەھا له زمانى كوردىدا نىيە و ئەو بە ھەلە
ئىزافە و ھەندى شىۋەى كەردارى كەدوۋە بە كروپى دوۋەى پېشكەر و

(۲۳) زمان و بىر ، ب ۱۱ ، ۱۹۴۸ ، ل ۳۶۴ - ۳۷۵ .

(۲۴) زمانە ئىراتېكان ، ب ۱۱ ، ۱۹۵۰ ، ل ۷۸ - ۱۴۴ .

باشگر ، وه وای نیشان داوه که شتیکی تازهی دۆزیوه تهوه بهلام
 ئهم باسه « ئیزافه و هه ندی شیوهی کردار » له میژه ئاشکرایه و له
 سهریان نقسبوه و لای کۆلیونه تهوه^(۲۵) ، وه ئهم بهشه به تهواوی
 له ریزمانی کوردیدا له سهر شیوهیهکی زانستی کۆتایی پتی هاتوه .
 ئی. ئی. تسوکه رمان به هیچ جۆریک په نجه ژو ئهو وتارانهی پیش
 خۆی بلاو کرانه تهوه ، راناکیشتی . له وتاره کهیدا کهوتوته
 لیکۆلینه وه له ئیزافه ، له پاشا دینه سهر ئه نجامه کانی لیکۆلینه وه که .
 لیکۆلینه وه و ئه نجامه کانی ههر ئهو لیکۆلینه وه و ئه نجامه کانی که
 له سالی ۱۹۲۳ دا ههر دوو نقسه ری ئاوبراو (ئ. ئی. تسوکه رمان و
 ق. کوردو) که یشتبوتی دووه نقسراوی ئی. ئی. تسوکه رمان
 « ریزمانی زمانی کوردی » به ن هه رچه نده له م کتیه دا تا رادهیه ک
 به شیوهیهکی باش و ریک و پیک باقی ریزمانی زمانی کوردی کردوه ،
 بهلام هیچ لیکۆلینه وهیهکی نوێ و ئه زانراوی ئیدا نییه .

ئ. ئی. تسوکه رمان هه رده م دهیه وێ پتی هاوتایی خۆی له
 زانیی زمانی کوردیدا نیشان بدات . ئهمه له وه رخانه دا ده رده که ویت ،
 که ئازاسته ی کردوه بو ئه وانیه ی زو له زمانی کوردی کۆلیونه تهوه .
 ئهو نقسیویتی : « ئه وانیه ی زو له ریزمانی کوردی کۆلیونه تهوه و
 نیشانیان داوه که (له کرداردا دروست بقوی سست) هه یه . س .
 به گه زارو ف به شکه وه نیشانی « شیوهیهکی تایبه تهی کرداری
 رابوردوی » داوه ، ف . یوستی و ئا سو تسین زور ئازاست دروست

(۲۵) ئی. ئی. تسوکه رمان و ق. کوردو ، ئیزافه له زمانی کوردیدا ،
 « شوژش و نقسین » ، ز ۱ ، مۆسکو ۱۹۲۳

بۆنى سست لەگەڵ ھەندى شىۋەى کردار نیشان ددەن . لە پال
ئەمەشدا ، لە وانەى زۆ لە زمانى كوردى كۆلىونەتەو ھەس نىيە
ھەستى كردبۆى كە دروست بۆئىكى تايەتتى ھەيە ، نەك تەنھا بۆ
جۆناو^(٢٦) ، بەلكو ھەروەھا بۆ ناویش^(٢٧) .

بە پيوستى سەر شانمى دەزانم ، رۆنى بگەمەرە ، كە ئەم وشانەى
ئى. ئى. تسوكەرمان لە راستىەو دەرن . بۆ رۆن كردنەو ھى ئىمە
تەنھا وردبۆنەو ھەيەك لە ريزمانى كوردى جاردىن^(٢٨) ھەمۆ راستى يەك
دەردەخا .

ھەروەھا نازانم بۆچى ئى ئى . تسوكەرمان بەرامبەر بەكتىبى
ريزمانى زمانى كوردى^(٢٩) ، كە من تۆسىومە خۆى كەزكردو .
لەو كىتەبەدا بەتەواوى و ريك و پىكى لە شىۋەى جۆ او و ناو ...
ھتە كۆلىومەتەو . بەلام ئى ئى تسوكەرمان واى دەداتە قەلەم كە
ھىشتا ھىچ كەس لەم باسە نەكۆلىو ھەو .

دییە سەر تەماشاكردنى تۆسىنەكانى ب ف . ميللیر دەربارەى
كوردناستى .

ب ف . ميللیر زانایەكى گەورەيە ، دەربارەى زمانە زیندەكانى

(٢٦) رازو ، ضمیر .

(٢٧) زمانە ئێزایىكان ، ب ٢ ، ل ٨٠ .

(٢٨) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji , Baghdad 1922

(٢٩) ق. كوردۆ ، ريزمانى زمانى كوردى ، پەرىشان ١٩٤٨ ، ل ٨٧ - ٨٩ ،

١١٠ - ١١٨

ئېران خاۋەنى گەللىك تۆسراۋە : « تۆسراۋەكانى تالېش » ، « دېئالېكتى
زمانى شارى شوستىر » ، « تات و شوېنېيان و دېئالېكتەكانى زمانيان » ،
« تۆسراۋەكانى تات » ... ھتە .

لەم تۆسراۋانەدا لە رېزمانى ۱۹۳۰ زىمانا باش كۆلىۋەتە .
ئەۋەى لەم تۆسراۋانەدا گرگ بېت ئەۋەبە ، كە لېكۆلېنەۋەكانى زۆر
دۆرن لە تېۋرىيەكەى ن . يا . ماررەۋە (واتە لە ۋەى كە ن . يا . مارر
ئەسلى ئەم نەتەۋە ئېرايىنەى بە يافىتى داناۋە) ، بەلام ب . ف . مىللېر
ئەم تۆسراۋانەى لە پېش سالى ۱۹۳۰ دا بىلاۋ كۆتەۋە . لە سالى
۱۹۳۰ رە دەبېت بە پىشت كېرى تېۋرى « لېكۆلېنەۋەى نوڧى دەربارەى
زمان » . ئەۋىش ھەر ۋەكۆل ئۆل فېلچېڭسكى ئەۋ رېگا چەۋتە
دەگرې و تۆسېنەكانى لە سەۋرە بىناغەى تېۋرىيەكەى ن . يا . مارر
دادە رېژىت .

ئە تۆسراۋانەى لە سەۋرە بىناغەى تېۋرىيە چەۋتە ، دۆر لە
زانستېيەكەى ن . يا . مارر تۆسىۋېلى ئەمانەن : « لېكۆلېنەۋە لە دەۋست
(دۆسەد) ى فارسى » ^(۳۰) ، « ئامرازى كۆ (ئان) لە زماۋە
ئېرايىكاندا » ^(۳۱) ، « پاشىگرى (i) لە زمانى تالېشيدا » ^(۳۲) ،
« كەرەكانى زاناياى رۆس دەربارەى زمانە ئېرايىكان » ^(۳۳) ، « ھەندى

(۳۰) كۆكراۋەكانى يافىتى ، ب ۷ ، ۱۹۳۲ .

(۳۱) ئەكادېمىيەى زانستى سۆڧىت بۆ ئەكادېمىيەى ن . يا . مارر ، ۱۹۳۵ .

(۳۲) بېر و زمان ، ب ۱۱ ، ۱۹۴۸ .

(۳۳) نامەى زاناياى زانكۆى مۆسكۆ ، ز ۱۰۷ ، ب ۳ ، ۱۹۴۶ .

چەلەمەي فۇننىيىكى زىمانى كوردى «^(۳۴)» و تارىك دەربارەي «زىمانى كوردى» ، كە لە ئىنسىكلۇپىدىي سۇفۇيتىدا چاپ كراوہ ^(۳۵) .

ئاي دەتوانزى بوترى ئىم بىر و باوۋەي ب. ف مىللىر لە نو سراواندا تەنبا نىشانى ئەو دىدەن ، كە بىر و باوۋەيكى و دىتى بۇ ، ئەو سەردەمەي مۇدەي تىۋرىكى ن. يا مارر بۇ ؟ من لە باوۋەدام كە بۇ سالماندى ئەمە ھىچ بەلگەيەك نىيە . لەم نو سراواندا وەنەبى تەنبا دەربارەي زىمانە ئىرانىكان چاومان بە چەند ھەلەيەكى بىچۆك بىكەوتى ، بەلكو چاومان بەوۋەش دەكەوى كە بەتەواوى بىر و باوۋەي ب. ف مىللىر لە ماوۋەي ۲۰ سالدا (واتە لە ۱۹۳ تا ۱۹۵۰) لە سەر ئىناغەي تىۋرى يافىتى بۇ ، كە ناويان لى نابۇ «لىكۆلىنەوۋەي نوئى دەربارەي زىمان» . ئەو بى ھەمقۇ توانايەوۋە ھەوللى دەدا ئەم تىۋرىيە بەسەر زىمانە ئىرانىكاندا بەگشتى ، وە بەسەر زىمانى كوردىدا بە تايىبەتتى بىچەسپىتتى .

ب. ف. مىللىر لە نۆسىنەكانىدا داواي لە ئىرانناسان دەكرد ، كە لىكۆلىنەوۋە لە لىكسىكلۇۋىزى لە رىيگاي «لىكۆلىنەوۋەي نوئى دەربارەي زىمان» وە بىت ، وە سۆر بۇ لەسەر ئەوۋەي كە تەنبا لەم رىيگايەوۋە دەتوانزى لە زىمانى كوردى و زىمانە ئىرانىكانى تر بىكۆلرەيتەوۋە .

(۳۴) زىمانە ئىرانىكان ، ب ۲ ، ۱۹۵۰ .

(۳۵) ئىنسىكلۇپىدىي ئەدەبىي ، ۱۹۳۱ ؛ «ئىنسىكلۇپىدىي كورەي سۇفۇيت» ،

۱۹۳۸ .

ئەو ئىۋرېيە ن. يا. مارر، كە كورد بە ياقىتى دادەنى بۇ
 يەكەم جار لە لايەن ب. ف. مىلليرەۋە لە وتارى « زمانى
 كوردى » دا^(۳۶). لايەنگىرى كرا و تەشەنەنى يۇ درا . لەم وتارەدا
 ئوسىيولتى : « ئەو زماندا سانەنى لە زمانە ئىرائىكان و دىالېكتەكانيان
 دەكۆلنەۋە بە تەۋاۋى گرنگى نادن بەو پاشاۋانەنى كە لەم زمانانەدا
 ماون ، پىش ئەۋەى بىن بە ئىرائى . بە تايىبەتى ھەندىك پاشاۋەنى
 فۆتېتىك و مۆرفۇلۇۋى ، كە وا لە زمانى كوردىدا ماون ، نەك
 تەنھا ۋەك ھەندى لە زمان و دىالېكتەكانى زمانە ئىرائىكانى ، بەلكى
 ۋەك زمانەكانى قەققاسىش »^(۳۷) .

ب. ف. مىللير ھەمائىلەۋى لە وتارى « زمانى كوردى » دا ،
 كە لە ئىنكۆۋىدىي گەرەنى سۆفېتىدا چاپ كراۋە ، دۆبارە
 كەدەۋە^(۳۸) . لەم وتارەدا ئوسىيولتى : خاسىيەتى ئىنكۆۋىتى زمانى
 كوردى لەكەل زمانەكانى ياقىتىدا پىش لە فۆتېتىك و مۆرفۇلۇۋىدا
 دەردەكەۋى .

لە وتارى « دەۋرەكانى زمانە ئىرائىكان »^(۳۹) دا لە مەسەلەنى
 ئىنكۆۋىتى ھەندى لە زمانە ئىرائىكان دەكۆلنەۋە و دەلى : لە
 دابەش كەردى زمانە ئىرائىكاندا « ۋەنەبى كەم شىنى سەرسام ھەبى

(۳۶) ئىنكۆۋىدىي ئەدەبى ، ۱۹۳۱ .

(۳۷) ھەمان سەرچاۋە .

(۳۸) ئىنكۆۋىدىي گەرەنى سۆفېتى ، ۱۹۳۸ .

(۳۹) ئەكادېمىيە زانستى سۆفېتى بۇ ئەكادېمىيە ن. يا. مارر .

دەربارەى ھەندى زماڭ ، وەك : ئەفغانى ، ئەس-يەنى ، كوردى ،
دىئالېكتى پامىر كە فۇنۇتېكىيان بە ھىچ جۇرىك لەسەر بىناغەى زماڭ
ئىرائىكان نىيە « (۴۰) .

بەم بۇنەبەوە ب ف مىللەر وىستويىتى بلى ، كە وا لە فۇنۇتېكى
ئەو زماڭ ئىرائىكانى نارى ھىياون تەنھا لەسەر بىناغەى زماڭ يافىتېكان
دەتوانى بىكۇلرېتەو . ھەروەھا لە پاش ن . يا . مارر ئەوئىش لەو
باوژەدا بق ، كە گشت زماڭكانى جىهان بە دەورى پېشكەوتى يافىتىدا
تېپەزبون .

ب. ف مىللەر زماڭناسانى زماڭ ئىرائىكانى بە خەتابار
دادەنا ، چۈنكە لە لىكۇلېنەوۋەى ھەر زماڭك لە زماڭ ئىرائىكان
بەپىنى دەورەكانى پېشكەوتى زماڭ ئىرائىكان نەدەژۆيشتىن ، بەلكو
بەپىنى بەرامبەر كەردىكى مېژوۋى لە رېژمانى زماڭ ئىرائىكان ، وە
زماڭكانى تىرى ھىند و ئەوروپايى دەكۇلېنەوۋە . ئەو تەسۋىۋىنى :
« مەسەلى دەورەكانى پېشكەوتى زماڭ ئىرائىكان لەسەر بىناغەى بەكى
ھىند و ئەوروپايى بە ھىچ جۇرىك لەگەل راستىدا رىك ناكەوى » (۴۱) .

ب. ف مىللەر لە لىكۇلېنەوۋەى زماڭدا ، دۇى بەرامبەر كەردى
مېژوۋى وەستابو ، وەك ئەم رېگايە دۆر بىت لە زانست و زۆر
ساكارى . ئەو تەسۋىۋىنى : « بىنى ئەم مەبەستە لە لىكۇلېنەوۋەى

(۴۰) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۹۴ .

(۴۱) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۹۴ .

ئەو جۆرە باسانەدا شىئىكى بى سۆدە»^(۴۲) ، «لە ھەمق شويىنىك شىك دەكەين كە لەسەر مەسەلى مۇرفۇلۇزى ، وە دەربارەى مانا ھىچ نوسراۋىك ھەيىت»^(۴۳) . بەم جۆرە پىۋىستە خويىنەر بىتە سەر ئەو ئەنجامە كە تەنھا «لەككۆلىنەرەى نوپى دەربارەى زمان» تۈپى ھەمق ئەو چەرەسەريانەى ، كە لە رىگكاي زمانناسانى زمانە ئىرايىكاندا ھەيە ، سازكا .

ب. ف. مىللىر بە ھەمق جۆرەك ھەۋلى ئەۋەى دەدا كە زماناسەكان لەسەر بىناغەى «لەككۆلىنەرەى نوپى دەربارەى زمان» وتار بىتۈسن . لە وتارى «كارەكلى زانايانى رۇس دەربارەى زمانە ئىرايىكان» دا بىشت كىرى تپۇرى ف. ئى. ئەبائىف دىكا دەربارەى ئىكەلاۋى و دۆ سىروشتى زمانى ئەسيتىتى ، وە نىچىكى زۆر بەو باردۆ چەۋتە دەدات . لەم بارەبەۋەب ف. مىللىر نوسىۋىتى : «بىگومان ، ئەم جۆرە نوسىنە نىچىكى زۆر يان ھەيە بۇ لىككۆلىنەرەى لە زمانە ئىرايىكان و بۇ نىشاندىكى ئىكەلاۋى بەككە لە ھەرە زمانە كۆنەكانى ئەمۆۋى زمانە زىندەكانى ئىران. زماناسان پىۋىستە لە لىككۆلىنەرەىكانىدا ، بىتە سەر ئەم رىگكايە ...»^(۴۴)

ب. ف. مىللىر بە تەۋاۋى سىۋىرى لىككۆلىنەرەى لە ئىكەلاۋى زمانە ئىرايىكان نەكىشاۋە . ئەو نىشانى پىۋىستى لىككۆلىنەرەى

(۴۲) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۹۴ .

(۴۳) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۹۵ .

(۴۴) نامەى زانايانى زالىكۆى مۇسكۆ ، ب ۳ ، ز ۱۰۷ ، ل ۷۸ ، ۱۹۴۶ .

دوره جياوازەکانى زمانە ئيرايي-کان دەدا و دەيهوى که ليکۆلینهوه له زمانە ئيرايي-کان له گەل چۆنيتى پيشکەوتنى زماندا پهيوەندى هەبى لەم بارەيهوه نۆسيويىتى : له تەمەشا کردنى مەسەلەى جياوازی شيۆدى حالەتى راستەوخۆ و حالەتى تەواندى (oblique case) له زمانە زيندوه ئيرايي-کاندا « وينەيهكى زۆر سەر له دابەش کردنى حالەتى راستەوخۆ و حالەتى تەواندىدا (بۆ هەردو ناوى تاك و كو) دەرەكهوى ، وه نيشانى دەرەكانى جياوازی دياكتيكتە ويكچۆهكانى زمان و مەسەلەيهكى زۆر گران ديدات . ئەمە ئيمە دەخاتە بيرىكى قۆلۆده ، که ليکۆلینهوه له زمانە ئيرايي-کان پيوسته له ريگايەكى گشتيهوه بيت له پيشکەوتنى زمان » (٤٥) .

ئەو له ناو هەموو زمانە هيند و ئوروپاييهکاندا ليکۆلینهوهى زمانە ئيرايي-کانى به دواکهوتوترين ليکۆلینهوه دادەنا ، ئەويش تەنها له بەر ئەرهى که ليکۆلینهوه لەسەر شيۆدى بەرامبەر کردنى مېژوونى لای نەدا . ئەو دەلىتى : « هەتا ليکۆلینهوه له زمانە ئيرايي-کان لەسەر ئەو ريگايەى هەردەم لەسەرى روڤيشتوون (واتە به زمانى هيند و ئوروپايى دانە قەلەم) لاندە و نەيه تە سەر ريگايەك که لەسەر بنچينهيهكى کۆمەلایەتى بيت ، ئەوه ئەو زانسته بى بەر هەم دەبيت » (٤٦) .

سەبارەت پاشماوهى يافيتى له زمانە ئيرايي-کاندا له وتارى « ئامرازى کو (ئان) له زمانە ئيرايي-کاندا » نۆسيويىتى : « شى

(٤٥) ئەکادېمىي زانستى سوڤيەت بۆ ئەکادېمى ن. يا. مارر ، ل ٣٠٦ ،

(٤٦) هەمان سەرچاوه ، ل ٢٩٣ - ٢٩٤ .

تيدانييە، كە لە رېڭاي زمانە ھىند و ئوروپايەكانەو ھىچ
 رۆن كۆرەنەو ھەكەن دەست ناكەوئى» (٤٧) «تەنھا لە رېڭاي
 لايكۆلەنەو ھى نوئى دەربارەى زمان دەتوانين بگەينە ئونجىام و
 خاوەر كۆرەو ھى گەلەك شتى ئۆز» (٤٨).

ب ف ميللير نزيكى لە ھەمو وتارەكاندا ھەولئى ئەو ھى
 داو ھە نيشانى بدا لە زمانە ئيرانيكاندا لە فۆنيتيک و مۆرفۆلۆژىدا
 پاشاوەى يافيتى ھەيە، وە بە باوەزى ئەو نەتەو ھى ئيرانيكان تەكەلاون و
 لە يافيتى و ئيراني دروست بوون.

لە وتارى «تەكەلاوئى زمانە ئيرانيكان» دا ئۆسيوئى دەلئى :
 «لە زمانە ئيرانيكاندا وە ئەبى كەم پاشاوەى يافيتى ھەبئى كە
 دەگەزىتەو ھى بۆ دەورى كۆنيان» (٤٩).

ئەو ھى ئەر ناوى دەئى پاشاوەى يافيتى و لە سەر رېڭاي
 «لەيكۆلەنەو ھى نوئى دەربارەى زمان» لئى دەكۆلەتەو ھى ئەو ھى بۆ
 نيشاندانى پاشاوەى يافيتى لە زمانە ئيرانيكاندا وتو ھە لە راستى
 مۆزۆو ھە دۆرە. لێردا دەردەكەوئى كە ئۆسەر
 لەو بەلگەنەى مۆزۆ دەربارەى زمانە ئيرانيكان نيشانى دەدا سۆدى
 وەرەگرتو ھە، بەلگەو چو ھە سۆدى لە مۆزۆى يافيتى و لە بىر و
 باوەزە چەوتەكەى ن. يا. مارر وەرگرتو ھە. لە ھەمۆى سەيرتر ئەو ھەيە،

(٤٧) بىرەمورى ئەكادىمى ن. يا. مارر، ١٩٣٨، ل ١٩٣.

(٤٨) ھەمان سەرچاوە.

(٤٩) ئەكادىمىيەى زانستى سۆفىت بۆ ئەكادىمى ن. يا. مارر، ل ٢٩٧.

ئەو تېۋرېيەى كە ن. يا. مارر لە لىقى - بربولايى وەرگرتوۋە ،
ب. ف. ميللېرىش يەكسەر دەبەۋى بەسەر زمانى ئەمژۆى فارسىتى و
تاجىكىتى و كوردتى و ئەفغانىتى دا بېچەسېپىنى ، كە ئەمە بە ھىچ
جۆرىك ناشىت .

ب. ف. ميللېرى دەللى ، ھۆى جىانە كەردنەۋەى چەند حالەتتىكى
(Voice) - (صيغة المعلوم والمجهول) لە ھەندىلى لە زمانە ئىرانىكانى
ئەمژۆدا ئەۋەبە ، كە پاشماۋەى يافىتىيان ھەبە و زمانى كۆنى
خزايان بېرنەماۋە . بۆ نغونەش ۱۵ كىردار (فعل) ى ھېساۋەتەۋە ... ئەو
نوسىۋىتى : « لە تىكەلاۋكردنى ئەم (Voice) دا پاشماۋەى كۆن باش
دەردەكەۋىتى » (۵۰)

ھەر لەبەر جىانە كەردنەۋەى چەند حالەتتىكى Voice لە زمانە
ئىرانىكانى تى - ستادا ب. ف. ميللېرى دەللى پاشماۋەى يافىتى لىۋ
زمانانەدا ھەبە . ئەمە شتىكى راست نىيە و بە بەلگەش ئازمىررېت ،
كە زمانە ئىرانىكان لە زۇدا يافىتى بۆن و تى - ستا تىكەلاۋن . بەلگە
ئەمە ئەنجاي تىپەزبۆنى ماۋەبەكى درېژ و پىشكەوتىكە لەم زامانەدا ،
كە ھەندىلى پىشگر و پاشگر لەسەر زمان كەوتون ، وە ئەمەش لە
بەراۋردكردنى رېزمانى زمانە ئىرانىكاندا دەردەكەۋىتى .

ب. ف. ميللېرى لە نوسىۋىتەكانىدا بۆ چاسپاندنى ئەو باۋەزەى
(كە گوايا پاشماۋەى يافىتى لى زمانە ئىرانىكاندا ھەبە) زوربەى

(۵۰) ب. ف. ميللېرى ، تىكەلاۋىتى زمانە ئىرانىكان - « ئەكادېمىيەى زانستى
سۆفېت بۆ ئەكادېمىيەى ن. يا. مارر » ، ل ۲۹۹ .

بەلگەكانى ئەۋەتە كە دەلىلى ن. يا مارر دەربارەى ئەم مەسەلەيە وای
توسىۋە. بەلام ئەم بەلگەكە لە جىگەي خۇيانانين و لە رېگايەكى
راستى زانستىيەۋە نىشان نەدراون ، ۋە لە بەردەم رەخسەدا خۇيان
ئاكرن و دەۋخىن .

بەم بۇ ئەۋەتە ماشايەكى لېككۆلېنەۋەكانى ب. ف. مىللىر
دەكەين .

ن. يا. مارر لە لېككۆلېنەۋەكانىدا ئەۋەى بۇى رۆن نەۋدەۋە و
لېى ئاشكرا نەۋق بە يافىتقى دايە قەلەم و ئىنجا لە پاشا ھاتە
سەر لېككۆلېنەۋەى مانا لە چوار رېگاوە. ب ف مىللىرېش ھەر
بەر شىۋەيە كۆلېۋەتەۋە .

لەسەر رېگاي « لېككۆلېنەۋەى نۆى دەربارەى زمان » . ب. ف.
مىللىر بۇ پەيداۋقنى تاك و كۆ توسىۋىتى : لە زمانە ئىرانىيەكاندا
« ھەردەم بەكار ھىنانى كۆ بۇ كۆمەلېكى يەك گرتق لە كاردايە ،
كە لەگەل يىرى كۆندا دەگونجى . . . بەتايەتى ئەم جۆرە بەكار
ھىنانە لە زمانى كوردىدا دەبىنرى . لە زمانى كوردىدا ھەندى وشە
ھەن كە لە يەك كاتدا ، ھەر بەو شىۋەيە بۇ (كۆ) ش و بۇ
(تاك) ىش بەكار دەھىنرىن ، ۋەك : زار ، كۆز ، پەز ، خانى ،
جەۋان ، ھتە . بۇ نىمۇنە : جەۋانى جۆلى ئەقن ، مەدى خانىيە
بلند و مەزىن » (۵۱)

گەر يىرى كورد قۇل نىيە و كۆنە ، گەر كورد ناتوان

(۵۱) ئەكادېمىيە زانستى سۆڧىت بۇ ئەكادېمىيە ن. يا مارر ، ل ۳۰۶ .

جياوازی له نيوان تاك و كډا بكن ، ئهى بۆچى ب. ف. ميللير
 ئهو نموناهى هيناويتهوه تنها بۆ كۆ وهرى گيژاوه ته سهر زمانى
 روستى ، ئهى بۆچ ههروهها بو تاك وهرى نهگيژاوه ؟.....

له وتارى « ههندى چه له مهى فۆنييتىكى زمانى كوردى » دا
 ب. ف. ميللير دهيهوى نيشانى بدات كه فۆنييتىكى زمانى كوردى ،
 وهك فۆنييتىكى زمانه يافيتيكانه . ئهو وا ده داته قه له م كه ههندى
 دهنگ له زودا نافۆلابۆن ، به لام كه به دهورى يافيتيدا تيبهرين چاك
 بۆن ، يا وهك ئهو ده لى « فراوان بۆن » . ئهو تۆسيويىتى : « كهر
 له دهنگى (ع) و (غ)ى عه ره بيدا ويكچوئيىك له نيوان زمانى
 كوردى و زمانه ساميكاندا هه بىت ، ئهوه په يوه ندييه كى پتر له سقى
 دهنگى كرنكدا له نيوان زمانى كوردى و زمانه يافيتيكاندا
 هه به » (٥٢)

دهربارهى چۆنيى (تلفظ) كردى (ع) و (غ) له زمانى
 كورديدا تۆسيويىتى : « له روى (تلفظ) دهوه ئهم دۆ دهنگه خاوهنى
 خاسيه تى تايبه تهى خۆيان ، كه زۆر دۆرن له زمانه هيند و
 ئهوروپاييه كان . باشترايه رۆن بكرىتهوه كه ئهمه هۆى ئيكه لاوتى
 ئهم زمانه به (زمانى كوردى - وهركيژ) له گه ل زمانانى ردا » (٥٣) .
 به گۆيرهى باسه كانى ب. ف. ميللير ، وا دهركه وى كه كورد كۆن
 يافيتى بۆن و له پاشا بوون به يه كيىك له زمانه ئيرانيىكان ، وه

(٥٢) زمانه ئيرانيىكان ، ب ٢ ، ل ٦٩ - ٧٠ ، ١٩٥٠ .

(٥٣) هه مان سه رچاوه ، ل ٦٢ .

فۆئیتیکى ھەندى گوززا . لە فۆئیتیکىدا تا رادەيەك شىۋەى كىزنى
تېدا ماوه . ھەروەھا بە باسەكانىدا وا دەردەكەوى كە فۆئیتىك
كەزىگەر بى لە دروست بۆنى رېزمان و تىكزاي وشەكانى زمان .
بالبىن ئەو ئەنجامە نازستانەى نوسەر راستن ، كە دەلى كورد
بە رەگەز يافىتى بە و دوايى زمانى ئىرانىيات وەرگرت ، وە لەبەر
ئەوەى بە درېزاي مېژۆ تىكەلاوييان لەگەل مېللەتەكانى قەفقاسدا
ھەق ، ھەندى شىۋەى فۆئیتىكى يافىتى مابەوہ .

كەر ئەمە راست بىت ، ئەى زمانى ئەفغانى و پامىر دەبى
چون بى ، كە فۆئیتىكىان زۆر جىاوارى ھەيە لەگەل فۆئیتىكى زمانەكانى
ھىند و ئەوروپايدا ؟ . زۆر ھەلەيە كە خەيالى وەھا بىكرى ، بە تايبەت
بو زمانى ئەفغانى و پامىر كە ئەم مېللەتەنە بە مېژۆ ، نە بە سنۆر ،
نە بە تىكەلاوى ھىچ پەيۋەندىيە كيان لەگەل مېللەتەكانى قەفقاسدا
نەبۆ . ئەى وەلام چى بە بۆ ئەوەى كە فۆئیتىكى ئەم نەتەوہ ئىرانىانە
(ئەفغان و پامىر — وەرگىز) لەگەل فۆئیتىكى زمانى كوردیدا
ئىجگار زۆر وىكەدەچن ، لەگەل ئەوەى لە تەنىشت ئەم نەتەوانەوہ
يافىتى نەژباون و نازىن تا بتوانن تاسىر بکەن سەر فۆئیتىكىان .

ئەى بۆچى نەتوانىن بە پىچەوانەوہ بلبىن ، كە دەنگەكانى
زمانى كوردى و ئەفغانى و پامىر لە ناو خوياندا پەيدا بوون و
لەگەل يافىتىدا ھىچ پەيۋەندىيە كيان نىيە . ئەگەر لە نيوان ئەم
زمانانەدا ، كە لە يەك كروپن جىاوازي و وىكچۆن لە فۆئیتىك
دروست بۆنى رېزمان و وشەكانىاندا ھەبىت ، ئەوہ بۆ رۆن
كردنەوہى ئەو وىكچۆن و جىاوازيە پىويستە لە سەرمان لە ناو

ئەم زامانەدا (واتە لەناو خۆياندا) بگەژيڤ بۆ دۆزينەوهيان ، ئەك
لەناو زمانانی گروپيەکی کەدا .

بەم جۆرە لايەكزليەوهەکی ب. ف. ميللير کە لە زمانانی
کوردی و ئەفغانی و پامیردا بۆخاسیەتی فۆنیتیکی یافیتی دەگەژي
لە جیگای خۆیدا نییە و لاوازه .

پۆیستە ئەوەش بليڤ ، کە بەشە دیالیکتەکان و دیالیکتەکانی
کوردی بۆ ب. ف. ميللير رۆن نییە .

لە وتاری « زمانی کوردی »^(۵۴) دا بۆ بەشە دیالیکتەکانی
خواروی رۆژهەلاتی ناوچهکانی (زەنگەنە و کەلهور و کرمانشا و
سنه) کە لە زمانەوانیدا لە ژيژرناوی (کورد) دا ئاشکرا و ناسراون ،
کەچی ئەو وەك گروپيەکی تايبەتی چیايان دەکاتەوه و ناویان دەتی
« دیالیکتەکانی کوردی - فارسی » . ئازاین لەسەر چی بەلگە و
بەنجینەیهك ئەو ئەمەیی کردوه . بەشە دیالیکتەکانی خواروی
رۆژهەلات کردن بە گروپی « دیالیکتەکانی کوردی - فارسی »
باوەژيکی وەها دروست دەکا کە گویا جیاکردنەوهی ئەم دۆ زمانە
(کوردی و فارسی - وەرکيژ) گرانه . ناوانانی ئەم بەشە دیالیکتانە
کوردی بەو شێوەیە ، نەشارەزایی ب. ف. ميللير نیشان دەدات لە
جیاکردنەوهی دیالیکت و بەشە دیالیکتەکانی کوردیدا .

ئەم نەشارەزاییی ب. ف. ميللير لە وتاری « ئامرازی کۆ

(۵۴) بروانه : ئينسکۆپيداي ئەدەبی ، ۱۹۳۱ ؛ هەروەها ئينسکۆپيداي

لەوێرە ، سۆفیتی ، ۱۹۳۵ .

(ئان) لە زمانە ئێرانیکاندا « دەردەکوێ . لەم وتارەدا بەشە دیالیکتە کوردیسانی ناوچەکانی (موکرتی و سلیماتی و جەزیرە و زاخو و بادینانی) ناو ناو دیالیکتەکان . ئەو تۆسەییوتی : « لە زوربەیی دیالیکتەکانی کوردی (موکرتی ، سلیماتی ، جەزیرە ، زاخو ، بادینان و لە زمانی کوردانی سوڤیت) دا . . . ئامرازێ (ئان) زۆر بەکار دەهێنرێ . . . »^(۵۵) . کەچی ، هەر لە لاپەرەیی ئەو دیوی ئەم وتارەدا و هەروەها لە وتاری « تیکەلاوتی زمانە ئێرانیکاندا » ناوناو بەشە دیالیکتەکانی زمانی کوردی ، لە وتاری « هەندێ چەلەمی زمانی کوردی » دا ، سلیماتی ناوناو « بەشە دیالیکتیکی سەر بەخۆی زمانی کوردی ، باخود بەشە دیالیکتیکی گروپی خوارۆی زمانی کوردی »^(۵۶) . لە وتاری « کارەکانی زانایانی روس دەربەرەیی زمانە ئێرانیکان » دا دەڵێ : « سلیماتی بەشێکە لە دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ »^(۵۷) .

زۆر جار لە ناوی ئەو هەریمانەیی کە کوردی تێداوە و لە ناوی جیاوازی ئەو خێلە کوردانەیی کە بە یەک دیالیکت و بە یەک بەشە دیالیکت دەدرێن ناو دەنێ دیالیکت و بەشە دیالیکتی جیاواز . بۆ نمونە ، بەشە دیالیکتی ناوچەکانی دیاربەکر و بادینان ناو دەنێ دیالیکتەکانی بادینان و دیاربەکر . بەشە دیالیکتی ئەم خێلانە :

(۵۵) بیرەومری ئەکادیمی ن. ی. مارر ، ل ۱۹۰ .

(۵۶) زمانە ئێرانیکان ، ب ۲ ، ل ۶۳ ، ۷۶ .

(۵۷) نامەیی زانایانی زانکۆی مۆسکۆ ، ب ۳ ، ژ ۱۰۷ ، ل ۷۶ ، ۱۹۴۶ .

(بروکتی ، شہرکتی ، جہلالتی) کہ خواہنی یہك بهشہ دیالیکتن ،
 ٹو بهسہر چہند بهشہ دیالیکتیکدا دابہشیان دہکات و ناویان دہتی
 بهشہ دیالیکتہکانی (موش ، بروکتی ، شہرکتی ، جہلالی ...) (۵۸) .

ٹم نانہواویانہ ، ٹوہ نیشان دہدن کہ ب. ف. میلیر لہ
 جیا کردنہوی دیالیکت و بهشہ دیالیکتدا شارہزاییہ کی تہواوی
 نہبووہ ، لہبر ٹو ہؤیہیہ کہ زور جار بہ دیالیکت دہتی بهشہ
 دیالیکت ، وہ بہ بهشہ دیالیکت دہتی دیالیکت . ہندی جار یہك
 دیالیکتی کوردتی بهسہر چہند دیالیکتیکدا دابہش دہکات ، وہ دواپی
 ہر ٹو دیالیکتہ بهسہر چہند بهشہ دیالیکتیکدا دابہش دہکا . جگہ
 لہوہ زور جار دیالیکتیک یا بهشہ دیالیکتیک ، کہ ہر یہکیکن
 بهسہر دیالیکت و بهشہ دیالیکتی جیاوازا دابہش دہکا و ناوی
 ناوچہیان لی دہتی ، لہگہل ٹوہی دانیشٹوانی ٹو ناوچانہ بہیہك
 دیالیکت دہدوین .

جگہ لہوہ دہبینین لہ چوٹیتی دروست بونی زمانی کوردیدا
 ب. ف. میلیر بہ بہراوردکردنی زمانی کوردتی لہگہل ٹو زمانہ
 ئیرانیانہی کہ لہیہك خیزانی زمانن گرنگی نہداوہ . نہ لہ بارہی
 وشہکانی زمانہوہ بہگشتی ، نہ لہ فوٹیتیک ... ہند ہیچ بہراوردیکی
 نہکردوہ .

بو ٹاشکراکردنی بیر و باوہہ چہوتہکانی ب. ف. میلیر لہ
 لیکوٹینہوی زمانی کوردیدا ٹو نقرانہی سہرہوہ بهسہ . پیوٹستہ

ئەۋەش لە بىرنەكەين كە ھەمق ئەو باسانەي سەرەۋەي ب. ف. ميللىر
لە سەر لىككۆلىنەۋەي ۲۰۰ وشە و ۲۰ رستەيەكى پىچىز پىچىز بىق كە
لە ھەندى فەرھەك و كىتەبى رىزمان ۋەرى كرتوۋە .

بەم چەشنە ، ب. ف. ميللىر بە ھەمق جۇرپك دەۋىست
تېۋرىكى ن. يا. مارر بىچەسپىنى و بى بەلگە زمانى كوردى بە
زمانىكى تىكەلاۋ لە يافىتى و ئىراتى دابنى .

لە لىكدانەۋەي باسەكانى ب. ف. ميللىر دا دەر كەوت چۆن ئەو
دەۋىست نىشانى بدا كە لە زمانە ئىراتىكاندا پاشاۋەي يافىتى ھەيە و
كە زمانە ئىراتىكان تىكەلاۋن ... ئەم نىشاندانەي ئەو لە رىگاي
تېۋرىيە دۆر لە زانستىيە ، دۆرى مېژۋىيەكەي ن. يا. ماررەۋە بىق .
لە سالى ۱۹۵۳ دا ب. ف. ميللىر كىتەبىكى نوپى لە زىر ناۋى
« زمانى تالىشى » دا دەر كەرد . بەداخەۋەتسەر نەك بە پىۋىستى
نەزائىۋە لەم كىتەبەيدا بىق لە ھەلەكانى پىشۋى بىنى ، بەلكو بە
پىچەۋانەۋە دۆبارەي كەدەنەنەۋە . چوۋە رەگەزى تالىشى بە
يافىتى دانائە و دوايى بەرەۋ ئىراتى بىردۋە .

لە مانىكى شىۋاتى سالى ۱۹۲۵ دا لە كۆبۆنەۋەيە كەدا كە
لە نيوان بەشى ئىراتى - قەفقاسى ئامۇزگاي زمانەۋانى و بەشى
ئىراتى ئامۇزگاي رۆزھەلاتناسىدا كرا بۇ لىككۆلىنەۋە لە دانائانى
فەرھەنگىكى كوردى - رۋستى (دىيالېكتى كرمانجى ژۇرۋ) ،
ئەو لەبەر رۆشنايى تۆسراۋەكانى ن. يا. مارر و ئو. ل. ئىلچىپىسكى دا
وتى : نەك ھەر پىۋىست نىيە فەرھەنگىكى كرمانجى ژۇرۋ دابىنى ،

بەلكو ئەم كارە ناتوانى بەجى بېرىنى ، ئەوئىش لەبەر ئەوئى
كورد دابەش كراون ، خاوەنى يەك جۆر نۆسەن نەن و لە وەرگرتنى
وشەي بېگانهدا جياوازيان ھەيە

بەلام دەبى ئەوئە لەبەر نەكەين كە گرنەكى زمان لە چۆنەتتى
رېزمان و وشەكانى زماندايە بەگشتى . ئىتر سنۆرىكى دەست كورد نابى
بەتەگەرە و نابى بە ھۆى جياوازيەكى گەرە لە زماندا و لە نۆسەن و
لە وەرگرتنى وشەي بېگانهدا . نەبۆنى يەك جۆر نۆسەن و يەك
سەرچاوە بۆ وەرگرتنى وشەي بېگانه لە زمانى كوردتى (كرمانجى
زۆر) دا لە سوریا و توركيا و ئىران و عىراق و يەكەتتى سۆفەت
ناتوانى بىن بە ھۆ و تەگەرە لە رېگەي دانانى فەرھەنگى كوردتى –
رۆسەيدا . خۆ نۆسەن و وشەي بېگانه زمان ناگۆژەن و رېزمان و
وشەكانى زمان تەك نادەن . وەنەبى دەولەتەندى زمانى كوردتى بە ھۆى
وشەي بېگانهوئە بىت ، بەلكو بە ھۆى دروست بۆنى ناوخۆى
خۆبەتتى ، كە سنۆرى دەست كورد پەيوەندەتتى نەيە .

ب. ف. مەللىر گرنەكى نادات بەشتى سەرەكتى وەك : رېزمان و
وشەكانى زمان بەگشتى و چۆنەتتى ناوخۆى وشەكان ، بەلكو گرنەكى
بە ھەندەتتى شتى دۆر و لا بەلا داوئە ، وەك : وشەي بېگانه و
تەكەلاوى .

— — —

لەبەر رۆشنایى ئەم باسەدا ، باش ئاشكرايە كە لەسەر كوردناسان
جى پېويستە بگەن و جى رېگەيەك بگرن . كوردناسانى سۆفەت

دەربارەى زمانەوانى چ لە ئىپۆرى و چ لە پراكىتىك دەتوانن گەللىك كارى ئالۆز خاۋ بىكەنەۋە . بەلام بەر لە ھەمق شىئىك لەسەر شاممانە ئەو ئىپۆرىيە چەوتانە ، دۆر لە زانستىيانەى دەربارەى زمان و ئەدەب و مېژۆ و ئەتنۆگرافىيەى كورد ھەن بەدرۆ بىخەينەۋە و لە ناويان بەرىن . دۆر كەوتنەۋە لە بىر و باوەزى نازاستى ن . يا . مارر و لاىەنگىرانى ، رىگە تەخت دەكا بۆ كوردناسانى سۆفئىت ھەتا بتوانن بە رىگەياھەكى سەربەخۆى پىشكەوتودا برۆن ، ۋە شوپىيىكى بەرز لە كارى زمانەوانى سۆفئىت و زانستى رۆژھەلاتناسىدا ۋەربگرن .

لەسەر كوردناسانى سۆفئىت پىويستە گرنكى بدەن بە :

- ۱- لىكۆلىنەۋە لە مېژۆى پىشكەوتنى زمانى كوردتى .
- ۲- لىكۆلىنەۋە لە مېژۆى پىشكەوتن و دروست بۆنى نەتەۋەى كورد .

بۆ بەجى ھىنانى ئەم پىويستىيانە دەبى گرنكى بدرى بە و ياساىانەى لە ناو زمانى كوردىدا ھەن . دەبى لىكۆلىنەۋە لە زمانى كوردتى لەبەر رۆشنایى (فۆئىتىك و مۆرفۆلۆزى و وشە بەگشتى و سىمەتەكسىس) دا بى ، چونكە ياساى ناوخۆى زمان لەم بە شانەدا (فۆئىتىك و مۆرفۆلۆزى و ...) كە پىكەۋە بە ستراون دەردەكەۋى .

بەم بۆنەيەۋە يەكەم پىويستى سەرشانى كوردناسانى سۆفئىت ئەۋەيە : لىكۆلىنەۋە لە رىزمان ، لە وشەكانى زمانى كوردتى ، نۆسىنى گەللىك كىتپى ئىپۆرى و پراكىتىكى رىزمان .

ھەندى پېويستى تر ھەيە كە پەيوەندىيەكى زۆربان ھەيە لەگەل
ئەو پېويستيانەي لەسەرەوە اسمان كردن لە لىكۆلېنەوەي زمانى
كوردیدا ، ئەو ەش لىكۆلېنەوەيە لە ئەدەبى كوردى كە مېژوى
نەيكەي ھەزار سال دەيت . لە سەدەي ۱۱ تا ۱۸ لە ئەدەبى
كوردیدا گەلەك شاعر و نووسەر ھەن ، كە بەرھامەكانيان ئەك تەھا
بۆ لىكۆلېنەوە لە مېژوى كولتورى مەللەتى كورد بەرخن ، بەلكو
ھەرەھا بو لىكۆلېنەوەي مېژوى بېشكەوتنى زمانى كوردى بايخ و
نرخى تايبەتبيان ھەيە .

بەم بۆنەيەو پېويستە لە سامانى دەولەمەندى فۆلكلورى كوردى
بەكۆلېنەوە ، كە كەرە-سەنەيەكى گرگە بۆ لىكۆلېنەوە لە مېژوى
بېشكەوتنى زمانى كوردى مەسەلى لىكۆلېنەوە لە زمانى كەفتوكۆ و
لە زمانى ئەدەبىيە كەگرتو زۆر بېشكەو بە سەتراون . ئەم جوژە
لىكۆلېنەوە وانە رېگە خۆش دەكەن بۆ-دروست بۆنى زمانى ئەدەبىي
كوردى .

ھەرەھا لەسەر شانى ئيمەي كوردناسانە كە گەلەك لىكۆلېنەوەي
گرگ و پېويست بېشكەش بەكەن ، وەك : لىكۆلېنەوە لە رېزمانى
كوردى و بەراورد كردنى ھەردۆ دىالېكتى (كرمانجى ژۆرۆ و كرمانجى
خوارۆ) ، دانانى گەلەك فەرھەنگ ، وەك : (۱) كوردى - رۆسى
(دىالېكتى كرمانجى ژۆرۆ) ، (۲) كوردى - رۆسى (دىالېكتى كرمانجى
خوارۆ) ، (۳) فەرھەنگى گەورەي كوردى - رۆسى (ھەردۆ
دىالېكت) .

بۆ ھێنانەدى ئەم پېويستيانە كوردناسانى سۆفیت لە رېگەي

رەخنەۋە سۆد لە لە كەرسەستەي ددولەمەندى كوردناسە بۆرجوازىكان
وەردەگرن .

رۆن كەردنەۋەي مېژۆي پېشكەوتنى دىالېكتەكانى كوردى ،
لېكۆلېنەۋە لە جىاوازى و ويكچۆنيان لە فۆبېتيك و رېزمان و
وشە پېويستىەكى كرىكى سەرشانى كوردناسانى سۆفېتە .

بەجى ھېنانى ئەم پېويستيانە شىتېكى زۆر كرىگە بۆ گەشتە
ئەنجام دەربارەي ئەو ئاشكرايەي لە مەسەلەي دىالېكتەكانى كوردىدا
ھەيە ، وە لە پەيوەندىياندا لەگەڵ زمانە ئىرايىكانى تردا كە لەبەك
خىزانى زمان . ئەم جۆرە لېكۆلېنەۋانە ئەك تەنھا يارمەتى رۆن
كەردنەۋەي جىاوازى و ويكچۆنى دىالېكتەكانى كوردى دەدەن ،
بەلكو يارمەتى رۆن كەردنەۋەي ياساى ناوخۆي چۆنېتى پېشكەوتنى
زمانى كوردىش دەدەن بەگشتى ، ھەروەھا يارىدەدەرن بۆ گەشتە
ئەنجام دەربارەي چۆنېتى مېژۆي دروست بۆنى زمانى نەتەۋايەتى
كورد . ئاشكرايە ، كە « لە كاتىبەكدا دەتوانىن لە زمان و ياساى
پېشكەوتنى تىبگەين ، كەر لېكۆلېنەۋەكە لە رېنگاى پەيوەندىيەكى
ھەميشەيەۋە بېت لەگەڵ مېژۆي كۆمەلدا ، لەگەڵ مېژۆي كەلدا ،
كە ئەو كۆمەل و گەلە خاوەن و دروستكەر و ھەلگىرى ئەو
زمانەن كە لىي دەكۆلرېتەۋە » (۵۹) .

* * * *

(۵۹) يوسف ستالين ، ماركسىزم و مەسەلەي زمانەوانى ، ل ۲۲ .

شى كوردنەۋەى بەنگە كانى كەزنەفۇن دەربارەى كاردوخە كان^(۱)

لە نوسراۋەكەى «ئانا باسپىس»ى كەزنەفۇن دا دەربارەى
كاردوخە كان ، كە ولاتەكەيان لە باشقورەۋە ، ھەر لە دەرياچەى وان و
ناۋچە شاخاۋىكانى ھەكارىيەۋە تا باكتورى روبارى دىچلە لە رۇژئاۋادا
كشاپۇ كەلەك بەلگەى بەكەلەك ھەبە .

لەسەر ئەۋ باۋدزەى كە خاكى كوردستانى ئېستە ھەر ئەۋ خاكەى
كە لە كاتى خۇيدا كاردوخە كانى تېدا زىيەن ؛ لە رېلگەى لېكچۈنى
خۆ و رەۋشت و شېۋەى ژبانى كورد و كاردوخ ، بە ھۆى يەك
مانايى وشەى (كاردۆخ ، كوردېك ، كۆرد ، كورد) و پەيۋەندى
ئەتەۋگرافى لە ئېۋانىندا ، زۆر لە زانايان ھانتۇنە سەر ئەۋ باۋدزەى ،

(۱) كوردەى ئەم وتارە لە ژېر ناۋى (تېببىى لە لېكدانەۋەبېكى زانبارى بەكانى
كەزنەفۇن لە بابەت كاردوخەكانەۋە) ، لە لاينە د. ماف خەزەدارەۋە
كراۋە بە كوردى و لە زمارەى (۱)ى «دەفتەرى كوردەۋارى» دا
بلاۋكراۋەتەۋە ، ل ۱۲۱ - ۱۲۶ . بۆگومان ، د. خەزەدار كارېكى
گەۋرە و بېۋېسى بەجۇ ھېناۋە ، بەلام لەبەر گرەنگى ئەم وتارە بە
بېۋېستان زانى كە مامزەستاقى. كوردۆ چۆن نوسېۋېنى ھەر بەۋ شېۋەى
بېكەن بە كوردى .

که وا کاردوخه کان یه کیک بقون له نه تهوه کانی خیزانی زمانه ئیرانیکان و ههروهها ئهم نه تهوهی کوردهی که ئیستا به یه کیک له پهلی رۆژئاوی زمانه ئیرانیکان ده دوتی نه وهی راسته وخۆی کاردوخه کان ئهم راستی بهش به ئاشکرا رۆژ کراوه تهوه و له لایهن زانا کوردهکان^(۲) و فارس^(۳) و ئهوروپایه کانهوه^(۴) چه پینراوه . هه ندیک له زانیان لهو بزوايه دان که گوايه کاردوخه کان له رۆی زمانه وه نه تهوه یه کی ئیرانی نه بقون ، به لکو زانیان زمانیک ناوچه ییه و په یوه ندی به زمانه ئیرانی کانه وه نییه . ئهم باوه ده به یه کم جار یا . مارر بلاوی کرده وه . ن . یا . مارر له تۆسراوه کی « دیسان دهرباره ی وشه ی چه لپی » دا هه ولی داوه بیه سه پینتی که نه زادی کورد یافیتی به و بهو بۆنه یه وه باسی ده وره کانی پیشکه وتنی زمانی کوردی کردۆه^(۵) .

(۲) ئهمین زه کی ، خۆ لاسه ی تاریخی کورد و کوردستان ، به غداد ۱۹۳۶

(به زمانی عه ره بقی) ؛ ههروهها علاء دین سه جادی ، میزۆی نه ده ی

کوردی ، به غداد ۱۹۵۲ ، (به زمانی کوردی) ، ل ۲۳ - ۲۶ .

(۳) ره شهید یاسعی ، میزۆی نه زاد و به یوه سه ته گی کورد ، تاران ، (به زمانی

فارسی) ، ل ۱۰۰ - ۱۱۲ ، ۱۱۸ - ۱۵۷ .

(۴) ف. نیکی تین « کورد » ، مۆسکو ۱۹۶۱ ، ل ۴۶ - ۵۲ (به زمانی

روسی) ؛ ههروهها ی. ب. سۆن ، که شتیکی نه پتی له مینسۆبونا میا و

کوردستاندا ، له ندهن ۱۹۲۲ ، ل ۳۶۹ - ۳۷۱ (به زمانی

ئینگلیزی) .

(۵) ن. یا . مارر ، دیسان دهرباره ی وشه ی چه لپی ، « ده سنۆسه کانی بهشی

رۆژهه لاتنه اتی کۆمه لێ تاریخیۆلۆژی » به رک ۲۰ ، پیتسبورک ۱۹۱۲ ،

ل ۸۹ - ۱۵۱ .

دوا به دوانی ن. یا. مارر ، ئو. ل. قباچه شکی (۶) و ب. ف. میلیر (۷) تەشەنەیان بەم تیۆرییە داوہ و ویتویانە ئو باوہ ژە بچە سپین کە کورد دادەتی بەوہی کە لە ئەنجایی ئیکە لاوبۆنی چەند نەتەوہەکی جیاواز پەیدا بۆ . ئەم تیۆرییە ن. یا. مارر کاری کردە سەر (گ. ب. ئاکۆپوف) یش . لە وتاری « چەند وشەیک دەربارە ی میژوی زمانی کوردی » (۸) کە لە ساڵی ۱۹۶۸ دا لاوی کردەوہ ، ئۆسەر دۆبانی ئو باوہ ژە چەوتە ، نازاستە ، ھەلانی دەکاتەوہ کە زۆ دەربارە ی رەگەزی کورد و زمانی کوردی و پیشکەوتنی ھەبۆن و کە ئو جۆرە باوہ ژانە لە میژو لە لایەن کوردناسە کاتمانەوہ لە ناوبرائۆن . ئەوہی جیی سەرسوژمانە ئەوہیە کە گ. ب. ئاکۆپوف شارەزای زمانی کوردی نییە ، چۆنیتی دروست بۆنی ریزمانی نازانی ، شارەزای وشەکان و میژوی پیشکەوتنی ئەدەبی کوردی نییە ، کەچی ھەولێ داوہ نیشانی دەورەکانی پیشکەوتنی زمانی کوردی بدات . لە ئەنجامەکانی ئەم وتارەدا ئۆسیویتی : « ئەمە ھەمو یارمەتیان دەدات کە بتوانین نەخشە ی دەورەکانی زمانی کوردی بکێشین و بەتەواوی ئو دەورانە ئاشکرا بێن : دەوری کۆن — لە بەکەم جاردا ، واتە لە زۆدا زمانی

(۶) ئو. ل. قباچه شکی ، ن. یا. مارر و کوردناسی ، « زمان و بیر » ، بەرک ۸ ، لێننگراد ۱۹۴۷ ، ل ۲۰۱ - ۲۳۳ .

(۷) ب. ف. میلیر ، دەربارە ی دەورەکانی زمانە ئێرانیکان ، « ئەکادیمی زانستی سوڤیت بو ئەکادیمی ن. یا. مارر » ، مۆسکۆ ۱۹۳۶ ، ل ۹۷ - ۱۰۲ .

(۸) رۆژنامە ی « ریا نازە » ، ئەیلول ۱۹۶۸ ، ژمارە ۷۸ .

کوردی له پهلئ ئیراتی نه بو . دهوری دووم — لهم دهوردا زمانی
 دانیشتوانی کوردستان بو به زمانی ئیراتی . دهوری سیم — لهم
 دهوردا کورد بو به کۆمه لایکی جیاوازی تایهتی و زمانی کوردی
 دروست بو . دوا کانی دروست بونی زمانی کوردی له کۆتایی
 سالانی هزاری پ . زایندا بو که له زانستدا چهسپاوه . دهوری
 نوئی — نهو دهوره به که له سههر بناغهی دیالیکتی کرمانجی (واته
 کرمانجی زۆرۆ — وهرگیز) زمانی نهتهوایهتی کورد دروست بو ،
 وهک زمانی کۆمه لایک . لیره دا پیویست به دۆن ناکات له باوهژی
 بئی به لایگه و بئی بنچینهی ک . ب . ئا کۆپۆف . نهوهی توسیویتی
 ههر دۆباره کردنهوهی باوردنه کانی ئو . ل . فیلیچنفسکیه^(۹) . تههیا لهوه
 دهوین ، که تۆسهه له دابهشکردنی دهورهکاندا ددلی : « له بهکم
 جاردا — واته له زۆدا زمانی کوردی له پهلئ ئیراتی نه بو » ، وه له
 دهوری دوهمدا — له پیشکوهتی کورد و زمانی کوردیدا بو به
 زمانی ئیراتی . ئهم له نجامهی ک . ب . ئا کۆپۆف گهیشتهویهتی
 په یوه ندییهکی راسته وخۆی له گه ل ئهم باوردهدا ههیه : « ئهو
 کاردوخانهی که زنه فۆن نادی هیناون ، له میلله ته کانی خاودن زمانه
 ئیرانیکان نین و ههروهها ئهوان باو و باپیری ئهم کوردهی ئیستا
 نین »^(۱۰)

(۹) بژوانه : ق کوردۆ ، رمخنه له بیر و باوهژی ههله بهرامبهه به
 زمانی کوردی ، « کورتهی دهنگرباسی ئه وژگی رۆژههلاتناسی » ،
 بهرک ۱۲ ، مۆسکۆ ۱۹۵۵ ، ل ۳۱ — ۶۱ .

(۱۰) ک . ب . ئا کۆپۆف ، رمخنی . پێزۆیتی له ماسه لهی نهزادی کورد ، —

به پیتی ئهو تیۆرییهی که زمانی کوردی به زمانی پیکهاتو له
 چهند زمانیك داده ئی و به چهند دهوریکیدا دها ، ههروهها به
 گوێرهی بیر و باوهزی ئهو زانیانه که به پیتی به لگه کورد له کاردوخ
 جیاده که نهوه دینه سه ره ئهو باوهزه چهوتهی که زمانی کوردی به
 زمانی که ره سه ن نهزمیرن ، وه ره کهزی کورد دابین به وهی که له
 چهند میلهتیك پیکهاتوه ، که خاوهنی ئه تنۆگرافیی جیاواز و له پهك
 دۆرن .

ئو . ل . فیلچینهکی له دوا ئوسراویدا « کورد - سه ره تایهك
 له میژوی ئه تنۆگرافی گهلی کورد » (بلاوه خانی ئه کاییهی زانستی
 سه و ئیت ، مۆسکۆ ۱۹۶۱) وای نیشانی دها که کورد له نه زادا
 هیچ به به وندییه کی میژوی و زمانی له گهلی کاردوخه کاندا نییه . بۆ
 رۆن کردنه وهی ئهم باوهزی له باسه کی که زنه فۆنوه هه د پیتی به لگه کی
 هیناوه ته وه ده ربارهی گفتوگو کردنی یۆنانه کان له گهلی کاردوخه کادا ،
 به لام راسته وخۆ ههچ به لگه به کی به ده سه ته وه نییه که یۆنانه کان به
 جی زمانیك له گهلی کاردوخه کاندا دوا ون ، ههروهها که زنه فۆن باسی
 ئه مه ناکات .

له خۆیندنه وهی که زنه فۆندا (گۆژی بۆ رۆستی : ئی . ئی .
 مه کسیموفا ، مۆسکۆ - لنینگراد ۱۹۶۱) ئیمه ورد ده بینه وه له و
 شوینیهی که له کتێبه که دا باسی چۆتی گفتوگو یۆنانه کان ده کات
 له گهلی له شکری دوژمندا . له لایه زه کانی ۵۵ ، ۵۷ ، ۵۹ دا که زنه فۆن

= « کوردی زامهی دوکتۆی » ، به ریمان ۱۹۶۹ ، ل ۳۵ - ۳۶ .

كه باسی چۆنیتی گفتوگو و په یوه ندى دهكات ، پهك وشه چى په
 نه پوتوه دهر باره وهرگير و دهر باره وهره وى كه به چى زمانه ك
 گفتوگو يان كړدوه . له گهل نه وشدا له هه ندى شـ ويندا بهر چاو
 ده كه وئى : « كير (سهروكى سوپاى دوزمن - وهگير) له گهل پيگريتى
 وهرگيردا ... » (ل ۳۲) ، يا خود « سهروكه ستراتيچيكان بهره و
 پير يان هاتن ، به كه ميان له ريگاي وهرگيردوه وشه وى (تيسافيون) ي
 وت ... » (ل ۵۱) . له لاپهزه ۶۲ دا نوسراوه : « وهرگيرى
 يوانه كان وتى ... » . هم بهلگانه نه وه نيشان دددن كه يوانه كان
 خاوه نى وهرگيرى خويان بون . نو . ل فيلچيكي باوه وى به وه نيه
 كه يوانه كان له گهل كاردوخه كاندا له ريگاي وهرگيرى خـ يوانه وه
 گفتوگو يان كړدئى . نه و نوسيويتى : « په بودندى يوانه كان له گهل
 كاردوخه كاندا به كوپره وى وشه كانى كزن نه فون - داواى يارمه تى يان له
 وهرگيردوه سهره كييه كى خويان نه كړد ، كه زمانى فارستى ده زان ،
 (وتارى « كورد » ، ل ۶۵) .

ديينه سهـر نوسراوه كانى كزنه فون دهر باره و په يوه ندى
 يوانه كان و كاردوخه كان . كزنه فون باسى چهند گفتوگو په ك دهكا و
 بهم بونه وه نوسيويتى : « سهره كه كان سهـرله نوئى كو بونه وه و
 ديله كانيان كو كړدوه ، وه دهر باره و چۆنیتی ولاته كانيان پرسياريان
 لئى كړدن ، نايان هوان جكه له ريگايه ريگايه كى تر نازان » .
 له لاپهزه ۱۰۱ دا ده لئى : « له ريگاي گفتوگو دوه توانرا لاشه وى
 كوژراوه كان وهرگيرينه وه » . بهم نغوانه دا بومان ئاشكرا ده ئى كه
 له ولانئى كاردوخدا گفتوگو كراوه له گهل هوزره كاردوخه كاندا ،

بەلام لە ھەيچ بەككەك لەو نۆسینانەى كەزنەفۆندا دەربارەى گەفتوگۆ
 لەگەڵ كاردوخەكاندا كە خستەومانەتە پێش چاۋ نابەرنەى كە كەزنەفۆن
 وشەيەك چى بە نۆسبەيتى كە گوايا پۆنانەكان « داۋاى يارمەتىيان لە
 ۋەرگەيزە سەرەكەيەكەى خۆيان نەكرد » ، ۋەك ئو. ل. فیلچيڤسكى
 ئەمەى دروست كردۆه. ھەر دوا بە دواى ئەمە ئو. ل. فیلچيڤسكى
 لە لاپەژە ۵ دا نۆسيوېتى : لە كاتى گەفتوگۆدا لەگەڵ كاردوخەكاندا ،
 پۆنانەكان : « سۆديان لە ديلەكان بېنيۋە كە دانىشتوانى ئو ناوچەيە
 بۆن ، ۋە تا سۆديان لە ديلە كاردوخەكانىش ۋەرگرتۆه » ، ھەر بەم
 شيۋەيش كە پ. ئاكوپوۋف دۆبارەى دەكاتەۋە . ئەو نۆسيوېتى :
 « كەزنەفۆن دەلى كاتى كە چۆنە ولاتىبانەرە (ولاتى كاردوخ —
 ۋەرگەيز) ، پۆنانەكان ۋەرگەيزى خۆيان گۆزى ، ئەو ۋەرگەيزەى زۆ
 يارمەتى دابۆن لە گەفتوگۆدا لەگەڵ ميللەتە ئيرايىكاندا » (۱۱). لە
 نۆسراۋەكەى كەزنەفۆندا شەتى ۋەھا تىيە ، ۋە ئەمە لە كەتەكەى
 كەزنەفۆندا زۆر كەزەين ، بەلام كەزەنەكان سۆدى نەبۆ و
 ھەيچ شەتيەكان نەدۆزىيەرە كە پۆنانەكان « ۋەرگەيزى خۆيان گۆزىيەرە » ،
 ياخود سۆديان لە « دانىشتوانى ناوچەكە ۋەرگرتۆه » . بەم جۆرە
 دەرکەوت كە ئەمە ھەلبەستراۋە . لە پاشا ئو. ل. فیلچيڤسكى لە
 لايەكدانەۋەى بەلگەكانى كەزنەفۆندا دیتە سەر ئەم ئەنجامە كە دەلى :
 « بەم جۆرە دەرکەوت كە كاردوخەكان بە زمانىيەكى ناوچەى دەدوان ،
 ئەك بە زمانىيەكى ئيرايى » . پاش چەند دیزىك دەيەى باۋەرەكەى
 خۆى پتەو بكا و بۆ ئەمە كەزنەفۆن دەكات بە بەلگە و نیشانە :

(۱۱) ھەمان سەرچۆمە ، ل ۳۰ - ۳۶ .

« به شایه تی نهو (کزنه فۆن - ق کوردۆ) له و دمه دا کاردوخه کان به زمانیکى ناوچه یی ده دوان (واته ئیراتی). به داخه ره نه مهش هه ر ئو. ل. فیلاچیفسکی خوی هه لی به ستوه و شتی وه ها له کتیه به کی کزنه فۆندا نییه و له راستیه وه دۆره. له جیاتی نه وه له لابه زه ۱۰۰ ی کتیه به کی کزنه فۆندا چارمان به و به لگه به ده که وێ که شایه ته بۆ نه وه ی که یۆنانه کان له ولاتی کاردوخه کاندایه ریگای وه رگیزه وه کاروباری به بوهندیه یان به ریوه ده برد. « کزنه فۆن له ریگای وه رگیزه وه له که لیان که و ته گفتوگۆ (کاردوخه کان - ق. کوردۆ) ده باره ی به کیتتی و وه رگرنه وه ی لاشه ی کوژراوه کان. »

نه نجای هه مه ق به لگه کانی کزنه فۆن ده باره ی به بوهندی و گفتوگۆی یۆنانه کان له باشوری ولاتی کاردوخه وه، وه هه روه هاش له ناو ولاتی کاردوخدا به ئاشکر نه وه پۆن ده کاته وه و نیشانی ده دات که له ریگای وه رگیزه وه گفتوگۆ کراوه و شیوه ی گفتوگۆ کردنی یۆنانه کان له که ل کاردوخه کاندایه ی جیاوازییه کی له که ل شیوه ی نهو گفتوگۆیه دا نه بقوه که له باشوری ولاتی کاردوخدا کراوه.

ره نگه پرسیار بکری: به چی زمانیک یۆنانه کان له که ل کاردوخه کاندایه یان کردوه، نه که ر نه وان « داوا ی یارمه تی یان له وه رگیزه سه ره کییه کی خۆیان نه کردبێ؟ ». بۆ و دلایه نه پرسیاره ته نها نه وه ده توانین بڵێین که یۆنانه کان که لکیان له وه رگیزی یۆناتی - کاردوختی، یاخود کاردوختی - یۆناتی وه رگرتوه. دیاره له ناو کاردوخه کاندایه یان وه بقوت که زمان یۆناتیان زانیبێ.

ئەگەر ئەمە وەرەكېرى ، پېۋىستە ئىمە لەسەر لىكۆلىنە وەرەكەمان
 بزوین و بلیین ، كە كاردوخەكان لە كاتی خۆیدا مېللەتیکى جیاواز و
 سەرەخۆ و بەهیز بۆن . بەر لەوەی لەشكرى یۆنانەكان بېتە
 ولانەكەیانە وە پەبوندی لە نیوانیاندا ھەبوو . یۆنانەكان بۆ جى بەجى
 كەردنى كاروبارى خۆیان لەگەڵ كاردوخەكاندا خواھنى وەرگىزى خۆیان
 بۆن كە لەزمانى كاردوخى بەو شەقى بۆ وەرگىزاوئەتە سەر زمانى
 یۆنانى . ھەر لەبەر ئەو ھۆبەش ديارە كە كاردوخەكانیش خواھنى
 وەرگىزى خۆیان بۆن . ئەمە تەنھا تېبىنىيە و بۆ چەسپاندنى ھىچ
 بەلكەبەكى مېژۆبى نىيە ھەروەھا لە كەزنەفۆنیشە وە بۆمان
 ئاشكرابۆ كە یۆنانەكان بۆ بەكەم جار بەرپەكەوت چاویان
 بە كاردوخەكان كەوتۆ و لەگەڵیان جەنگیون ، ئەویش لەو كاتەدا
 بۆ كە یۆنانەكان بزیاریان دا بە رېسكایەكى تردا بگەزێنە وە ولاننى
 خۆیان بەم جۆرە دەتوانین بلیین ، نە یۆنانەكان و نە كاردوخەكانیش
 ھىچ پېۋىستىیان بەو نەبۆە كە وەرگىزى تايبەتتى خۆیان ھەبیت ،
 بەلكو بەپېچەوانە وە لە ھەندى شویندا كەزنەفۆن نیشانى داو وە كە
 لەم جەنگانەدا سۆدیان لە وەرگىزى یۆنانى — فارسى وەرگرتۆ و
 ئەم راستییەش مېژۆ خۆى خستۆبەتییە پېش چاومان . وەك ئاشكرایە
 لە سەردەمى ھاخامەنىشى و ساسانیكاندا دەولەتتى یۆنان و ئىران
 بەھیزترین فەرمانزەواى جىھان بۆن و ھەمیشە ھاوپیەبۆەندى بەك
 بۆن و ھەندى جاریش دۆى بەكتر جەنگیون . ئاشكرایە بۆ ئەم
 مەبەستە چۆن یۆنانەكان ، ھەروەھا ھەجەمەكانیش پېۋىستىیان بە
 وەرگىزى یۆنانى — فارسى ھەبۆە . كەزنەفۆن باسى ئەمەى كەدو و

له گه ل ئهم وهرگيزانه دا به ولا ئی کاردوخدا تپه زيرت . له بهر
 روژنایي ئهم به لنگانه دا ئاشکرایه ، که گفتوگوي يونانه کان له گه ل
 کاردوخه کانه به « زمانه کی ناوچه ی نه بوه » ، به لکو به زمانه
 فارسي ، يا خود به به کيك له زمانه کانی تري ئيراتي بوه . به مه دا
 روژ ده بپته وه که کاردوخه کان چوژن به گه لیک به لگه ی نه تنوگرافتي
 که له سه ره ره باس مان کردن ، ههروه ها به زمان به کیک له ميلله تانی
 ئيراتي زمانه کانی کوردستاني کوژن و ههروه ها باو و باپیری ئهم
 کورده ی ئستان . به داخه وه ئهو زانایانه ی کورد به نه وه ی کاردوخ
 داده ئین گرنکیه کی زوریان نه داوه به وه ی نیشانی بدهن که زمانه
 کاردوخه کان له کام خیزانه زمانه .

چهند وشه به ک ده رباره ی مانای وشه ی « کاردوخ »

هه ندی له زانایان لهو باوه زه دای ، که ئهم وشه به ناوی
 میلله تیکه و وشه که له زمانه ی ئه رمه نیدا دروست بوه . هه ندیک تر
 له زانایان لهو باوه زه دای ، که ئهم وشه به له زمانه ی دانیش توانی
 هه ریمیکه تایبه تیدا دروست بوه و ناوی میلله تی ئهم هه ریمه به که
 خوژیان ئهو ناوه یان له خوژیان ناوه . ئهمه هه ر چوژیک بوبیت گرنک
 نییه ، ئه وه ی گرنک بیت بو ئیمه ئه وه به که له سه ر بنچینه ی
 به لکه کانی که زه فوژ ئاشکرایه که وشه ی « کاردوخ » مانایه کی
 نه تنوگرافتي هه به . به م بۆنه به وه ئو . ل ئیاچیکه راسته که
 ئوسيویتي : وشه ی « کاردوخ » ته نها ناوی ئهو هۆزه (کاردوخ - ق .
 کوردو) نه بو لای میلله تانی دراوستی ، به لکو ئهو ناوه ش بو که

خۇيۇن لە خۇيان نابۆ (۱۰۱) . ئادۇنس لە توسراۋەكەي «ئەرمەنستان
لە دەۋرى يۈستىن» دا توسىۋېتى : لە وشەي «كاردوخ» دا يېتى
كۆتايى (خ) لە يېتى (ك) ھەۋە ھاتقە كەنشانەي كۆيە (جەم) لە
زمانى ئەرمەنىدا . لەسەر بىنچىنەي ئەم يىر و باۋدزە مېژۇتوسى
فارس رەشىد ياستى ، ھەروەما گك پ. ئا كۆپۇڭ و چەند
زانايەكى تر دەلېن : يۇنانەكان ئەم وشەيە (كاردوخ - ۋەركىز) يان
لە دەمى ئەرمەنى بىستۈۋە ، كە گوايا يەككىكى ئەرمەنى ۋەركىز بۆۋە
لە كاتى كىفتوگۇي يۇنانەكان لەگەل كاردوخەكاندا . لەبەر ئەمە ئەۋ
زانايانەي لەسەرۋە ناومان بىردن ھاتقەتە سەر ئەۋ باۋەزەي ، گوايا
كاردوخەكان بە زمانىك دۋاۋن كە لە زمانى ئەرمەنىيەۋە نزيك بۆۋە ،
لەبەر ئەۋەش زمانى كاردوخەكان بە زمانىكى ئىراتى ناژمىرن .
لەككەنەۋەي ئەۋ زانايانە زۆر چەۋت و بى بەلگەيە .. جا بۇ
دەرخستى ئەۋ نازاستىيە دەلېن : بەر لە ھەمق شىك دەبى ئەۋە
لەبىر نەكەين كە باش ئەۋەي يۇنانەكان چۆنە ولاتى كاردوخەۋە ئىنجا
دۋاي ماۋەيەك بۇ يەكەم جار چۆنە ئەرمەنستان . كاتى يۇنانەكان
قەيەن لەگەل كۆمارخ (سەرۋكى گوندى ئەرمەنستاندا) دا دەكرد ،
لەييان پىرسى : «ئەمە چ ولاتىكە ؟ ئەۋ ۋەللى دايەۋەيە :
ئەرمەنستانە » (ل ۳۰ - ۴۰) . بەم جۆرە رۇن بۆۋە كە يۇنانەكان
ۋەركىزيان نەبۆۋە بۇ زمانى ئەرمەنى و كە ئەۋ ۋەركىزەش خۇي
ئەرمەنى بۆبىت ، ھەروەما پىۋىستىيان بەمە نەبۆۋە . ۋەك بە بەلگەكانى
كەزەنەفۇندا دەردەكەۋى ، تەنھا لە رىگاي ۋەركىزى فارسى -
يۇنانىيەۋە كىفتوگۇيان كىردۈۋە ، نەك ھەپ لەگەل فارسەكان و

كاردوخه كاندا ، بهلكو له گهل ئهرمه نه كانيشدا . ليره دا دهر كهوت
 ئهو باوه زه كه وای داده ئی ، گوايا یۆنانه كان له گهل وهر گیزه
 ئهرمه نییه كاندا تیپه زبون به ولانی كاردوخه كاندا باوه زیکي راست نییه .
 ده توانین بیینه سهر ئهو باوه زهی كه بلاین وشهی « كاردوخ » بهر
 گوئی یۆنانه كان كه وتوه له گفتوگوئی ئهرمه نیدا نهك له ولانی
 كاردوخه كاندا بهلكو له ناو ئهرمه نستاندا . ئهمه له راستیه وه زیكه و
 بهلكهش ههیه بۆ ئوهی ئهم باوه زهمان بچه سپینین .

وهك ئاشكرايه ، له بهر روشنایتی بهلكه كانی كه زه نهفۆن ئییه
 ده زانین ، كه كاردوخه كان زیانیان زۆر له یۆنانه كان دا ، له گهل یاندا
 جهنگان ، به ههمو شایهیهك ریكایان ده گرت و ته گهره یان
 ده خسته بهردهم یۆنانه كان كه به ولاته كیادا تیپه پهن بۆ یۆنانه كان
 ئاسان نه بقوه له ماوهی جهوت روژدا كه بۆ وچان له شه زدا بۆن
 له گهل كاردوخه كاندا ، توانیبتیان هیستده ده گوباسی كرنگی
 كاردوخه كان بزانی ، وهك « كاردوخه كان سهر به خۆ ده ژبان ، له گیزاو و
 ههرا دا بۆن دژی حكومه ته گیان » و « ههتا بندهستی پادشاكهشیان
 نه ده كرد » (پادشای فارس) (ل ۱۱۸ - ۱۵۹) . ئوهی له راستیه وه
 زیكتر بیت ئوهیه ، كه یۆنانه كان ئهم دهنگوباسه یان له ئهرمه نستان
 وهر گرتوه ، بهم ولانه دا به ئاسانی تیپه زبون ، بی هیچ ته گهره یه کی
 وه ها كه شایانی باس بیت . یۆنانه كان لهم زروقه باشه دا كه له ئهرمه نستان
 هه یان بقوه توانیویانه به ئاسانی و به دور و درێژی دهنگوباسی
 كاردوخه كان له كوژمارخ (سهروکی گوندی ئهرمه نستان) وهر بگرن .
 ده بی ئوهش له بیر نهكین كه كه زه نهفۆن وشهی « كاردوك » به

فۆتېتىكى ئەرەبىيىسى لە ئۆسراۋە كېدا كىرگۈزۈپ بە « كاردۇخ » .

رەشىد ياشىنى لە رېڭىگى بەلگە كى سىتراپۇنەۋە دەلىق :
ۋشەي « كاردۇخ » و « كاردۇك » ماناى ھۆزىكى كۆچەرى ئازا
بۆۋە . ئۇ ۋشەكەنى سىتراپۇن دەھىنەۋە كە دەلىق : « فارسىگە كەن
لاۋەكەنىان بە جۆرىك پەرۋەردە دەكەن ، كە بىتۈن بەرگەي سەرماۋ
كەرماۋ باران بگرن ، فېربان دەكەن شەۋ لە كىۋان لەگەل
ئازەلەكەنىادا بېننەۋە ، لاۋەكەنىان بە بەرھەمى درەختى ناۋ دراستان
دۇن ، ۋەك بەزو . كاردۇخەكەن لەسەر دزى و جەردەبىتى دەۋن ،
ۋشەي « كاردۇخ » ماناى مەۋقۇ ئازا و شەزكەر . دوا بە دواى
ئەمە رەشىد ياشىنى دەلىق : ۋشەي « كاروك » ، « كاردۇك » ،
« كورد » ماناى مەۋقۇ ئازاى پەرۋەردە كراۋى كۆچەرەنە ، ۋە لەم
بارەبەشەۋە ۋشەي « كورد » يان بەكار ھېناۋە ۋەك « ئازا ، نەبەرد ،
قارمان ، بەھىز » ^(۱۲) لەم ۋشانەدا دەتۈن بېننە سەرئەۋ ئەنجامەي
كە ۋشەي « كارداك » ، « كاردۇخ » ماناى كەۋمەلەبەتتى و
ئەتتۇگرافىيان ھەبۆۋە ، ۋە ئەم ۋشانە لەسەر بىنچىنەى زمانە ئىرائىكان
دروست بۆن . لىرەدا پىۋىست بەۋە ناكات رۆنى بىكەنەۋە كە
كۆتاتى ئەم ۋشانە (ئاك و ۆك) پەيدا بۆن لە باشگىرى (ەكە - eke)
كە لە زمانە ئىرائىكاندا زۆر بەكار دەھىنەن ، ۋەك باشگىرىك بۆ
ماناىكى ناسراۋ ، كە دەل كىندىت نەك تەنھا بە ناۋەۋە ، بەلگەۋ
بە ئاۋەلناۋىشەۋە . بۆ ئىقونە دەبىنەن ، ۋشەي « مەردەكە » كە

(۱۲) سەرچەۋەى ناۋبراۋ ، رەشىد ياشىنى ، ل ۱۰۷ .

وشەبەكى فارسى كۆنە و شېۋەكى كە «مەرىكە» ، ھەردۇكىان ماناى «مروڭ، پياو» دەدەن . لە زمانى كوردیدا ئەم باشگەرە ، ئەو شېۋانە : (ەك، ۆك، وك، يك) ^(۱۳) ۋەردەگرې . بۆ نۆنە (سەرەك و سەرۆك) لە وشەى (سەر) ەوە ؛ (چەرۆك) ، (ناوك) ، (بەرىك) ... ەتەد .

وشەى «كاردۆخ» بەو شېۋەبەى كەزەفۆن نۆسەيۋىتى ديارە پەيوەندىبەكى راستەوخۆى لەگەل شېۋەى «كاردۆك» دا ھەبە ، كە وا ھەر بەم شېۋەبەش تۆماركراۋە لە نۆسراۋەكانى مېژۆناسانى ئەرمەن لە سەدەكانى ناودزاستدا . بەلام ئەگەر ئەو باۋدۆ بەراست دابىيىن كە دەللى : «كاردۆخ» ى كەزەفۆن لە رەك (كاردۆ) پىكەتەتە ، ەك ناوى مىللەتلىك ، لەگەل (ك) كە نىشانەى كۆبە (جەم) لە زمانى ئەرمەنىدا . ئەوسا ناتوانزى بگوتى كە وا «كاردۆك» ، كاردۆخ «بە ئەنۆگرافيا و زمان بەشلىك نىن لە خېزانى زمانە ئىرانىيەكى دانىشتەوانى كۆنى كوردستان . ئەگەر وشەى «كاردۆخ» لە زمانى ئەرمەنىشەۋە كەوتىتەۋە ، ئەوە دوا ئەنجام تەنھا ئەوەبە كە دەبى «كاردۆك» — بە زمانى ئەرمەنى ، ە «كاردۆخ» — بە زمانى فارسى يەك كەوتىن ەك ناوى كە بە مىللەتلىكان كوتبى و ەك ناوى مىللەتلى كە خۆى بەخۆى كوتبى .

بەم جۆرە لە رېڭاى بەلگەكانى كەزەفۆنەۋە دەربارەى

(۱۳) ق. كوردۆ ، مانا و فرمانى باشگرى — ك — (ەك) لە زمانى كوردیدا ، «لەيكۆلەنەۋە لە مېژۆى كۆلۆرى مىللەتلى رۆزەلات» ، بۆ بېرەۋەرى ئەكادېمى ئى. ئا. ئۆزبېلى ، ۱۹۶۰ .

گفتوگۆی یۆنانەکان لەگەڵ کاردوخەکاندا ، ھەروەھا لە رێژگای
لێکدانەوەی مانا و دروست بۆنی وشەیی « کاردۆک و کاردۆخ » دا
دەتوانین بگەینە ئەو ئەنجامە کە بێین - کاردوخەکان لە خێزانی زمانە
ئێرانیکان .

بەلگەی کرگی باوەژپیکراو و چەسپێنەری مێژۆیی و زمانێ
دەربارەی پەڕووەندی کاردوخەکانی کۆن و کوردەکانی ئێستا ، ئەو
پیشکەوتن و ئەنجامە کە کوردناسەکانمان و زمانناسەکانمان
گەشتۆینەتێ . لە لێکۆڵینەوەی زمانی کوردی و دیالێکتەکانیدا
کەلێک بەلگەی رێزمانی « گراماتیکی » و وشەکانی زمانیان
دۆزیوەنەوە ، کە لەو رێژگایەدا توانیویانە ئەو راستییە بچەسپێنن و
بەتەواوی نیشانی بدەن . ئەو بەلگەکانە پەڕووەندی راستەوخۆی زمانی
کوردی ئێستا لەگەڵ زمانە ئێرانیەکانی کۆن نیشان دەدەن .

* * * *

چەند ئېسىنى پەك لەسر كتىبەكەى قىلچىشكى

لە سالى ۱۹۱۱ دا ئو. ل. فىلچىڭسكى لىكۆلىنەۋەيەكى لە ۋېر ناۋى «كورد . سەرەتايەك لە مۆۋى ئەتنوگرافىيە كەلى كورد» دا بىلاۋ كوردەۋە . ئەم كىتەپ ۱۶۲ لايىزەيە و پىكەتەۋە لە : پىشەكتى (ل ۳-۴) و ھەشت فەسلى (ل ۵-۱۱۶) و ھەندىك سەرنج (ل ۱۱۰-۱۶۲) . لە فەسلى يەكەمدا (ل ۵-۲۵) باسى رېباز و چۆنەتتى رېگى لىكۆلىنەۋە دەكات ئە ئەتنوگرافىيە مىللەتان . لىرەدا راي خۆى دەدات ، كە لىكۆلىنەۋە لە نەزاد و دروست بۆنى مىللەت پىۋىستە لە سەر چى بىچىنەيەك بىت . نۆسەۋە دىۋى ئەو رېگا راستە ۋەستەۋە ، كە لە مېزە لە سەر شېۋەيەكى زانستى سەربارەت بە لىكۆلىنەۋە لە ئەتنوگرافىيە مىللەتاندا چەسپاۋە . ئەو نۆسبىۋىتى : «كەرسەستەى ئەتنوۋېۋلۇۋى (علم الانسان) و ئەتنوگرافى و جوگرافى ... ، كەرسەستەيەك نىيە كە بۆ رۆن كەرنەۋەى مۆۋى دروست بۆنى مىللەتان بىۋانزى بىشتى بىق بىستى» (ل ۱۲) . بۆ مېۋۇناس و ئەتنوگراف و زاماناس ئەم باۋەۋەى نۆسەشتىكى سەيرە . كەر ئەم كەرسەتە بۆ رۆن كەرنەۋەى

نهژاد و دروست بونی میلله تیک بقی سۆدۆن و پشتیان بقی نابەستری ،
 ئەو ئەمانەوی لە تۆسەر بېرسین : گەر وایە ، ئەی بۆچی ئامۆزگای
 ئەترۆپۆلۆژی و ئەتئوگرافی لە ئادیمیهی زانستیی سۆفیت هەیه و
 بونی چی سۆدیک هەیه ؟ پێویست بە روون کردنەو ناکات . خۆ
 ئاشکرایە ، گرگی ئەم ئامۆزگایە ئەوەیە کە زاناکانی بە لیکۆلینەو
 ئەتئوگرافیای میللەتانەو خەریکن . لیکۆلینەو یان لەسەر بنچینە
 کەرەستەبە کە لە زانستی ئەترۆپۆلۆژی و ئەتئوگرافی و زمانەوانیدا
 دەستی دەخەن . مەبەستی تۆسەر دەربارە لیکۆلینەو لە میللەتی
 کورد ، وەك خوی تۆسیویتی ئەوەیە : « بە پێویستی دەزانم کە
 سەرلەنۆی بلییم ، مەبەستی ئەوە نییە و گرنگیش نییە هەول بدەین بۆ
 روون کردنەو ئەزادی (کورد وەرگێژ) لە کام میللەتی کۆنەو
 هاتوو ، یاخود حوری و ولولوبی و کاشی و حیشی و ماد ... هتد
 سەرچاویان چی میللەتیک بۆوە ، کە پێشمان ناویان بۆ ئێمە
 ئاشکرایە ... بە لیکۆ مەبەستان روون کردنەو هەندیک باری کولتور و
 کۆمەڵایەتی و نەرتی زمانە ، کە وا خزمایەتی کورد لە گەڵ
 میللەتانی دراوسیی رۆژەلانی ناوەزاستدا نیشان دەدات . لەم
 رێگایەو دەتوانین ویکچۆنی جۆرجیتی و ئەرمنیتی ، لیکچۆنی
 فارس و ئازربایجانی هتد روون بکەینەو .

لەم چەند دیژە تۆسەردا ئاشکرا دیارە :

هەرچەندە تۆسەر لە بەشی یەکەمی ئەم چەند دیژەدا دەلی :
 مەبەستی ئەو گەژان نییە بە دواي ئەزادی کورددا ، بەلام لەگەڵ

نهوهدا نهو له مه بهسته کي خوځي لاده دات . ده بينن له کتبه کيدا
 به شپوه به کي دور و درېژ بير و باوه ږي هه مو زانايان له گهل
 به لکه کانيان هين او نهوه دهر باره ږي نه تنو گرافيا و زمانې لولوځي و
 کاسي و گوتې و حيثي و حورتي و نورتي و ماد و کورت و
 کادروخ و ... هتد ، هه روه ها هه و لي داوه په بودنديان له گهل
 کورددا نيشان بدات . واته هه نهو ريگياهي گرتووه که هه ندي
 زاناي کوردي دهره وه گرتويانه ، وهک : نه مين زه کي ، هه لانه دين
 سه جادي ، ره شيد ياستي و هه ندي کي تر . به شپوه به کي گشتي ،
 هه مو نهو زانايانه ميژوي ميلله ته کيان تو سيوه به ده ست ټي گردنيک
 له ميژوي ميلله تاني کوږ (گوتې ، کورت ، کاسي ، کادروخ ،
 ماد ... هتد) ، که له ناوچه شاخو ټکني نه مژوي کوردستاندا
 ده ږيان . راسته بير و باره ږيان جياوازه سه باره ت به ودي نهو ميلله تانه
 باو و بايري کوردن يان نا . هه ندي کيان له سر نهو باره ږدن که نهو
 ميلله تانه باو و بايري کوردن . هه ندي کي کيان باوه ږيان به شپوه به کي
 که به . جياوازي بير و باوه ږيشيان به شپوه به کي گشتي کار ټي گردني
 نهو جياوازي به که هه به له نيوان زاناکاني روژ ناوادا . به لام نه ودي
 راستي ټي و نه ودي ټي جياوازي ټي نه ودي که هه چ به کيک لهو
 زانا کوردانه ږي ناومان بردن ، ده ستيان نه کردوه به تو سينه کانيان
 دهر باره ږي ميژوي کورد و ره گز و کولتوري ټي نيشاندان و روڼ
 کردنه ودي نهو روډاو و به لکه ميژوييانه ښاکران و له زانسته دا
 جتي گير بوون دهر باره ږي نهو ميلله تانه ږي کوږ . بهم جوړه ښاکرايه ،
 ناتوازي و له توانادا نيه ده ست بکري به تو سيني ميژوي

ئەتەنگرافىيە كورد بى ئىمە (رۇدا و بەلگە مېژويىانە - وەرگىز) .
 لېرەدا ئو. ل. فېلچېڭسكى راست نىيە ، كە دەللى « بەلای ئىمەوۋە
 مەبەست نىيە و گىزگ نىيە ، ئەم مىللەتەنەي كۆن سەرچاۋەي
 دروست كوردنى چى مىللەتلىكى ئەمەزۆن .

ئەوۋە بەلای ئىمەوۋە بە ھىچ جۆرىك راست نەبى و ئەوۋە
 لەگەل بارەزى ئىمەدا نەكونجى بەشى دوۋەي مەبەستەكەي تۆسەرە ،
 كە دەللىت : بەلای مەوۋە مەبەست « رۆن كۆرەنەوۋە ھەندىك بارى
 كۆلتور و كۆمەلەتەي و نەرتى زمانە ، كە وا خىزمەتەي كورد
 لەگەل مىللەتەنەي دراۋسىڭى رۆزەلەللى ناۋەراستەدا نىشان دەدات » .
 بەر لە ھەمۆ شىك لە تۆسەر دەپرسىن : تى ناگەين تۆسەر
 دەربارەي چ بارى كۆلتور و كۆمەلەتەي و نەرتى زمانەوۋە دەدۆت ؟ .
 خۆ لە كىتەپكەيدا ھىچ فەسلىك ، ياخود ھىچ بەشك نىيە
 دەربارەي ئەم باسە . تەنھا ھەندى خار نەبى لە باسەكانىدا كە
 بە شىۋەيەكى ساكار و بە پەلە بە دەورى كويلايەتەدا تى دەپەزى .
 پىۋىستە ئەوۋەش لە بىر نەكەين كە مەبەستى تۆسەر ئەوۋە نىيە نىشانى
 جىساۋازى كورد بدات لەگەل مىللەتەنەي دراۋسىڭىدا ، بەلكو دەپەدۆت
 تەنھا و يىكچۆنىان نىشان بدات . بەم جۆرە دەپىنەن بۆ لىكۆلەنەوۋەي
 مەسەلەي ئەتەنگرافىيە مىللەتەي كورد تەنھا چەمكىيەكى زانستەكەي
 كرتوۋە . لە جىياتى كەزان بە دۋاي بەلگە و رۇداۋى واقىي
 مېژويى و ئەتەنگرافىيە و ئەتەنگرافى و زمانەۋانى و دا ، كە
 ئەم رېڭكايەوۋە دەتۋازى رەۋىشت و نەرت و زمان و كۆلتورى

مىللەتنى كورد نىشان بدرىنى ؛ لە جىياتى چۆنئىتى شېۋەى كۆمەلەيتى و
 چۆنئىتى دروست بۆنى لاي مىللەتنى كورد ؛ لە جىياتى يەكالا كوردنەۋەى
 چۆنئىتى ژبان و رەۋشنى ناوخۆى كوردەۋارى ؛ لە جىياتى لىكۆلئىنەۋە
 لە پىشكەۋتن و دروست بۆنى مىللەتنى كورد ، ئو. ل. فىلچىئىسكى
 خۆى بە رۆن كوردنەۋەى مەسەلەى شېۋەى كۆمەلەيتى و مېژۆى
 مىللەتنى كۆنى رۆژئاۋاي ئىران و ئاسىيى بچۆك و پىشت قەققاسەۋە
 خەرىك كوردە . لەم رېگايەۋە ويستۋىيەتى ئو شىتەى كورد كە
 لە دراۋسىيىكانى دەچق نىشانى بدات . بى كومان كرتنى رېگايەكى
 ۋا چەۋت و يەك لا لە لىكۆلئىنەۋەى مەسەلەى ئەتنوگرافىيى ھەج
 مىللەتلىك بىت ، تۆسەر تۆشى كەلىك ھەلە دەكات و ئو لىكۆلئىنەۋەى
 نىخىكى زانستى نايىت و بى سۆد دەمىيىتەۋە .

فەسلى دۆۋەم (ل ۲۵ - ۲۵) دەربارەى دەۋرى پىشكەاتنى
 زمان و ئەتنوگرافىيى و كولتورى مىللەتنى . ئەم فەسلىمە بىزە لە نۆۋتە
 كە ھىزاۋنەتەۋە لە تۆسراۋەكانى ن. ب. بياتروفسكىيەۋە (ل ۲۵ - ۲۹)
 دەربارەى ھۆزە كۆچەرەكان و چۆنئىتى دروست بۆنىيان ، دەربارەى
 پىشكەۋتنى بەخپوكردى ئازەل و بەكارە ھىيىنانى زەۋى ئە ناۋەزاستى
 ھەزارەى دۆۋەى پىش زايىندا ، لە ناۋچە شاخاۋىيىكانى ئاسىيى بچۆك و
 رۆژئاۋاي ئىران . لە باشا لە (ل ۲۵ - ۲۹) دا باۋەزى كەلىك زانا
 نىشان دەدا سەباردت بە ژيانى كۆمەلەيتى مىللەتنەكانى كۆن (كوتى ،
 كاستى ھتد) و دەربارەى ئەۋەى لە چ خىزايىكى زمانى . لە
 (ل ۳۲ - ۳۵) دا دەلى : لە كۆتايى ھەزارەى دۆۋەم و سەرەتاي
 ھەزارەى يەكەمى پىش زايىندا لە ناۋچە شاخاۋىيىكانى ھەرە كۆنى

ژياندا دهري تەشەنەکردن و لاوبۆنەودى ھۆزە ھىند و ئوروپايىيەكان دەست پى دەكات . ھەر لەو دەمەشدا دەورى تەشەنەکردن و لاوبۆنەودى ھۆزەكانى سامتى و ئارامى ، بە تايىبەتتى بەشى سەرۆى ميسۆپوتاميا دەست پى دەكات ، كە ليرەدا (سەرۆى ميسۆپوتاميا — وەرگىز) لەگەل دانىشتوانى زوى ئەم ھەريەدا تىكەل بۆن . بەم بۆنەيەو ئەو دەودى لەودى ، كە گوايا كورد لە ئەسلىدا لە عەرەبەو ھاتون . بۆ بەلگەش ھەندى بەسەرھات و رۆداوى كوردتى ھىناوئەو دەربارى پەيوەندى و نزيكى زمانى كوردتى و عەرەبى ، دەربارى نزيكى لە چۆنىتى دروست بۆنى كۆمەلایەتتى ھۆزەكانى كورد و عەرەب و ... ھىند . بە باوەزى ئەو ، ئەو دەرى دەخا ، كە رەگىكى قوڵ و درىز ھەيە لە نيوان پەيوەندى ئەنۆكرافى عەرەب و كورددا (ل ۲۴) .

بەكورتى لەسەر ھەندىك لە بەلگەكانى نۆسەر دەدويىن . بەر لە ھەموو شتىك چەند وشەيەك دەربارى ئەودى كە دەللى ئەسلى بەسەرھات و رۆداوى كوردتى لە عەرەبەوئەو . راستە ئەم جۆرە بەسەرھات و رۆداوانە لە ئەدەبى كوردتى سەدەكانى ناوئاستدا ھەيە ، وەك : لە پيشەكى نۆسراوئەكى شەرف خانى بتليسىدا « مېژوى كورد » و لە نۆسراوئەكى مەلای بايەزىدىدا « خۆ و رەشتى كورد » و لە ھەندىك بەرھەمى فۆلكلورى كوردىدا ، كە ھەندى جار قارەمانانى داستانىكى كوردتى عەرەبى ، ياخود سەرۆكى ھۆزىكى كورد بە قارەمانىتى ناوى دەرکردووە لە ئەسلىدا لە ھۆزىكى عەرەب بوو . بەم بۆنەيەو ئو.ل. فيلچېڤسكى دەللى ، ھەموو كوردان

ئەسلى خۇيان بە ەرەب دادەنن . ئەو ئۆسۈپ يۆتى : « نەك تەنھا كوردان ئەسلى خۇيان بە ەرەب دادەنن ، بەلكى پالەۋانانى داستانە كوردىكان بەشى زۇريان ئەسلىيان ەرەب بۆە . خزمایەتە ھەيە لە نیوان ھۆزەكانى ەرەبدا ، كە قارەمانىيان ئاشكرايە نەك تەنھا لە ناوچە شاخاویيە كوردىكاندا ، بەلكى لە ناوچە دەشتاویيە ەرەبیەكانىدا » (ل ۳۴) ئاشكرايە ، گەر ھەندىك لە پالەۋانانى داستانە كوردىكان ، ياخود ھەندى پېشەۋا و سەرۆكى ھۆزەكان لە داستانەكاندا ، ياخود ھەندىك ئۆسەرى كورد بە ەرەب بىر پەتە قەلەم ئەمە ئەو نەكەيەتتى كە كورد لە ەرەبەۋە پەيداۋى . ھۆى ھەرەكەتەرى ئەمە ئەو نەكەيەتتى كە كورد لە ەرەبەۋە پەيداۋى . ھۆى دەينى لە كۆمەلەيەتتى و ئايىن و سىياسەتدا (لە نیوان ھەندى لەو مىللەتەنى ئايىن ئىسلاميان ۋەركەتتە) ، زۆر باۋ بۆ كە بە شانازىيەۋە خەلك ئەسلى خۇى بە ەرەب دابىتى . بىر رەۋشنىي ئەم ۋەزەش لە بەسەرھات و داستانەكاندا تېشى داۋەتەۋە . لەسەرىكى كەۋە خۆ بە ەرەب دانان بە ۋە مەبەستە بۆە كە ئەسلى خۇيان و قەۋمىيان بشارەۋە . وىتۋانە خۇيان لەگەل كۆمەللى سەرکەۋەتتە دابىتى . ئەمەش رېگايەك بۆە بۆ خۆ دۆر خستەۋە و خۆ پاراستن لە كەلىك ناخۇشى و كۆپرەۋرى و بى بەختى .

دۆۋەم بەلكى ئۆسەر بۆ پەيۋەندى ئەتتۇگرافىيە كورد و ەرەب ئەۋەيە كە ئۆسۈپ يۆتى : « ئەو پەيۋەندىيە ھەيە لە نیوان زمانى كوردى و زمانە سامىكاندا ، كەلىك نىكتە و بە ھىزىرە ۋەك لە ۋە پەيۋەندىيە ھەيە لە نیوان زمانە ئىرانىكاندا » (ل ۳۴) .

ئېرەدا ئەمەوى لە ئۆسەر بېرىم : دەربارەى چ پەيوەندىيەكى زمانى
 دەدوى لە نيوان زمانى كوردى و زمانە سامىيەكاندا ؟ . خۆ ئۆسەر
 ئەمەى نیشان نەداوە ، وە هېچ كوردناسىك ئەمەى بۆ دەرەكەوتوو ،
 كە ئو پەيوەندىيە نەيك و بە ھەيزە جىيە

ئېرەشدا ھەر لەسەر شىو و چۆنىتى دروست بۆن و پىكھاتى
 ھۆزەكانى كورد ھەندى لىكچۆنى دۆزىوئەتەو كە لە ميللەتانى
 دراوسى دەكەن و بەم جۆرە دەياكت بە خزم . لەم بارەبەو
 ئۆسيوئى : « ئو شىوئەبەى لە چۆنىتى دروست بۆن و پىكھاتى
 ھۆزە كوردەكاندا ھەبە ، ھەر ئو شىوانەن كە لە ميللەتانى كۆن و
 ميللەتە ئىرايىكار و سامىيەكان و تورەكاندا ھەن » (ل ۱۱۶) .

دەتوانىن بلىين ، كە ئۆسەر دەربارەى جياوازى كورد لە گەل
 ميللەتانى دراوسىيدا ، دەربارەى رەوشت و زيان و خاسىيەتى زمان و
 كولتورى مۆزى ميللەتى كورد هېچى نەتۆسيو . بە باودى ئو
 كورد هېچ شتىكى تايەتتى خۆى نىيە . ئەوەى كە ھەبەتى وەك
 ئەوانەى دراوسىيەكانىتى . تەنھا لەبەك شوپىندا باسى شىوئەبەكى رەوشتى
 كوردەوارى دەكات ، ئوئىش لەو شوپىنەدايە كە باسى مانەوئەى دەورى
 ئافرەت لە خىزاندا دەكات لە ناو كورددا . بەم بۆنەبەو ئۆسيوئى :
 ئەوئەى كورد لە زوربەى ميللەتانى ئاسىي بچۆك و ئىرانى دراوسىي
 جىيا دەكەتەو ، ئەوئەى كە ئافرەتى كورد ئازادە و دەورى بەرزە لە
 كۆمەلدا (ل ۴۰) . لە كەتتەبەكەى ئو . ل . فېلچېئىسكى دا جگە لەمە
 هېچى ترمان بەرچاو ناكەوئى . خۆ كاتىك ئۆسەر باسى ھەندى لە

رەشت و كولتورى كورد دەكات مەبەستى ئەو ئىيە كە نىشانى
 بدات چى كورد لە دراوسىڭانى جيا دەكاتەو ، بەلكو ھەر بەو
 مەبەستەى بەزۆر كورد بكت بە خىمى مىللەتەكانى دراوسىڭى .
 لەبەر ئەمە ئۆسەر ھەرل دەكات پەيوەندى زەمان و ئەتئوگرافى و
 كولتورى كورد لەگەل مىللەتەنى زۆ و ئىستادا نىشان بدات . بە
 زۆرى گرىگى داو بە پەيوەندى لە نيوان كورد و ەردەدا (ل ۲۴ -
 ۱۵) ، لە نيوان كورد و ئارامى ، كورد و سامى (ل ۲۲ - ۲۵) ،
 كورد و يافىتى (ل ۶۹ - ۷۲) ، كورد و ماد (ل ۷۲) ، كورد و
 كاردوخ (۶۹ - ۷۲) ، كورد و تورك (ل ۷۲) ھتە .

بەلگەى سىيەمى بۆ پەيوەندى كورد و مىللەتە سامىڭان
 ئەو مەبە ، كە دەللى نىيەكى لە چۆلەنى دروست بۆنى كۆمەلەيتى لە
 نيوان ھۆزەكانى كورد و ەردەدا ھەو . ئەو ئەمە وا رۆن
 دىكاتەو : « زاراوەكانى دروست بۆنى كۆمەلەيتى ھۆزەكانى كورد
 ئەك تەنھا لە شىوەكانى زمانە ئىرايىڭان نىيەكى ، بەلكو ھەروەھا
 نىيەكىش لە زمانە سامىڭان (ل ۳۴) . بەلگەى جوارەمى ئەو مەبە ،
 كە دەللى ھىستە و ئەسپى كوردى ئەسلىيان ەردەبىيە . بەم بۆنەبەرە
 ئۆسپويىتى : « ھىستە كوردى زۆ لە ناوچە گەرمە چۆلەكانى نىيەچە
 دۆرگەكانى ەردەبىيە بۆو و دواى ھىنراوە بۆ ناوچە شاخاويڭانى
 ئاسىيائى پچۆك » (ل ۳۵) . ھەر ئەو ەش دەللى سەبارەت ھىنناتى
 ئەسپى ەردەبىيە بۆ ناوچە شاخاويڭانى ئاسىيائى پچۆك
 (ل ۴۱ - ۴۲ ، ۱۰۱) .

ئۆسەر چەند نۆنەبەكى ھىناوەتەو كە بە باودى ئەو ، ئەو

ئىشانى پەيۋەندى ئەتىۋىگرافى كورد دەدەن ئەك تەنەلەگەل
 ھۆزە سامىكان ، بەلكو ھەروەھالەگەل دانىشتوانى زوى
 ئاسىيى بچۆك و مىسۆپۇتامايا و پشت قەققاسىشدا . يەككىك لە
 ئىشەكەنى ئەوئەك دەلى : فۇئىتىكى زمانى كوردى « بى تەواۋى
 ۋەك فۇئىتىكى زمانە ئىرايىكانى كە ۋەھايە ، بەلام شكى تىدا نىيە
 كە ھەروەھالە ۋەك فۇئىتىكى زمانى ئەرمەتى و زمانى غەربىشە ...
 » لەبەر ئەۋەتى ئەم ۋىكچۆنە ھەمۆلقەكەنى زمان دەكرىتەۋە بى
 تىكرىتى ، بۆيە ئاتۋاننى ۋەك كاپكى بىنچىنەبى رۇن
 بىكرىتەۋە » (ل ۱۶) .

ئۆسەر ھەتالە ئاۋ كوردى يەزىدى و كوردى مۇسلماندا ئىشەكە
 دەۋزىتەۋە ، كە بە باۋەزى ئەۋەتە ئىشەكە نىشەكە پەيۋەندى
 ئەتىۋىگرافى دەدەن لە نىۋان كورد و مىللەتەنى دراۋسىدا . ئەو
 ئۆسۈپتى : « لە سىتورى كۆمەلى كوردانى مۇسولماندا ھىندە
 رەۋشى ئابى پىش ئىسلامى ، ۋەك (مانەۋى و زەردەشتى) نىيە ،
 ۋەك ھىندە باۋەزى كۆنى ئابى زوى رۆزەلەتە ھەيە ، كە پەرسىتى
 رۆز و مانىك و ھىزى سۈرۈشتە ... ھتە » (ل ۱۴) . لەم بارەيەۋە
 درىژە بە باسەكە دەدا و دەلى : لە كىتەپە ئابىكانى يەزىدىدا
 ئەۋە ھەيە كە (تەبوخەزەسر و بىلەزىب) دەكەن بە پادىشاى
 خۇيان . بەم بۆنەيەۋە ئۆسەر دىتە سەر ئەۋ باۋەزى ، كە ئەمە
 بەلكەيەكى گرنگىر و راسترە (بۆ نىشانەنى پەيۋەندى كورد و
 ئەۋ مىللەتەنى لە كاتى خۇيدا لەۋ ئاۋچەيە دىۋان) ، ۋەك لەۋ بەلكە
 جۈگرافى و ئەتىۋىگرافى لاۋزە بى ماناپانەنى ھەن (ل ۱۵) . بەر

له هه‌مۆ شەیک دە‌لێن ، که له‌و باوه‌زه‌دا ین شتی وا نییه‌ لای
 یه‌زیدی‌کان . ئه‌و نمۆنه‌یه‌ی ئو. ل. فیاچێف‌سکی نیشانی داوه‌ ، که
 گوا‌یا له‌ کتێبه‌ ئایینی‌کانی یه‌زیدییه‌وه‌ هه‌ناو‌یتیه‌وه‌ راست نییه‌ . وه‌ک
 ئێمه‌ ئاگامان لێیه‌ ، لای پیاوه‌ ئایینی‌کانی یه‌زیدییه‌کانیش شتی
 وه‌ها نییه‌ و نه‌بووه‌ . هه‌روه‌ها پێویسته‌ ئه‌وه‌ له‌ بیر نه‌که‌ین ، که
 کتێبه‌ ئایینی‌کانی یه‌زیدی له‌ سه‌ده‌کانی (۱۰ - ۱۱) ی زاینده‌دا
 نۆسراون ، به‌لام ئه‌و پادشایانه‌ی ناریاڤ هه‌نراوه‌ پادشای بابلی
 بقون له‌ پیش زاینه‌وه‌ . له‌به‌ر ئه‌وه‌ سه‌یره که نۆسه‌ر ده‌لێ :
 یه‌زیدی‌کان له‌ کاتی پادشایه‌تی ئه‌و پادشایانه‌دا ئه‌مه‌یاڤ نۆسیوه‌ .
 ئه‌که‌ر ئه‌وه‌ی ئو. ل. فیاچێف‌سکی ده‌لێت راست بێت ، ئه‌وه‌ به‌
 باوه‌زی ئێمه‌ ئه‌وه‌ی زیاتر له‌ راستیه‌وه‌ نزیک بێت ئه‌وه‌یه‌ ، که
 دا‌ه‌رانی کتێبه‌ ئایینی‌کانی یه‌زیدی ئه‌مه‌یاڤ دروست‌کردوه‌ و خستویه‌انه‌ته
 ئاره‌وه‌ به‌و مه‌رامه‌ی نیشانی بده‌ن که یه‌زیدی‌کان می‌لله‌تیه‌کی جیاوا‌ز و
 ئازادی‌خوا و به‌هه‌ز و ، که وا له‌ زۆ‌دا خاوه‌نی ئه‌م پادشایانه‌ی
 خۆیاڤ بقورن ...

نۆسه‌ر له‌ فه‌سلی سه‌یه‌مه‌دا (ل ۵۶ - ۶۱) رای تورا‌پێف و
 ن. ا. کیسیلیکۆف و ئی. م. دیاکونۆف نیشان ده‌دات ده‌رباره‌ی
 کۆمه‌ڵی کۆیله‌کان و ده‌وری به‌کار هه‌نسانی ئه‌سپ له‌ ژیا‌نی ئابوری
 می‌لله‌تانی رۆژه‌لاتی ناوه‌‌راسته‌دا . لێ‌ره‌دا چه‌ند نمۆنه‌یه‌کی هه‌ناوه‌ته‌وه‌
 که ده‌وری ئه‌سپ نیشان ده‌دات له‌ ژیا‌نی کورددا (ل ۴۱ - ۴۲) .
 پاش ئه‌وه‌ نۆسه‌ر دێته‌ سه‌ر باسی می‌ژوی ده‌وله‌تی خاوه‌ن کۆیله‌کان ،
 که وا له‌ زۆ‌دا له‌ ناوچه‌کانی ئیستای کوردستاندا هه‌بو . پاش باسیکی دۆر و

درېژ له چۆنېتي دروست بونی دهولتهنی خارەن کۆيلهکان هاتونه سەر ئەم
 ئەنجامانە. «لەبەر ئەوەی ئەم مەسەلەیهی (مەسەلەى دروست بونی دهولتهنی
 خاوەن کۆيلهکان له رۆژههلاتى ناوهزاست - ق کوردۆ) ئەتوگرافىای
 کورد - که يەکیکن له زمانه ئیرانی-کانی ئیستای ناوچه شاخاویکان ،
 که ئاسیای بچوک و رۆژئاوای ئیران ییکهوه دههستى - ناتوانی
 بکړی به بەلگهیهك بۆ ئەوهی یشان بدری، که کورد له رهگهزی
 ئەو هۆزه ئیرانیانەن» (١٨) . ئەمەش ئاشکرایه ، که «هۆزه
 کوچهريه شاخاویکانی ئەم ههريمه پهيداوون زۆر له پيش ئەوهی
 هۆزه کوچهريه ئیرانیکان بۆ ئەم ههريمه له دروست بونی
 ئەم هۆزه شاخاوییه کوچهريه تاسیری لایهك ههیه له کاروباری
 ناوماڵ و دروست بونی کۆمهال و رهوشت و کولتور و ههتا
 لهزمانیشدا» (ل ٤٨) . له پاشا نوسەر له کتێبهکی ئی.م.
 دیاکۆنوفهوه «میزوی ماد» چەند بەلگهیهك دهبارەى مادهكان
 دههینیتەوه (ل ٤٨ - ٥١) .

سەرئنج و ئەنجامهکانی نوسەر بۆ فەسلێ سێیهی کتێبهکی
 دەری دهخا ، که : «له ناوهزاستی سالاى ههزاری پيش زابیندا ،
 له دەمی له ناوچونی زوربهی دهولتهانی بهتەمەنی خاوەن کۆيلهکانی
 رۆژههلاتی کۆن - ئورتو ، ئاسورى ، بابل ... له جیگای رۆخاوی
 ئەواندا دهولتهنی خاوەن کۆيلهکانی نوێ - ماد - سازبو . پاش ئەو
 ئەخمەینی فارسى له ئەنجامی هاتنی هۆزه ئیرانی-کان بۆ ناوچهکانی
 ئاسیای بچوک و رۆژئاوای ئیران که تەنها تازه دهستی پێکردبو ، وه
 هیشتا له توانايدا نهبو که کۆزانیکی به هیز رۆبدا له سنووری

تەتۈگرافيا و شىۋەي زىمانى دايشتوانى ناۋچە شاخاۋىكان «
 « ھەرلە دەمەشدا بۆكە بەتەۋاۋى شىۋەي زىمانە سامىكان جىگىر بۆ
 لە ناۋگەلىك لەۋ دايشتوانەي لە ناۋچە شاخاۋىكاندا بە كشتوكالەۋە
 خەرىك بۆن . ھەرۋەھا لەم ناۋچەيەدا گەلىك ھۆزى كۆچەرتى لە
 كۆنەۋە دىۋان ، بەلام ئەمەن نەكەۋتەنە ژېر تاسىرەۋە ، ۋە زىمان و
 دىالىكتى خۇيان پاراسەت و ھېشتەۋە « (ل ۵۱) . بەداخەۋە ،
 نۆسەر بۆ چەسپاندنى ئەم ئەنجا ەي گەلىشتۈبەتقى ھېچ بەلگەيەكى
 زىمانى و دىالىكتى نېيە .

ھەرۋەھا لە فەسلى چۈرەمېشدا (ل ۵۲ - ۶۱) ھەر باۋەزى
 ئى. م. دياكونوف دەپىنەۋە دەربارەي چۆنى لەشكرى ئاسورى بۆ
 (زاموا) لە سالانى ۱۰۰۰ - ۲۰۰۰ ي پېش زابىندا ، ۋە دەربارەي
 دايشتوانى (مانا) (ل ۵۲ - ۵۱) نۆسەر لېرەدا بەلگەكانى
 ھىرادۆت و كەزەنەۋان نېشان دەدات دەربارەي كاردوخى كۆن
 (ل ۶۰ - ۶۶) . لە لېكۆلىنەۋەي بەلگەكانى كەزەنەۋان دەربارەي
 كاردوخ ، ئو. ل. فېلچېنېسكى دەلىق : كوردى ئېستە ھېچ
 پەيۋەندىيەكى مېژۋېتى و زىمانىيان نېيە لەگەل كاردوخ . بە باۋەزى
 ئەو كاردوخەكان « بە زىمانىيەكى ناۋچەيى نەئىرانى دەدوان » (لە
 خوارەۋە رۆنى دەكەينەۋە) .

نۆسەر لە فەسلى پېنچەمدا (ل ۶۷ - ۷۸) راي د. م.
 ميخائېلىس و ا. ل. شلىتېسر و چەند زانايەكى ئەۋروپايى ، راي
 ھەندىك زاناي رۆس : كۆنىك و پ. ئى. لېرخى نېشان داۋە ، كە

ده‌لێن — کورد به ره‌گه‌ز خالیدییه و به زمان ئێرانییه له پاشا نو‌سه‌ر
 تیۆری ن. یا. مارر و ڤ. ڤ. مینۆرسکی ده‌هێنێته‌وه سه‌باردت نه‌ژاد و
 زمانی کوردی. له لێ-کۆڵینه‌وه‌ی ئهو تیۆرییه‌ی که ره‌گه‌زی کورد و
 زمانی کوردی به یافیتی داده‌نی، ئو. ل. ڤیلچیه‌سکی له راستیدا
 باوه‌زه‌ کۆنه‌کانی به‌رامبه‌ر به زمانی کوردی دۆیات ده‌کاته‌وه. جگه
 له‌وه درێژه‌ی پێ ده‌دا و ته‌شه‌نه‌ی پێ ده‌کا و ده‌یه‌وێ بیچه‌سپینتی که
 زمانی کوردی له یافیتییه‌وه ده‌ستی پێ کردوه و گۆژژاوه و پێش‌که‌وتوووه
 له رینگای بۆنیدا به زمانێکی ئێرانی و له دوایدا به زمانێکی
 عه‌ره‌بی و دوا ده‌وری به زمانێکی تورکی. له پاشا دینه‌ سه‌ر
 نیشاندانی تیۆری-کە ڤ. ڤ. مینۆرسکی ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی، که
 ره‌گه‌زی کوردی ئێ-ستا له ماده‌وه هانوره و ده‌رباره‌ی په‌وه‌ندی
 ئه‌تۆگرافتی کورد له‌گه‌ڵ میلله‌تانی کۆلیدا، ده‌رباره‌ی ئهو ناوه‌ی به
 میژۆ و به ڤۆنی‌تیک په‌وه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ڵ هۆزی «بونی» کوردی،
 که وا له ناوچه‌ی «بوختان» جی گیر بۆقون. ڤ. ڤ. مینۆرسکی
 له و باوه‌زه‌دا به، که مادو میلله‌تانی کۆنی ئێران سه‌رچاوه‌ی کوردی
 ئه‌مژۆن و ده‌توانی بوتری زمانی کوردی له ماده‌کانه‌وه‌یه. ئو. ل.
 ڤیلچیه‌سکی دژی ئه‌م باوه‌زه‌ ده‌وه‌ستی و ده‌لێ: نه به چ-ۆنی
 دروست بونی کۆمه‌ل، نه به زمان کورد له نه‌وه‌ی ماده‌کان نین....
 «هه‌ولدانی ڤ. ڤ. مینۆرسکی بۆ ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی ئه‌تۆگرافیای
 کورد بکا به مه‌سه‌له‌ی ماده‌کان.... پێ هێزه» (ل، ۸). هه‌مان
 باوه‌زی له لایه‌ره ۸۴ دا به‌م جۆره ده‌ربێوه: «چه‌ند جارێک
 باوه‌زی-کی وه‌ها هاتۆته‌ کایه‌وه که زمانی کوردی به میدتی ده‌داته

قەلەم ، ئەم باوەزە لەگەڵ راستیدا ناگونجی ئەویش لەبەر
 ئەوەی لە زانستدا دەربارەی زمانی مادەکان هیچ شتێک ئاشکرا نەبە
 ئو. ل. فیلچېڤسکی دزی ئەو باوەزە وەستەووە کە دەلێ
 پەيوەندى ئەتەوگرافى و زمانى ھەبە لە نیوان کورد و
 ماددا . ھەرۆھەما ئەو دەلێ لە زانستدا ھېچ شتێک
 ئاشکرا نەبە دەربارەی زمانی مادەکان ، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا
 تۆسیویتی : « لە نیوان فارسەکان و مادەکاندا جیاوازییەکی وەھا نەبە
 لە ئەتەوگرافیا و کولتور و زماندا » (ل ۸۲) لە ئو. ل. فیلچېڤسکی
 دەرسین : کەر لە زانستدا دەربارەی زمانی مادەکان ھېچ شتێک
 ئاشکرا نەبە ، ئەى چۆن تۆسەر دەتۆسێ کە لە نیوان فارسەکان و
 مادەکاندا جیاوازییەکی وەھا نەبە لە ئەتەوگرافیا و کولتور و زماندا ؟
 تۆسەر چی بەلگە و بنچینەبەکی ھەبە بۆ چەسپاندنی ئەم باوەزەى ؟
 ئەى بۆچی ئەو باوەزەى زمانی کوردی بە مەیدى دادەنێ لەگەڵ
 راستیدا ناگونجی ؟ ئایا تۆسەر خۆی خۆی بەدرۆ ناخاتەو ؟
 ھەرچەندە ئەم ھەلبەز و دا بەزەى کردووە ، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا
 لە کۆتایى ئەم فەسلىدا باوەزەکى ف. ف. مینۆرسکی دەربارەى
 پەيوەندى کورد و ماد وەرگرتووە ، بەلام ھەندى ناخەواى ھەر
 ئێ دەردەھێنى . ئو. ل. فیلچېڤسکی لەم بارەبەرەو تۆسیویتی :
 « لیکۆلینەووەکى ف. ف. مینۆرسکی راستیەکی نەواو دەردەخا
 لەمەسەلەى نەزادى میللەتى کورددا کە باسى ھۆزە ئێرایىکان دەکات ،
 کە وا ھاتون بۆ ئاسیای بچۆک ، بەلام بە باشى باسى ناکات ئەو
 لە چ کاتێکدا و بە چ چەشنێک دەستى پێ کردووە و چۆن کەوتەوہى

كورد رۆي داوه « (ل ۷۸) .

له فەسلى شەشەمدا (ل ۸-۹۷) ھەولئى داوه نیشانى بدات
كه چ كاتيك و پەيدەقنى كورد چۆن بۆه لێره دا تەماشای
بزوتنەوێ ھۆزە كۆچەرەكان دەكات . له كاتێكدا باسی لێكچۆنى
چۆنێتى پێكھاتنى دەولەتى ، داد و ئەخمەینى دەكات و له چۆنێتى
پێكھاتنى ھیزی جەگى و ھۆزایەتى و ژبانی كۆمەڵایەتیان
دەكۆلێتەوێ ، تۆسیوێتى : « تا راددەك خاوەنى له شكێركى بە ھیزی
بەكگرتو بۆن » (ل ۹۴) . درېۆزە بە باسەكەى دەدا و دەلێ :
ھاتنى ھۆزە ئێرانێكان بۆ ئاسیای چەك له زەمانى ھەرە كۆنەوێ
دەستى پێ كرد - واتە له نیوان سەدەكانى ۷-۶ ی پێش زابینەوێ .
زێكەى له ماوەى ھزار سالى ھەواویدا ئێم ناوچەى (میسۆپۆتامیا -
ق. كوردۆ) ، كه زۆ له ژێر تاسى ئێمە ئێرانى ئێرانى و كۆلتورى
جیانیكى سامیدا بۆ كۆتە ژێر تاسى جیانیكى ئێرانى ھەوێ ... پەیدا
بۆنى ھۆزە ئێرانێكان دەستى پێ كرد ، كه گرنگترین دەوریان بێنیوێ
له دروست بۆنى میللەتى كورددا ، لەبەر ئەمەشە زمانى كوردتى بە
زمانىكى ئێرانى دادەنێ . ھەروەھا ھۆزە ئێرانێكان له كۆلتورى
كورددا دەورێكى گرنگیان بێنیوێ . لێردا تۆسەر دەلێ ، كه ھۆزە
ئێرانێكان دەورى ھەرە گرنگیان بێنیوێ له دروست بۆنى میللەتى
كورددا . بەلام تێ ناگەین تۆسەر مەبەستى له كۆتە ، كه دەلێ
« ھۆزە ئێرانێكان » . گەر ئێمە دزی ئێمە بە كۆتە بۆنى له نیوان
كورد و ماددا ھەبە ، وەك له سەرەوێ بێنجان ، ئێمە دەردەكۆتێ

كە مەبەستى لە زاراۋەي « ھۆزە ئىرانىيەكان » تەنھا ھۆزە فارسەكانە .
 گەر ئەمە ۋاڧى ، پىۋىستە بىلەن ئەم تىۋورىيەي ئو . ل . ڧىلچىڧىسكى
 ھىچ جىاۋازىيەكى نىيە لەگەل تىۋۆى مېۋۆ قوسە بۆرجۋازىيە
 فارسەكاندا ، كە ناۋادى كورد بە فارس دەدەن ئوسەر كە دەللى :
 « ھۆزە ئىرانىيەكان گىگىرىن دەدورىان بىنيۋە لە دروست قونى
 كورددا » و ھەروەھا جگە لە ھۆزە ئىرانىيەكان ھەندى ھۆز و
 مىللەتى كەش ھاۋەشە بىيان كرد لە دروست بونى مىللەتى كورددا .
 بەلام تى ناگەين ئەو ھۆز و مىللەتە كامانە بۆن ، كە ۋا ھاۋەشە بىيان
 كردوۋە لە دروست بونى مىللەتى كورددا ؟ ئوسەر لە لىكۋلىنەۋە كەيدا
 ۋا نىشانى دەدا كە ئەوانە ھۆزە سامىيەكان و مىللەتەنى ئەلمى ئەم
 ناۋچەيە و كاردوخەكان بۆن . ئوم بە باۋدۆى ئو كاردوخەكان -
 دانىشتۋانى كۆنى كوردستان - لە خىزانى زمانە ئىرانىيەكان نەبۆن .
 لە فەلمى ھەوتەمدا (ل ۱۸ - ۱۵) باسى ئەو دەمە دەكا كە
 ھۆزە ئىرانىيەكان كەوتنە كۆچ كردن بۆ ناۋچە شاخاۋىيە بىلدەكان .
 ئەم فەسەش ھەر ۋەك فەسەكانى پىشەو پزگراۋدەۋە بە ھىنانەۋەي
 نەقەنە لە نۆسىنەكانى ن . ڧ . پوگولنەكىيەۋە ، كە ھەندى بىلگە
 دەدات دەربارەي چۆنى خىلە ئىرانىيەكان بۆ سەروى ميسۆپۇتاميا
 (ناۋچەكانى كەركوك و ئەربىل و سلماق) لە سەددى چۈاردى پىش
 زايىندا . لەم فەسەدا ئو . ل . ڧىلچىڧىسكى شەرح ناۋى ھەندى
 ھۆزى كورد دەكات (گەرھەر ، بەرزان ، جاف ، ھەمەۋەند ...) .
 باسى خاسىيەتى چۆنىتى دروست بونى كۆمەلايە بىيان دەكا و دەللى :
 ئەو ھۆزانە ، بىە تايىبەتى ھۆزى ھەمەۋەند چ بە زمان ، چ بە

كولتور و شاپوھى ژيانى كۆمەلەيەتپان پېكھاتون لە كولتورپىكى
 تېكەلەوى كوردتى - ەھرەتتى سەرۆى ميسۆپوتاميا (ل ۹۸ - ۱۰۱) .
 لە پاشا نۆسەر دېنە سەر تەماشاكردنى نىكايتى لە چۆنىتى پېكھاتنى
 كۆمەلەيتتى لە نيوان ھۆزەكانى كورد و توركىدا . باوەزى ن . يا .
 مارر دەكا بە نۆنە و دەلتى : « لە پاش دەورى مەغۇل ، لە
 يەكيتتى ھۆزەكانى كورد دروست بۆتېك پېكھات . ئەو يەكيتى بە -
 پېكھاتنىكى جەگى بۆ ، كە چ بە شاپوھ و چ بە زاراوەكانىدا
 نىك بۆ لە پېكھاتنى ھۆزەكانى تورك » (ل ۱۰۳) . دوا بە دواى
 ئەمە نۆسەر ناوەرۆكى نۆسینەكەى ن . يا . مارر دەخانە پېش چاوكە
 لە وتارى « ديسان دەربارەى وشەى جەلەبى » دا بىلاوكرائەتوھ .
 لېرەدا دەلتى : لە رېگى ھەول و تەقەلەى ن . يا . ماررەوھ تواراوە
 كە مېژۆى كولتور و دەورى كورد لە مېژۆى مېللەتانى رۆژھەلانى
 ناوەرەستدا لە پېشخستى دەربەگىيەتى و ئەتئوگرافىيەى ئەمەزۆى
 توركەكانى ئاسىيەى بچۆكدا يەكەلەبكرى » (ل ۱۰۴ - ۱۰۵) .

فەسلى ھەشتەم (ل ۱۰۶ - ۱۱۶) ئەنجايى لېكۆلېنەوھەكەى
 نۆسەرە دەربارەى مەسەلەى ئەتئوگرافىيەى مېللەتانى كورد . لەم فەسلىدا
 بەكورتى باسى ھۆى گۆژژانى دەولەتەكانى ماد و ئەخمەمەنى و
 پارفىيان و ساسان دەكات ؛ دەربارەى خەباتى پارفىيان و ساسان
 دەدوئى « كە بوو بە ھۆى گۆژىنى شاپوھى دانېشتوانى ناوچە
 شاخاوپىكانى سەرۆى ميسۆپوتاميا » . دواى دېنە سەر رۆن كەرنەوھى
 ماناى كۆمەلەيتتى و ئەتئوگرافىيەى ئەمە وشانە : كورد ، كۆرد ، كارد ،
 كاردوخ ، كورد و دەلتى كە لە نيوان ئەمە وشانەدا ھېچ نچۆرە

په یوه نډییه کې میژوونې و نه تنوگرافتی نییه و وشه یی (کورد) وهك
 ناوی نه تنوگرافتی میلله تیک له دهوری دهولته تی ساساییکاندا پهیدا بقو .
 نوسه سوره له سهه نهو باوه زه ی که گویا کورد ، وهك میلله تیک
 خاوه ن زما تیک جیاواز دروست بووه له کورتای له ناوچونی دهولته تی
 ساساییکاندا و له سهه تای پهیدا بقونی عه رب له ناوچه شاخاویکانی
 روژهلانی ناوه ژاستدا (ل ۱۱۴) .

نه نجام و سهه رنجه کانی نوسه وای دهه ده خه ن که : « له جهه رگی
 کوردستانی ئیستا دا له سهه رخو و له سهه ر بنچینه ی خیلانی کوچه ری
 جیاواز ، که له ژیر تاسه ری ئیراندا بقون میلله تی کورد دروست بقو .
 نه ساز بقونه له نیوان سهه ده کانی ۶ - ۲ پ . زاینندا روی داوه - واته
 له دهوری فهه مانزه وایی پارفیان و ساساییکاندا ، که له و دهه دا
 خیله ئیرانیکان له دروست کردنی هیزی چه کی خیلایه تیدا دهوری کی
 کورگیان له زبانی سیاسی ئاسیای بچو کیدا بینیه » (ل ۱۱۱) . ئایا
 نه نه نجامانه ی نوسه شتیکی نوییه و جیاوازی هیه له گهل نهو
 نه نجامانه ی دهه باره ی ره گهل و دروست بقونی میلله تی کورد نیشانی
 دابق ؟ به داخه وه نه مانه نویی نین ، به لکو هه ره نهو شتانه ن که زو
 له وتاری « کورد » دا نوسیوی و ئیستا دوه باره ی ده کاته وه . له
 وتاری « کورد » دا له م باره یه وه نوسیویتی : « له دروست بقونی
 میلله تی کوردا خیله کانی جیاوازی زوی زاگروس (کاردوخ ، کورت ،
 کاسی ، لولوبی ، داسنی) و ئیراتی (ماد ، پارفیان ، فارس)
 هاو به شیبیان کردوه . له دهوری هه ره کونی میژودا له دروست بقونی
 کوردا ، عه رب و ئاسوری و نه ره نیش دهوریان هه بووه . وا

دیاره له دەمی ساسانیکاندا به تهواوی دهوری دروست بونی میلله تی
کورد کوتای هات و بو به زمانیک له زمانه کانی رۆژئاوای ئیران ،
که نزیکه له زمانی فارسییهوه » (ل ۲۴۴) .

لهو باوهژه داین و بو ههموان ئاشکرایه ، که ویلکچۆن و
جیاوازی له نیوان ئهو نهجمانه دا نین که ئو. ل. فیلیچیفسکی له
وتاری « کورد » دا و له کتیبه کی سالی ۱۹۶۱ ییدا دهباره ی
ئهنۆگرافیای میلله تی کورد که شتویه تی وا ده زاین که هیچ
جیاوازییه ک نییه ، گهر ئهو جیاوازییه به جیاوازی نه ژهیرین که
دهوری دروست بونی میلله تی کورد ددخاته کاتیکی دۆرتەر ، واته له
دهمی له اوچۆنی حکومه تی ساسانیکان و دهست پێ کردنی پهیدا بونی
عهرب له ناوچه کانی رۆژهلاتی ناوه ژاستدا (سه دهی حه وته م) .
به م جۆره ده بینین - له رێلگای هینانه وه ی نمونه ی ئاشکرا له
زانستدا ده باره ی کۆمه لی خاوه ن کۆلکان ؛ له رێلگای نیشاندانیکی
زۆر له بیر و باوهژی هه ندیک له زانایان ده باره ی دروست بونی
کومه ل و سیاسه تی میلله تان و هۆزانی جیاوازی زو ، که له
ناوجه رگه ی کوردستانی ئیستادا جیکیر بو بۆن ؛ له رێلگای
به راورد کردنی هه ندی به لگه ی میژویه تی و کۆمه لایه تی و
کولتورتی ؛ ههروه ها له رێلگای بیر و باوهژیکی شیواو و نه گونجاو و
بی هیچ به لگه یه کی زانستی و له سه ر بنچینه ی تیۆرییه کی چه رت و
ناژاست و بستویه تی په یوه ندی کورد له گه ل میلله تالی دراوسیدا
نیشان بدات . ئهو باوهژه ی زانایان هه یانه ده باره ی ئه وه ی که هیچ
به لگه یه ک نییه بو نیشاندانی په یوه ندی ئهنۆگرافتی و زمانه ی له نیوان

کوردی ئیستا و خێله سامیكان و عه ره به كان و یافیتی و تور که کاندایا
 نقسه به راستی نازانی و ههول ددها به ههچی چه شتیك بیت له
 ناو کورددا شتیك هه ر بدۆزیته وه ، که لهو ریگایه وه کورد بکا
 به خزم له گه ل ئه و میله تانه ی ناومان بردن . ئه و ئیلچیتکی دژی
 باوه دژی راست و چه سپاوی ئه و زایانه و دستاوه ، که کوردی ئیستا
 به نه وه ی ماد و کاردوخ داده یین . نقسه ر بۆ ئه و دژ راوه ستاندنه ی
 هیچ روژ کردنه وه و به لگه به کی نییه . له سه ره وه بینان که چه ند
 ناته واوی و کال و کرچی و لاوازی هه یه له و باوه دیدا که دژی
 تیۆریکی ف. ف. مینۆرسکی و دستاوه بۆ نیشاندا و روژ کردنه وه ی
 زۆری کم و کورتی به سه که ز ته ماشای لیکۆلینه وه کی بکین له
 به لگه کانی که زنه فون ده رباره ی کاردوخه کان ، که چۆن به ئاشکرایا
 نقسه ر له و لیکۆلینه وه ئاسانه دا ئه و هه مۆ هه لیه ی کردوه .

سەرنجىك لە نۆسراوەكەى ئاكوپوف رەخنەى مېژۆپى لە مەسەلى نەژادى كوردوا

كانىك لە نەمەى دوكتۆرى ك. ب.
ئاكوپوف (۱) كۆلرايەو ، ئە بەشى
كوردى ئا. ئۆزگەى رۆزەلاتناسى لە
لېنېنگرا . مامۇ-ا. ق. كوردۆ بە وناو
بەر و راي خۆى دەربەزى (وەرگەز) .

سالى بار ، لە بەشى مېژۆ ، لە ژېر چاودېرى ن. ف.
پېگۆليۆفسكيا لەم نۆسراوە كۆلرايەو . لەم لېكۆلېنەو بەدا
گەلېك لە زاناياى ئامۆزگە گەمان : ن. ف. پېگۆليۆفسكيا ،
ف. ا. لېفېشېتس ، س. ا. كلياشتۆرنى ، ق. كوردۆ هاوبەشيان
كرد . ددانيان بەو دا نا كە نۆسراوەكەى ك. ب. ئاكوپوف لە رۆى
زانباريەو ئىجگەر لاوازە ، گەلېك ناتەواوى و هەلە و چەوتى
تېدايە . داوايان لە نۆسەر كرد سەرلەنوڤى لە بنەتەو ، بە
شېو بەكى تر بېنۆسقى و هەمۆ كەم و كۆزىكانى پزەكانەو و
چەوتەكانى راست بكانەو .

باش ماو بەك ، بۆ جارى دووهم كارەكەى ك. ب. ئاكوپوف

(۱) كوردناسىكى سۆفېتې بەرېشان (وەرگەز) .

ئىررا بۇ ئامۇزگاي ئىمە . ئەم جارە بەزىۋە بەرانى ئامۇزگايگە مەن
داوايان لەبەشى كوردى كورد ئەم ئوسراۋە بىكۆلنەۋە و بەيىسى سەنگى
خۆى نىخى بۇ دابىنى .

ئەم ئوسراۋە پىر لە ۵۰۰ لاپەژەى چاپ كراۋە . مەبەستى
ئوسەر لە ئىكۆلنەۋە بەدا ، وەك خۆى دەللى ئوۋەيە : لەسەر
رېگايەكى زانستى مېزۋىيەۋە رەخنە دەگرىن و دەكۆلنەۋە لەو
باۋەزانەى ھەن دەربارەى نەزادى كورد .

بەم جۆرە مەبەستى ئوسەر ئاشكرايە : ئىكۆلنەۋە و رەخنەيە
لەو تىۋرىيە جىاۋازانەى دەربارەى نەزادى كورد ھەن .

ئوسەر لە ئىكۆلنەۋە كەتدا كرىگى داۋە بە زانىبارتى مېزۋى
دۆر لە بەلگەى سەدەكانى ناۋەزاست و بەتېۋرى بۆرجۋازى ۋەھىند و
ئەوروپايى و يافىتى و سامتى و شۇئىنىتى ئىرانى و توركىتى
دەربارەى نەزاد و زمان و كولتورى مېللەتى كورد .

ك.ب. ئا.كۆپۆف بۇ ئەم ئوسراۋەى گەلىك سەرچاۋەى
ھەمە چەشنىەى بەكار ھىناۋە ، كە بە زمانەكانى رۆژھەلات و رۆژئاۋا
ئوسراۋن . لە ناۋ ئەم سەرچاۋانەدا زۆر ئوسراۋى كرىك ھەيە ، بەلام
بەداخەۋە پەيۋەندىيان لەگەل ئىكۆلنەۋەكى ئوسەردا نىيە . جگە لەو
ئوسراۋە كرىگانە ھەندى ئوسراۋى لاۋازى دۆر لە زانىبارتى بەكار
ھىناۋە ، كە بە ھىچ جۆرلىك پەيۋەندىيان نە لەگەل باسەكى ئەۋدا و
نە لەگەل زانستى مېزۋدا نىيە . ئەو سەرچاۋانەش ئەو ئوسراۋانەن
كە بى ھىچ بەلگە و چەسپاندىك دەربارەى نەزادى كورد دەدۋىن ،

ياخود باسى يەيۈەندى كورد و مىللەتلىرى دراوسىيان دەكەت .
زوربەى ئەو سەرچاۋانە تۆسراۋى زاناياڭ و مېژۇتسان نىڭ ، بەلكو
شىتەكەن كە بە رېكەوت تۆسراۋى لە لايەن ھەندىك كەسەۋە ۋەك :
عارف ، بەزاز ، كۆرسىل ... ھتە .

تۆسەر دەلى : گىرەنگى ئەم تۆسراۋى مەن لە ۋەدەيە ، كە لەم
باسەدا پەر لە ھەمەق ئەو تۆسراۋانەى ھەن دەربارەى كوردناسى شەم
دۆزبەتەۋە و دەرخستەۋە و رۆن كەدوتەۋە ۋە لو شۇيىنەنەدا ، كە لەو
باۋەزەدام كەس نەيتۋانىۋە ھەستى پى بكا و بېدۆزىتەۋە ، ۋەك لە
تۆسراۋەكانى (فېرەدەۋستى و رافى و ف . سىكۆت و ئۆلدېرىچ و
شەگەيان) دا ، لە ياداشى كەزۆكەكاندا ، لە راپۇرتى فەرمانەكە
سىياسى و جەنگىيەكاندا » (نامەى دوكتۇرى ، ل ۱۲) .

ئەم وشانەى تۆسەر تەنەا قىيەى زىن . ئەكىنا ئىمە لەو
باۋەزەداين ، كە ۋا سەرچاۋەى ئەدەبى و ياداشى كەزۆكەكان و
راپۇرتى فەرمانەكەكان ناتۋان بېنە كەرەستەيەك بۇ لىكۆلىنەۋە
لە مېژۇى نەزادى مىللەتى كورد ، كە پىشتيان پى بېستى .

بەشىكى زۆر لە تۆسراۋەكەك ب . ئا كۆيۇف لىكۆلىنەۋەيە
دەربارەى مېژۇى ئەتۇگرافىيە مىللەتى كورد و دۆزىنەۋەى شۈبەۋارە
(ائار) لە كوردستاندا . بۇ ئەم باسە لە تۆسراۋەكەدا ئەم بەشانە ھەن .

مېژۇى كوردناسى لە لايەن رۆسەۋە (نامەى دوكتۇرى ، ل
۳۴۹ — ۲۶۸) ، لىكۆلىنەۋە لە كورد لە لايەن ئەۋروپايەكانەۋە
(نامەى دوكتۇرى ، ل ۹۷ — ۱۲۱) ، مېژۇى لىكۆلىنەۋەى

شويئەوارى لە كوردستاندا (نامەى دوكتۆرى ، ل ۳۰۴ - ۳۱۵) ؛
 مېژۆى لىكۆلېنەو لە كورد لە لاىەن زاناىانى مېژۆ و ئەتئۆگرافى
 ئەرمەنەو (نامەى دوكتۆرى ، ل ۲۵۲ - ۲۷۵) ؛ ھەروەھا لە
 تېۆرىكى ن يا ماررىش كۆلېوئەو (نامەى دوكتۆرى ، ل
 ۴۱۱ - ۴۱۷) . ئەم بەشەنە ھېچ پەيوەندىيەكى راستەوخۆيان نىيە
 لەگەل باسەكى تۆسەردا . كەچى لەگەل ئەوەشدا بە شىوئەبەكى
 ساكار ، بى لىكۆلېنەوئەكى زانستى باسيان دەكات . لە لىكۆلېنەوئەى
 ئەم بەشەندا ھېچ شتێكى دەرئەخستە و بەلكو ھەر لەو
 دەچى ، كە ناوى ھەندى سەرچاوەى ھىناى .

ھەروەھا ئەم بەشەنى خوارەوئەش پەيوەندىيان لەگەل ناو و
 باسى تۆسراوەكەدا نىيە : مېژۆى شىواندى شۆئىنىتى توركى
 (ل ۱۲۶ - ۱۵۳) . تۆسەر لەم بەشەدا باسى مېژۆى پەيداىوتى
 شۆئىنىتى توركى دەكات . كۆلېوئەوئە لى تېۆرى جى-اوازى
 مېژۆتۆسانى تورك ، لە و بارەبەرە كە حىتى ، مېتانى ، سۆمەرى بە
 « باو و بايرى راستەوخۆى ئەمژۆى توركە شارستانىكان - باو و
 بايرى نەتەرەى تۆرانى مەزن » دادەئېن ... ھتە . ھەر بەو شىوئەبەش
 كەلەك لاىەژە و سەر ئەنجام ، كە پەيوەندى راستەوخۆ و نزيكيان
 نىيە لەگەل باسەكى تۆسەر و لەگەل بەشەكانى تۆسراوەكەدا . بە
 تايەتتى لىكۆلېنەوئە بى شەرمانەكى دەربارەى دروست بۆنى مېللەتى
 كورد (ل ۵۳۰ - ۵۵۰) .

كەلەك لاىەژەى تۆسيوئە لەسەر لىكەدانەوئەى ھەندى ئەفسانەى
 جىپاوازى كوردى و عەرەبى و فارسى دەربارەى نەژادى كورد .

تۆسەر بە دۆر و درېژى ، به شېوې جياواز ناوهرۆكى ئهو
 ئهفسانانې تۆسيوه ، كه له رهشيد ياستى و شهرهف خانى بتليسى و
 علائەدين سەجادهى بهوه وهى كرتوه . گ. ب. ئاكوپوف ويستويەتى
 له ريلگاي ئهم ئهفسانانوه راستى خۆى دهرىختات . تۆسيويىتى :
 « هيج يەككەىك لىم سەرگوزشته و داستانانې سەدهكانى ناودزاست
 به خۆرايى هەلبەستراون . رهكيان دهكهزىتهوه بو زۆر كۆن .
 ئيره دا ليككۆلینهوه له ئهفسانه و سەرگوزشته و داستان بو رون
 كردهوهى رهكهزى كورد دهورى خۆى دهبينى » .

له گەل ئهم جۆره باوهزانده ريلك ناكهوين . راسته سەرگوزشته
 هەن ، كه رۆداو و بهلگەى ميژويين ، بهلام سەرگوزشتهش هەن
 كه هەلبەستراون و ريلك خراون بهكوپرهى پيويسىتى چەرخ . ئهو
 جۆره سەرگوزشته و داستانانە ناتوانن بېن به بهلگەى ميژويىتى بو
 ليككۆلینهوهى باسكى زانستى . تۆسەر جياوازي له نيوان ئهفسانه و
 سەرگوزشته و داستانانې راست و نازاستدا نابينيىت . هەر له بهر
 ئهوه شهكه ليك لاپهزهى پزكردوتهوه بهو ئهفسانانې كه دهليين كورد
 له شهيتانهوه پهيدا بۆن .

ئوهى پهيوەندى هەيه به باسهكهوه ، بهشى رهخنهيه كه
 دهكۆلینهوه له تيۆرى جياواز : سامتى ، عهرهبتى ، توركتى ، يافيتى
 دهربارهى نهزادى كورد . لىم رۆهوه ئهمانهوئى بليين .

وهك ئاشكرايه ، تيۆرى زانايانې رۆژههلات و ئهوروپا ، كه
 رهكهزى كوردپان به عهرەب دانابو له ميژه له لاپەن كورمياسانهوه

لەناو براوە . سەبارەت بەم باسە گەلیك كەتیب و وتار ھەز ، كەچی
ك. ب. ئاكۆپۆف لە ئەفسانە و داستان دەكۆڵینەووە و كەچی لەو
كەتیب و وتارانەى ھەز بۆ دەنگ تۆ دەپەژێ .

ئەو ئیۆرییەى ، كە رەگەزى كورد بە فارس دادەنێ ئەویش بە
رەخنەى كوردناسەكانمان سەرەولێز كراوە ، بەتایبەتێ لە وتارەكەى
مندا « شىواندنى مێژوى كورد لە زانستى مێژوى بۆرجوازى
فارسدا » ، كە لە كەتیبى - نامەى زانایانى زانكۆى لێنینگراددا ، لە
سالى ۱۹۵۴دا بۆلاو كراوەتەووە . لەم وتارەدا رەخنە لە كەتیبەكەى
رەشىد یاسمى « مێژوى نەژاد و بەى وەستەگى كورد » كراوە .
ك. ب. ئاكۆپۆف كرنكى زۆرى داوە بە رەخنەكردن لە رەشىد
یاسمى و مێژۆتۆسانى ترى فارس وەربارەى نەژادى كورد . رەخنەى
ك. ب. ئاكۆپۆف بۆ تۆسەرانى فارس ، كە مێژوى نەژادى كوردیان
شیواندووە و وەرچەرخاندووە هیچ شتێكى تازە نییە ، بەلكو ھەر
دوای كەردنەوێ ئەوێ كە كوردناسانى ئێمە بۆیان كەردۆتەووە ،
بەتایبەتێ بۆ رەخنەى رەشىد یاسمى .

ئەوێ لە جێگای خۆیدا بێت ئەو بەشەى ، كە رەخنەى كەرتووە
لە مێژۆناسانى تورك كە مێژوى نەژاد و زمانى كوردییان شیواندووە .
پیش ك. ب. ئاكۆپۆف كەس لەم باسە نەداوە . لەم بەشەدا كارێكى
بەكەلكى خاوەكردۆتەووە .

ئەوێ كەم و كورتى بێت لە بەشى رەخنەدا ، كە كەرتووەتێ
لە مێژۆتۆسانى ەرب و تورك و فارس لە سەر ئەوێ مێژوى

نەژادی کوردیان وەرچەرخاندووە ، ئەوەیە کە گ. ب. ئاکۆپۆف
 رەخنە دەکێت لێیان ئەک لەسەر بەلگەی زانیاری و ھێنانەوێ
 نۆنە تازە زانستی ، بەلکو رەخنە تەنھا لە رێگای ئەو نۆنە
 ئاشکرایەوێ کە دەستەئە بەزێوەبەرائی ئێران و تورکیا
 بەم تیۆرییە و یتویانە میللەتی کورد لە ناو خویاندا بتوێننەوێ .

گ. ب. ئاکۆپۆف وادەداتە قەلەم ، گوا یا ئەم بەکەم کەسە ،
 کە بۆ لیکۆلینەوێ مېژۆی نەژادی کورد ، تۆسراوی تۆسەرائی
 رۆژھەلائی بەکار ھێناوێ . بەم بۆنەوێ تۆسیوێتی : « شتیکی سەیرە
 کە لە کوردناستی ئەوروپادا نزیککی ھێچ تۆسراوێکی ئەرمەتی ،
 تورکێ ، کوردێ ، فارسی ئەرمەتی بەکار نەھێناوێ » (امەئە
 دوکتۆری ، ل ۱۳ - ۱۴) .

ئەم وتانەئە تۆسەر لە راستییەوێ دۆرن ، بەلکو بە
 پێچەوانەوێ ، زوربەئە زانا کەورە ئەوروپاییەکان ھەردەم سۆدیان لە
 لیکۆلینەوێ و تۆسراوەکانی رۆژھەلائیەکان وەرگرتووە ، بە نایبەتی لە
 تۆسراوەکەئە شەرف خانی بتلیسی . کەردستەئە لیکۆلینەوێ ھەموو
 کوردناسانی بەناوبانگی نیوێ بەکەئە سەدەئە بێستەم تۆسراوەکانی
 رۆژھەلائیەکان . بۆ نۆنە : ف. ف. مینۆرسکی ، لە لیکۆلینەوێ کەیدا
 دەربارەئە کورد زۆر تۆسراوی تۆسەرائی عەرب و تورک و کوردی
 بەکار ھێناوێ ، ف. نیکیتین لە لیکۆلینەوێ کەیدا - « کورد » ، گەلێک
 سەرچاودی رۆژھەلائیەکانی بەکار ھێناوێ (ل ۱۷ - ۱۸ ، ۲۳ ،
 ۱۷۸ - ۱۸۲ ، ۲۹۲ ، ۲۲۳ - ۳۲۶ ھتد) . ئەوەئە دۆخەپنە

يېش چاۋ ، كەك ب. ئاكوپۇف گەلىك بەلگە و سەرچاۋەي
رۆژھەلاتىكانى لە كىتەپكە كەي ف. نىكىتىنەۋە ۋە رگرتوۋە .

توسراۋەكەي توما بوا نىكىكى ھەمەۋى دەربارەي ئەتۇگرافيا و
زمان و ئەدەبى مىللەتى كوردە و كەرەستەي توسىنەكەي توسراۋى
توسەرانى ۋە رەب و كوردە . وتارەكەي ماكەزى « مېزۋى توسراۋە
كوردېكان » بە زۆرى لەسەر بىنچىنەي كەرەستەي زانا كوردەكان
توسىۋە . خۇ كوردناسانى سۇفېت (ئو. فېلچېف-كى ، ق. كوردۇ ،
ئى. تسوكەرمان ، م. رودېنكو ... ھتە) ھەردەم رېزى
لىكۆلىنەۋەي رۆژھەلاتىكانىان گرتوۋە .

پىۋىستە ئەۋە لە يىرەكەين ، كە بۇ توسىنى كارېكى زانستى
تەنھا زانېنى زمانى بېگىگەنە مەرج نىيە ، بەلكو مەرج ئەۋەيە —
توسەر بتوانى باش لە توسەرىكى بېگىگەنە بگات ، وتەكانى توسەرە
بېگىگەنە كە بەزاستى ۋە رگىزىتە سەر زمانەكەي خۇي و چەۋتى و
ۋە رچەرخاندنى تېدا نەكا و باۋەزىكى خۇي دەرنەزى و بىكا بە
باۋەزى ئەۋ بە داخەۋە ئەم جۆرە چەۋتى و ۋە رچەرخاندە ئەم
توسراۋەكەي ب. ئاكوپۇف دا ئىجكار زۆرە .

چەند نىقەنەك دەھىنەۋە :

دەربارەي وشەي (كاردوخ) رەشىد ياسىتى توسىۋىتى : « رەنگە
كەزەفۇن ناۋى ئەم ھۆزەي بەرگۆي كەۋتېق لە وتوۋىزى يەكېكى
ئەرمەنەۋە . ۋەك چۆن (ك) — دوا دەنگى وشەي (كاردوخ)
لە زمانى ئەرمەنەيدا نىشانەي كۆپە (لە كىتەپكەي رەشىد ياسىتى دا ،

بهروسی ل ۱۴۸) . که چی گ. ب. ئاکۆپۆف ئهم چهند وشهیهی رهشید یاسمقی بهم شیوهیه دهبرزیوه : « ئهو (کهزنهفوت - ق. کوردۆ) . داوا له وهرگیزه ئهرمه نییه که دهکا ... » (نامهی دوکتۆری ل ۲۸۹) بهم جوړه گ. ب. ئاکۆپۆف به وهرچهرخانه دنی ئهو نمونهیهی له رهشید یاسمقی بهوه هیناویتپوه شتیکی تازهی دروست کردوه . بهم وهرچهرخانه وا دهرددچی که یونانهکان وهرگیزی ئهرمه نی یان هه بووه .

له لاپه ره ۱۶ ی کتێبه کهی نادۆ مه خودۆف « میلهه تی کورد » ، که به زمانی ئهرمه تی دهرجوه ، باسی زمانی کوردی دهکا و له وتاره کهی من « شیواندنی میژوی کورد له زانستی میژوی بۆرجوازی فارسدا » که لکی وهرگرتوه و باوی وتاره کهی منی هیناوه . نادۆ مه خودۆف له وتاره کهی من هوه ، بهم شیوهیه ئهم چهند دیژهی وهرگرتوه :

« ههرچهنده گه لایک وشه هه ن له زمانی فارسی و کوردیدا ویکده جن ، به لام له گه ل ئه وه شدا زمانی کوردی زمانیکه جیاواز و سه ره بخۆیه و یه کیکه له بهی روژئاوای زمانه ئیرانیکان . چ به فۆنیٹیک و مورفۆلۆژی ، چ به سینتکس و پهیدا بونی وشه ، زمانی کوردی به هیچ جوړایک ناتوانی بزم ریت به زمانیک ، که له فارسییه وه پهیدا بوییت . حالاتی گراماتیکی وشهکانی زمانی کوردی خۆی له ناو خۆیدا پهیدا بووه ، به یارمه تی پیشگر و پاشگر و دۆباره و شیژهی ریزکردنی وشهکان له رسته دا ... » .

« چ بە شیۆەى دەنگ ، چ بە ژمارەى دەنگەکان جیاوازی
 زۆره لەنیوان فۆنییىکی زمانى کوردی و فۆنییىکی زمانەکانى تری
 رۆژئاواى ئێراندا ، بە تابەتەى لەگەڵ زمانى فارسیدا . »

لەم چەند دیزجەى سەرەودا رۆنە و بە باشى دیارە کە بەهیچ
 جۆریک ، وشەبەك چیبە نەوتراوە دەربارەى پەيوەندى لە نیوان
 فۆنییىکی زمانى کوردی و فۆنییىکی زمانى ئەرمانەیدا ، یاخود نەوتراوە
 کە زمانى کوردی لە خێزانی زمانە ئێرانییەکان نییە .

کەچى ک. ب. ئا کوپۆف ئەم چەند دیزجەى کتیبەکەى نادۆ
 مەخودۆف ، کە لە وتارەکەى منەرە وەرى گرتوو بەم شیۆەى
 خوارەووە هەلگیزاوەتەو : « هەرچەندە نادۆ مەخودۆف کوردی
 بە ئەوەى ماد داناوە و زمانى کوردی بە زمانى ئێرانى ژماردوو ،
 بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەرى خستووە کە فۆنییىکی کوردی لەگەڵ
 فۆنییىکی فارسیدا جیاوازه . هەرۆها نیشانى داوە ، کە لێكچۆن و
 خزمایەتى هەبە لە نیوان زمانى کوردی و زمانى ئەرمانەیدا و ئەمەش
 بەلگەبە بۆ ئەوەى نیشانى بدەین ، کە زمانى کوردی لە ریشەدا
 زمانى ئێرانى نییە » (نامەى دوکتۆرى ل ١٠٤) .

بۆ ئیمە ئاشکرا نییە ، ادۆ مەخودۆف مەبەسنى ئەوە بۆە بلێ
 زمانى کوردی لە خێزانی زمانە ئێرانییەکانە یان نا ، بەلام
 ئەوەى ئاشکرایە و باش رۆنە ، دەربارەى لێكچۆن و خزمایەتى
 لە نیوان فۆنییىکی زمانى کوردی و ئەرمانەیدا ، بەك وشە چیبە
 نەى! وتووە . ئەو چەند دیزجەى سەرەووە ، کە هانیومانەتەو بە تەواوى

ئەم راستىيەمان بۇ دەردەخات .

بە باوەزى گ. ب. ئاكوپوف فۇنېتىكى كوردى دۆرە لە
فۇنېتىكى زمانە ئىرانىكان ، وا دادەننى كە فۇنېتىكى كوردى و ئەرمانەنى
ويكەدەچن ، بە باوەزى ئەو كورد ئىرانى نىيە . جا ئەم باوەزەنە
خۆى كە ھەيەتى دەيكا بە باوەزى نادۆ مەخودوف .

لە لاپەزە ۵۰۶ داگ. ب. ئاكوپوف ئوسىيويىتى : وشەى كورد
ماناى ھۆزى كۆچەر دەبەخشى ، كە پىسكەياتون لە ميللەتانى جىاواز .
ئوسەر واى نىشان داوہ كە ئەم باوەزەى لە لاپەزە ۱۰۷ ى كىتەپكەى
رەشىد ياستىيەوہ وەرگرتوہ . گ. ب. ئاكوپوف ئوسىيويىتى :
« ھەر ئەو پۇلە كۆچەريان كە ھەندى جار پىيان دەلەن كورد و
ھەندى جار تورك و ھەندى جار قەرەج » . « لەبەر ئەوہ شە
دەگونجىين لەگەل باوەزى رەشىد ياستىيەى دا ، چونكە لە وشەى
(كورد) لەسەر جاوہ كاندا مەبەستان لە ميللەتىكى خاودن ئەتەوگرافيا
نىيە ، بەلكو مەبەست لە ھۆزە جەنگاوہ رىيە كۆچەرەكانى ئىرانە » .

لەشەداگ. ب. ئاكوپوف ئەو باوەزى خۆى كە ھەيەتى - واتە
ئەو باوەزەى واى دادەننى گوايا وشەى كورد مانايەكى ئەتەوگرافى
نىيە دەيەوئى لە رىسكەى ئوسەرىيىكى كەوہ دەربزى . ئەو ئوسەرەش
رەشىد ياستىيەى ، كە كورد بە فاسى شاخاوى دەداتە قەلەم و كە
تۆوى شۇفۇنېتى فارسى پلاودەكانەوہ .

گ. ب. ئاكوپوف تەنھا ئەو شتەنى لە رەشىد ياستىيەوہ
وەرگرتوہ ، كە توانىويىتى سۆدى ئىبىننى بۆير و باوەزە چەوتەكەى

خۇي . بەتايىبەتتى بۇ ئەۋەي نىشانى بىدات ، كە وشەي « كورد »
ماناى دانىشتوانى كۆچەرتى ئىران دە بەخشى . بەلام ك ب .
ئاك-ۋېۋۇ يىرى نە كىرەۋەۋە لە شۇۋىيىتى رەشىد ياستى و بە لاي
ئەۋەۋە گىرنىك نىيە بىۋچى بە و جۆرە ماناى وشەي « كورد » ي
لىك داۋەتەۋە . ئىمە باش تى دەگەن كە مەبەستى رەشىد ياستى
چىيە ، بەلام نازانين مەبەستى ك ب . ئاك-ۋېۋۇ چىيە كەدەللى
وشەي « كورد » ماناىكى ئەنۋىگرافى نىيە ؟ .

لىكۋلىنەۋەي ك ب . ئاكۋېۋۇ لە زمانى كوردى و پەيداۋى
بەرامبەر ھىچ رەخنەيەك خۇي ناگىت .

تۆسەر زۆر باسى ويىكچون و پەيۋەندى زمانى كوردى لەگەل
زمانانى مىللەتلى دراۋسىدا دەكات سەرچاۋەكانى ئەم لىكۋلىنەۋەيەي
تۆسراۋى ئەو تۆسەرەنەن ، كە شارەزائى زمانى كوردى نىن - واتە
ئەو تۆسەرەنەي لە رىيىگاي نەشارەزاىيەتياۋە لە گەلىك بەلگە
بە ھەلە دواۋن . ك ب . ئاكۋېۋۇ ئەم جۆرە سەرچاۋانەي بەكار
ھىناۋە بۇ تۆسىنى : ويىكچونى زمانى كوردى و ھىتى (ل ۹-۱۰) ،
لىكچونى زمانى كوردى و ئەرەتتى (ل ۱۰۴) ، لىكچونى زمانى
ئەرەبى و كوردى (ل ۷۲-۷۵) ، ويىكچونى زمانى جۆرجى و
كوردى (۳۸۲ - ۴۰۴) ، لىكچونى زمانى كوردى و توركتى
(ل ۴۷۰ - ۱۸۰) .

لەكاتى خۇيدا ب . ف . مىللىر و ئۆ . ل . فياچىئەسكى ھەندى
شىتيان دەربارەي لىكچونى زمانى كوردى لەگەل زمانانى دراۋسىدا

بلاوكردهوه. ئىم ئوسىنانهيان له سەر بناغەيەكى تيۆرى يافىتى
 دارشتىق. له بير و باوهزى چەوتى ئىم زاناiane له لايىن
 كوردناسەكانماوه رەخنە گىراپق. جگە لهوه ، پاش ماوهيەك ئۆ. ل.
 ئىلچىڭ-كى خۆى ددانى نا به هەلەكانيدا و بهم بۆنەيهوه ئوسىويىتى :
 « شكى تيدا نيه ، كه زمانى كوردتى زمانىكى ئىرانىيه . كەر هەندى
 وشەش هەن به دروست بۆنيان ئىراتى نەن و نيشانى پەيوەندى
 بدەن لەگەل مىللەتاني تردا ، بەلام لەگەل ئەوەشدا ئىم بەلگەنە
 هېچ نيشانى ئەو نادنەن كه زمانى كوردتى زمانىكى ئىراتى نەيىت .
 هەروەها ئەمە هېچ له زمانى كوردتى كەم ناكاتەوه . »

هەرچەندە گ ب ئاكوپوف و نيشانى دەدا كه رەخنە
 دەگرى له تيۆرى يافىتى ، بەلام وەك دەينين دۆباتى ئىو بير و
 باوهزە كۆنە ، چەوتە ، لەناوبراوه دەكاتەوه كه هەق دەربارەى مىللەتى
 كورد و زمانەكەى .

گ. ب. ئاكوپوف دەربارەى زمانى كوردتى ئوسىويىتى : « زمانى
 كوردتى — زمانىكى ئىرانىيه . شكى تيدا نيه ، له دروست كردنى
 ئەم زمانەدا بەشى ئىراتى دەورى هەرە گەورەى بىنيوه . بەلام له
 زمانى كورديدا گەلەك وشە و شىوەى وشە هەن كه ئىراتى نين .
 ئەمەش نيشانى دەدات كه مىللەتاني خاوەن ئەو وشانەش له دروست
 كردنى زمانى كورديدا دەورىان بىنيوه » (نامەى دوكتۆرى ،
 ل ٤٠٥) .

له بەشى بەكەمى ئەم چەند دیزەى سەرەوهدا گ. ب. ئاكوپوف

دواری ئه‌و باوه‌ده ئاشکرایه (زمانی کورد له خیزانی زمانه ئیرانیکانه) ده‌کاتهوه، که له میژه چه‌سپێراوه. ده‌باره‌ی دروست بقۆی زمانی کوردی باوه‌زه‌کی ئو. ل. فیلیچیفسکی دوبات ده‌کاتهوه: «له نه‌نجامدا، له‌ناو چه‌رگه‌ی کوردستانی ئێ-نادا، له‌سه‌رخۆ زمانی کوردی دروست بقۆ له‌گه‌ڵ ئێک هۆزی جیاوازی ئازهدار، که ئیرانی بقۆ». به‌لام له‌به‌شی دۆوه‌ی ئه‌و چه‌ند دیزه‌ی سه‌ره‌وه‌دا قه‌وانه‌ کۆنه‌کی ب. ف. میلیر و ئو. ل. فیلیچیفسکی لێ ده‌داته‌وه، که زمانی کوردییان به‌یافیتی دابوووه‌ قه‌لم.

گ. ب. ئاکۆپوف لایه‌نی تیۆری یافیتی گرتوووه‌ سه‌رباردت به‌ نه‌زادی کورد. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ ئۆسیویتی: «زمانی کوردی دروست بقۆ له‌ نه‌نجای سه‌رکه‌وتنی شیوه‌ی ئیرانی به‌سه‌ر شیوه‌ی میلله‌ته‌کانی تردا، که له‌ زۆوه‌وه‌ له‌ کوردستاندا بقۆ. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زمانه‌کانی تری ئه‌م ناوچه‌یه‌ ئه‌و شته‌ تایبه‌تیه‌یان دا به‌ زمانی کوردی که جیاوازی هه‌بیت له‌گه‌ڵ زمانه‌ ئیرانیکانی تردا» (نامه‌ی دوکتۆری، ل ۲۹۹).

به‌م شیوه‌یه‌، به‌گوێره‌ی بیر و باوه‌زی گ. ب. ئاکۆپوف زمانی زۆی کوردستان ئیرانی نه‌بقۆ، به‌ل‌کو له‌ نه‌نجای پیشکه‌وتندا شیوه‌ی ئیرانی سه‌رکه‌وت. ئۆسه‌ر هه‌تا کاتی ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ی شیوه‌ی ئیرانی به‌سه‌ر دانیشتوانی زۆی کوردستاندا دیار کردوه‌ و ئۆسیویتی: «له‌ ده‌وری هاخمه‌نشی‌دا تا ده‌وری ساسانی‌کان دانیشتوانی کوردستان نه‌ به‌ ئه‌تنۆگرافیا، نه‌ به‌ ئاین هه‌شتا شیوه‌ی

ئىرانىيان لەسەر نەبۇ « (نامەى دوكتۇرى ، ل ۲۰۶) . باش چەند دېژىتېك ، ھەر لە نەمان لاپەرەدا تۆسيوئىتى : « لە دەورى غەرەبدا كوردستان لە ژېر دەستى ئىراندا نەبۇ . شىۋەى ئىراتى ودرگرتن دەگەرپتەوۋە بۇ سەدەكانى ناوەرەست . تۆسەر بۇ چەسپاندنى ئەم باوەرەنەى ھىچ بەلگەيەكى راستى مېژۇۋىتى و زمانى نىيە ..

زماناسان و كوردناسان تايەنئىتى فۆئىتېك و گراماتىكى زمانى كوردىيان رۆن كوردۆتەوۋە ، كە جىياوازن لەگەل زمانى فارسى و زمانەكانى تىرى رۆژئاۋاى ئىراندا . لەسەر بناغەى ئەم جىياوازيە ك ب . ئاكۆپۇف ويستوبەنى نىشانى بدا ، كە زمانى كوردى لە زمانەكانى يافىتى (ئەرمەنى ، جۆرجى ...) دەكات . بۇ ئەم مەبەستە لە لاپەرە ۱۰۲ ى تۆسراۋەكەيدا ئەم چەند وشەيەى ھىناۋەتەوۋە : « باف » ى كوردى و « مام » ى جۆرجى (باوك — وەرگىز) ؛ « دى ، ديا » ى كوردى و « دىدا » ى جۆرجى (دايك — وەرگىز) ؛ « ئاسن » ى كوردى و « زىك » ى ئەرمەنى . لەم نىمۇنانەدا ك . ب . ئاكۆپۇف تەماشاي يەكئىتى زمانى كوردى و ئەرمەنى و جۆرجى دەكات . ئاشكەرايە ، ئەم نىمۇنانە و گەللىكى تر لەم چەشنە نىمۇنانە ناتوانن بىن بە بەلگە بۇ نىشاندى ئەودى ، كە زمانى كوردى و ئەرمەنى و جۆرجى خاۋەنى يەك سەرچاۋە بن .

ناشارەزايى ك . ب . ئاكۆپۇف لە زمانى كوردىدا لەو شۆيانەشدا دەردەكەۋى كە ھەۋلى داۋە ماناى ھەندى وشەى كوردى و ناۋى ھەندى ھۆزى كورد لىك بىداتەوۋە ماناى ناۋى

ھەندى ھۆزى كوردى لىك داۋەتەۋە لەسەر ئەو بىناغەيەى كە لە ناو
 خەلكا وتراۋە . بۇ نىقونە : واى داۋەتە قەلەم ، كە وشەى
 « ھەركىتى » پىكھاتوۋە لە « ھەر » و « كى » ؛ وشەى « ئەردەلەن »
 پىكھاتوۋە لە « ئەرد » و « ئالەن » . گ . ب . ئاكوپۇف واى داۋەتە
 قەلەم كە وشەى « ئەردەلەن » ماناى « خاكى عىلام »
 د : بەخشى و وشەى « كوردەلەن » مااى « كورد و عىلام »
 دەبەخشى . بەگۈرەى لىكۆلەنەۋەى گ . ب . ئاكوپۇف وشەى
 « كوردەلەن » پىكھاتوۋە لە دۆ مىللەتى كۆن : كورد و عىلام .
 بەم بۆنەيەۋە نۆسەر دەللى : « لە دروست كەردى مىللەتى كورددا ،
 عىلامىكان ھاۋەشىيان كەردەم » . نۆسەر لەمەدا ھەلەيە و لە
 وشەكانى « ئەردەلەن » و « كوردەلەن » دا كەرتى دۆۋەمىيان
 « ئالەن » نىيە ، بەلكو « لان » . ھەرۋەھا ئەو (ە) يەش كە
 لە نيوان ھەردۆ كەرتەكاندايە ، يىتى پەيۋەندىيە . « لان » بە كوردتى ،
 واتە « ھىلانە ، مەلەند ، جىگە ... » ، بۇ نىقونە : « بەردەلەن ،
 مارەلەن ، مىزەلەن ... » . گ . ب . ئاكوپۇف لە بەراۋەردىكى
 وشەدا شارەزايى نىيە و كەچى ھېرشى بىر دۆتە سەر ئەو
 ئەۋروپايىانەى رىزىمانى كوردىيان نۆسيۋە . ئەو نۆسيۋىتى : « تەھا
 لە سۆچىكەۋە تەماشاي زىمانى كوردىيان كەردوۋە . تەۋزىكى ماۋە
 كە بە ھەمۆ دەنگەكانى فۆئىتىكى زىمانى كوردتى بلىپ كوردى
 نىيە و بەلكو ئەۋروپايىيە » (نامەى دوكتۇرى ، ل ۳۴۶ ، ۳۴۷ -
 ۳۴۷) . بۇ زىمانناسان ئاشكرايە و رۆنە كە ئەۋروپايىيەكان چىيان
 وپستۋە . وپستۋانە بەراۋەردى فۆئىتىكى زىمانى كوردتى لەگەل

زمانه‌گانی خوڤاندا بکدن .

گه لایک جارگ . ب . ئا کوپوؤف باسی شتیک دهکات که به‌باشی تیئی نه‌گه‌یشتوه . با چاوایک بخشینین به باسه‌که‌یدا دهرباره‌ی : ره‌گه‌ز و ره‌گه‌زناستی ؛ ئارتی و ئیرانتی ؛ وشه‌گانی « مار ، مارد ، ماد » ... هتد .

له لیکۆلینه‌وه‌ی جاری به‌که‌می ئهم نقسراوه‌دا ف . ا . لیفشیتس نیشانی دا ، که گ . ب . ئا کوپوؤف تیئی نه‌گه‌یشتوه مانای ره‌گه‌ز و ره‌گه‌زناستی چیه . هه‌روه‌ها منیش لایه‌نگیرتی نه‌و باودژه‌ی ف . ا . لیفشیتس ده‌که‌م ، چونکه له‌گه‌لایک لاپه‌ژه‌ی نقسراوه‌که‌دا ئاشکرا دیاره که نقسەر باسی هه‌ندێ زانیاری ره‌گه‌ز ده‌کات ، که له زینستدا ئاشکرا نییه . بۆ ئهمه هه‌ندێ زاراوه‌ی به‌کار هێناوه ، وه‌ک دواوه دهرباره‌ی : « ره‌گه‌زی یافیتی » (ل ۲۱۵ ، ۲۱۳ ، ۱۱۵) ، « ره‌گه‌زی سامتی » (ل ۲۱۴) ، « ره‌گه‌زی ئارتی » (ل ۱۹۴) ، « ره‌گه‌زی ئیرانتی » (ل ۲۱۶) ، « ره‌گه‌زی عیبه‌رتی » (۱۱۰) ، « ره‌گه‌زی هیند و ئوروپایتی » (ل ۱۹۱) ، « ره‌گه‌زی قه‌فقاسی » (ل ۲۸۹) .

نقسەر که ره‌خنه له تیۆری جیاواز ده‌گرێ دهرباره‌ی نه‌تنۆگرافیا و نه‌ژادی کورد ، هه‌ولیشی داوه خۆی ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ خاو بکانه‌وه . ئاشکرایه ، که کوردناسان به‌ شیوه‌ی جیاواز و دۆر و درێژ . له‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ژادی کورد دواون ، وه‌ک له کتێبه‌که‌ی ئهمین زه‌کی‌دا « خۆڵاصه‌ی تاریخی کورد و کوردستان » ؛ ف نیکیتین

« کورد » ؛ رهشید یاستی « میژوی نهژاد و بهی وهستهگی کورد » ؛
ئو. ل. فیلچیسکی « کورد » .

دهتوانم بلمم لهم کتیبانهدا به تهواوی رهخنه گیراوه له تیژری
جیاواز دهره باره‌ی نه‌تۆگرافیا‌ی کورد . هه‌مو ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی گه‌
ب ئاکۆپۆف له تۆسراوه‌که‌یدا باسی کردۆن ، له‌و کتیبانه‌ی که
له سه‌ره‌وه ناومان بردن باس کراون . لێره‌دا ده‌مانه‌وێی بزاین - ئهم
تۆسراوه‌ی گه‌ب ئاکۆپۆف چ به‌یوه‌ندییه‌کی هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌و
کتیبانه‌ی ناومان بردن ؟ .

به‌داخه‌وه ، ددانی بێدا ده‌بین ، که له لیکۆلینه‌وه‌ی ئهم
مه‌سه‌لانه‌دا گه‌ب ئاکۆپۆف ئهم زانیارییه‌ی به‌ره‌و بێشه‌وه نه‌بردوه .
ئه‌و نه‌نجامانه‌ی ئه‌و که‌یشتویه‌تی هه‌یج جیاوازییه‌کیان نییه له‌گه‌ڵ
ئه‌وانه‌ی که له پێش ئه‌ودا که‌یشتویه‌تی .

به‌شی زۆری ئهم تۆسراوه بریتییه له گه‌یزانه‌وه‌ی بیر و باوه‌زی
که‌لێک له زانایان ، که دهره‌باره‌ی نه‌تۆگرافیا‌ی کورد تۆسیویه‌نه .
به‌راوردی بیر و باوه‌زی شاره‌زایان و نه‌شاره‌زایان ده‌کات . له رێگای
ئه‌و باوه‌زه چه‌وته‌ی هه‌یه‌تی و که کورد به ئێرانه‌ی ناداته قه‌ڵهم ،
هاتۆته سه‌ر چه‌ند نه‌نجامیه‌کی لاواز و دۆر له زانست .

ره‌خنه‌ی گرتوه له ئو. ل. فیلچیسکی ، که له بیر و باوه‌زی
یافیتی خۆی وازی هه‌نساوه . له لاپه‌ژه‌کانی ۲۷۲ - ۳۸۵ دهره‌باره‌ی
ئه‌و تیژرییه دواوه ، که نه‌ژادی کورد به کاردوخ ده‌ژمێری گه‌
ب ئاکۆپۆف تۆسیویه‌تی : « بۆ به‌که‌م جار له زانستدا ن. یا. مارر

له مهسهلى په يوه ندى كورد و كاردوخ كۆليوه نهوه . بهلام له
لاپهزه ۴۱۱ دا نه مه مان بهرچاو ده كه وېي : « بير و باوډى چوت كه
هيه دهر باره تېوري يافيتى له نه زادي كورددا له بهر نهويه ،
چونكه هه نديك ناتواوى هيه له تېوري يافيتى دا . (چييه توسه
دهيوې تېوري يافيتى جيا بكاتهوه له گال ن . يا . مارردا ؟) .

بير و باوډه كانى ك . ب . ناكۆپوف دهر باره په يوه ندى
عهرب و كورد ، تورك و كورد . ههروهه دهورى عهرب و
تورك له دروست كړنى ميله تى كورددا له گال يهك ناگونجېږ .
ك . ب . ناكۆپوف ده لى : « سؤاين كه توسيوېي - تاسيرى
ته دى عهربى هيه له سهر ته دى كوردى ، له بيرى چوه چون
بهركى كوردى ده كه نه بهر شيوه عهربى . راسته تاسيرى زمانى
عهربى له سهر زمانى كوردى هيه و نه بهر شكه » (نامه
دوكتوري ، ل ۷۲) . كه چى هه نه بهر له لاپهزه ۷۵ دا به
شيويه كى تر وه چهر خاندوه : « شتيكى سهر نيه كه فؤتينيك ،
وه به گشتى بهر اور د كړنى زمانى عهربى و كوردى هيچ بهلگه و
نيدانه يهك نادهن بۆ دهورى عهرب له دروست كړنى ميله تى كورددا »
(نامه د دوكتوري ، ل ۷۶ - ۷۸) . ههروهه له کوتايى
ليكولنه وه كهيدا ، واته له نه نجامدا هه نه بهر شيويه كى تر
وهر ددچرخيې و توسيوېي : « له دروست بونى ميله تى كورددا
ميله تانى جياواز هاو به شيان كرده و يه كيك له و ميله تانه عهربه »
(نامه د دوكتوري ، ل ۵۵۰ ؛ كورته نامه د دوكتوري ، ل ۵۲) .

ھەر بەم شېۋەبەش دۇى ئەو ئىۋرېيە ۋە ستاۋە ، كە دەلىلى لە
 دروست بۆنى مىللەتنى كورددا ، تورك ھاۋبەشتى كوردوۋە
 (ل ۴۵۱ - ۴۸۰) . كەچى لە شۋېنېچكى تردا لايەنگىرتى ئىم
 ئىۋرېيە دەكات . لەم بارەبەۋە ئۆسىۋېتى : لە دروست بۆنى مىللەتنى
 كورددا تورك ھاۋبەشتى كوردوۋە (نامەى دوكتۇرى ، ل ۵۵۰ ،
 كورتهى نامەى دوكتۇرى ، ل ۵۲) .

لە باسى ئەفسانە ۋە سەرگۈزشتەى مىللەتانى رۆژھەلاتىدا ك. ب.
 ئاكوپۇف ئۆسىۋېتى : « نە لە ئەفسانەكانى ئاۋىستا ، نە لە ئەفسانەكانى
 تەوراتىدا باسى كورد نەكراۋە . ئەمەش ئەۋە ئەگەبەتتى كە لەكاتى
 ئۆسىنى ئاۋىستا ۋە تەوراتىدا كورد ، ۋەك مىللەتنىك ھېشتا دروست
 نە ق بۆ » (نامەى دوكتۇرى ، ل ۲۹ - ۵۹) ئىمە لەگەل ئەو
 باۋەژە ساكارەى ئۆسەردا رېك ناكەۋىن . يەكەم - لەبەر ئەۋەى نە
 ئاۋىستا ، نە تەورات ئىنساكۆپىدىي مىللەتانى سەرزمەن نەبۆن .
 ھېچ يەكەك لەم سەرچاۋانە باسى تىكزاي مىللەتانى جىھانىان
 نەكردوۋە . دۆۋەم - ۋەك ئاشكرايە ، ئاۋىستا لە رۆژھەلاتى ئىراندا
 پەيدا بوۋە ، لەبەر ئەۋە سەير نىبە كەر باسى كوردى تىدا نەبۆ .
 ۋەك ئاشكراشە ، لە ئاۋىستادا باسى دوزمنايەتنى دۆكۈمەل ھەبە :
 تۆرائىكان ۋە ئىرائىكان لىرەدا باسى تاجىك ۋە ئەفغان ۋە تورك ۋە
 كازاخ ۋە ئوزبېك نەكراۋە . بەم جۆرە ، بەگۈپرەى باۋەژى ك. ب.
 ئاكوپۇف بېت ، ئەۋە دەبى بلىين ، كە لەۋ دەمەدا ئەم مىللەتانەش
 ھېشتا نەبۆن . ئايا دەتوانىن ۋا بلىين ؟ - نەخىر ، بەلكو پىۋىستە

ئەۋە لە بىر ئەكەين كە ئۆرائىپكان - ماناى گروپپىك لە مىللەتلى خاۋەن
 زمانى توركىتى ، كە خاۋەننى لىك چۆنن لەمىزۇ و ئەنئۆگرافىيادا .
 ئىرائىپكان - واتە گروپپىك لە ھۆزەكانى خاۋەن زمانى ئىراتى ، كە
 ويىكچۆنيان ھەيە لەمىزۇ و ئەنئۆگرافىيادا . ھەرچەندە يەككىتتى
 ھەبۈۋە لە نيوانياندا ، بەلام لە شىۋەي ھۆزى جياۋازدا بوون ، كە
 لەسەرخۇ ۋەك مىللەتلى سەربەخۇ جيا بۆنەۋە .

كانى گ. ب. ئاگۇپۇف لە ئوسراۋەكەيسدا دەلىق : لە دەۋرى
 ئاۋىستادا كورد نەۋە ، ئەۋ خۇي دۇى خۇي ۋەستائەكە لە وتارى
 « چەند باۋەزىك دەربارەي نەزادى كورد لە ئەفسانەكانى ئىرائى كۆندا »
 گ. ب. ئاگۇپۇف ئوسىۋىيى : « لە دەۋرى دابەش بۆنى مىللەتاندا
 بەسەر كۆچەرلى ئازالدار ۋە شىمالىنى زەۋى داردا كورد لە
 مىللەتلى دەۋرۈشتى جيا بۆۋە و بۆرە مىللەتلىكى سەربەخۇ .
 ئاۋىستا سەرەتلى ئەم كۆززانە دەگەننىتەۋە بۇ چاخى شا
 ھۆشەنك ، لەكاتىكدا كە زوربەي خەلىكى ۋازىيان لە زىانى
 كۆچەرلىتى ھىنا . ئەۋان (كوردەكان - ق كوردۇ) لەسەر زىانى
 كۆچەرلىتى و ئازالدارلىتى مانەۋە » (۲) .

ئەۋچەند دىزەي سەرەۋە ، كە لە وتارى ساۋراۋدا گ. ب.
 ئاگۇپۇف ئوسىۋىيى ، بە ھىچ جۆرلىك ئاگونىچى لەگەل نامەي

(۲) گ. ب. ئاگۇپۇف ، چەند باۋەزىك دەربارەي نەزادى كورد لە ئەفسانەكانى
 ئىرائىدا ، « كىتەپ رۇزھەلئەتەسى » ، بەرك ۱۱ ، يەريقان ۱۹۶۴ ،
 ل ۳۳۱ .

دوکتۆر پیکهیدا ، که نۆسیویاتی : کورد جیا بۆهوه و بۆ به میلله تیک
 سه به خۆ له چاخی پهیدا بۆنی عه ره ب له رۆژه لاتی ناوه ژاستدا .
 (کورتی نامهی دوکتۆری ، ل ۱۰) .

له بیر و باوه ژه کانی گ. ب. ئاکۆ پۆف دا ده بار دی نه ژادی
 کورد ، جیا وازی و نه گونجان له گه ل به کتر زۆره . له زۆر شوینی
 نۆسراوه کهیدا نه مه بهرچاو ده کهوپی .

نه وهی زۆر بۆ بنچینه و زۆر ساکار بۆ له نۆسراوه کی
 گ. ب. ئاکۆ پۆف دا ، نه وه به که و بستوبه تی خۆی مه سه لهی نه ژادی
 کورد ئاشکرا بکات . به لām به داخه وه له باقی رۆژ کردنه وهی مه سه لهی
 نه ژادی کورد ، هاتووه باسی دروست بۆنی میلله تی کوردی کردوه
 له گه ل نه وه ده ورانهی که پیا پیدا بیه ژبووه .

گ. ب. ئاکۆ پۆف نۆسیویاتی : « بۆنی دانیشه توانی کوردستان
 به میلله تیک ، له ژێر سییه ری « کورد » دا ، بۆ به هۆی نه وهی له سه دهی
 ۷ دا ناوه کیان « کورد » به چیتسه ریزی « فارس » و « عه ره ب » وه «
 (کورتی نامهی دوکتۆری ، ل ۱۰) . له نۆسراوه کهیدا به ته واوی
 له سه ره نه م باوه ژه سه ره که ده لای : دوان له کورد له ده وری پهیدا بۆنی
 عه ره ب له رۆژه لاتی ناوه ژاستدا ده ستی پۆی کردوه و به مه دا
 ده رده کهوپی که کورد ، وه ک میلله تیک دروست بۆ له سه ره تای
 سه ده کانی ناوه ژاستدا .

نه وهی ناته واوی و بۆ مانایی لیکۆ لینه وه کی گ. ب.
 ئاکۆ پۆف بێت ، نه وه به که مه سه لهی نه ژادی کوردی بۆ رۆژ

نه کراوه ته وه و بهر وه پيشه وه نه بردو وه ، بهلکو چوڼ بووه هر بهو شپوه به له جیگای خوی ماوه ته وه له و بارده داین ، که نوسه خوی هستی بهمه کردو وه . له لابه دهی ۶۰ ی کورته ی نامه ی دوکتوری کهیدا نوییوتی : « بونی کورد به میله تیک روی داوه له دمی دهره به گایه تی کوردستاندا » .

له بهر نه وهی ، هر له شوینیکدا به جوریکی جیاواز باسی دهکا که ناگوینجی له کهل باسی شوینیک کی تری دا . بهو بونه به وه ده مانه و پی له گک ب ټاکو بوف پرسه یار کهین : کی کورد وهک میله تیک په یدابو ؟

له دهوری په یدابونی غرض له روژه لاتی ناوه راستدا ؟ له دمی دهره به گایه تی کوردستاندا ؟ یاخود له دهوری دایهش بونی میله تاندا به سهر کوچهرانی ژه لدار و ره شمال نشینی زهوی داراندا ؟ .

نجا دینه سهر نه و نه نجمانه ی نوسه هر که به شتوبه تی له نوسه راوه کهیدا . له کوتایتی لیکولینه وه کهیدا گک . ب ټاکو بوف نوییوتی : « له دروست بونی میله تی کورددا ، جکه له ره کهزی کورد و باو و باپیری کورد ، ره کهزی سامتی و هیند و نه وروپایه و تورکتی و ... هتد ده ورپکی که وره یان بینوه و هاو به شیاف کرده . بهمه دا دهره کوتووه که کورد له که لیک ره کهزی جیاواز په یدابووه و نه مهش له نوسه راوه کانی میژوناسانی هم سه ده به و میژوناسانی کورددا چه سپینراوه . ههروها هم راستیه له ریگای بهلکه ی زمانتی و نه تنوگرافیه وه باش ټاشکرا بووه . له بهر نه وهی

میللەتی کورد لە گەلیك رەگەزی جیاواز پێکھاتوووە ، دیارە کە میللەتێکی رەسەن نییە ، بەلکە دروست بووە ... » (کورتە نامە دوکتۆری ، ل ۵۲) . ئەمە ئەنجامی ئەو باسەیتە ، کە لە لاپەرەکانی ۵۲۰ - ۵۵۰ ی نامە دوکتۆریکەیدا ، بە شەپۆبەکی بێ شەرمانە لێی کۆلیوەتەووە .

گ. ب. ئاکۆپۆف وای نیشان دەدا ، کە دژی ئەو تیۆرییە چەوتە ، نازاستە دۆر لە زانستیانە ، بەلام لە راستیییدا وای نییە و لایەگیری ئەو بارەزایە دەکات ، کە دەڵێ : « لە پەیدا بونی میللەتی کورددا ، میللەتی عەرەب و تورک و فارس هتد هاوبەشییان کردۆوە ، ئەو ریگا تەخت دەکا بۆ شوڤینیستی ئەمژۆی فارس و تورک ، بۆ سەرۆکەکانیان بۆ تواندنەوێ میللەتی کورد .

گ. ب. ئاکۆپۆف کە دەڵێ : « کۆرد ئەوێ میللەتێک نییە » و بەلکە « لە میللەتانی جیاواز پەیدا بووە » ئەو ئاگری ئەو شوڤینییە تورک و فارس و عەرەبانە خۆش دەکات ، کە کورد بە نەتەوێکی رەسەن و سەر بە خۆ و خاوەن مێژۆ و کولتور و زمانی نەتەوایەتی خۆی دانان .

ئەم تیۆرییە : « میللەتێک خاوەنی چەند رەگەزێک بێت » ، کە گ. ب. ئاکۆپۆف ویستووەتی بە سەر کورددا ساغی کاتەووە دەبێ بە چەکیک بە دەستی ئەو قەومی بە شوڤینییانەووە ، کە کورد بە میللەتێکی رەسەن نازمێرن . بەلام بۆ مارکسیکان و دیموکراتیکان چەکیکە لە ریگای بەکەانی میللەتانی گەورە و بچۆکدا . یارمەتی

دەدات بو چەسپاندنى زمانى تەتەوايەتى و مېژۆ و كولتورى ھەر
مىللەتلىك بە جياواز .

بۇ ئەر مەنھى و ئازربايجاننى و مىللەتلىرى تىرى يەكلىتى سۆڧىت
ھىچ مەترسىيەك نىيە لەم تىۋورىيە ۋ ھىچ زىيانلىك نادات لە
سەربەخۇبىيان و جياوازييان . لەم مىللەتەنە ھىچ زىيانلىك ناكەوچى گەر
خەيل خاۋلىك بنتوسىت ئەم مىللەتەنە پەيداۋون لە مىللەتلىرى جياواز ،
باخود لە شەيتان . ئەم مىللەتەنە سەربەست و ئازاد ۋون ، خاۋەنى
فەرمانزەۋايى سەربەخۇى خۇيانن . بەلام كورد لە خەبەتى ژيان و نەمان
دايە ، لە مەترسى لە ناۋچون و تۈاندەنەۋەدايە

پشت گېرى ئەو تىۋورىيە كە « كورد بە مىللەتلىكى رەسەن دانانى »
ئەۋە ماناى ئەۋەيە لايەنگېرى ئەۋە مېژۆ قوسانە دەگېرى ، كە مېژۆى
كوردىيان شىۋاندوۋە ، ئەمەش ماناى ئەۋەيە ھانى سىياسەتى تورگيا و
ئىران دەدرى بۇ لە ناۋبردنى مىللەتى كورد .

لە كۆتايىدا دەمەۋى بىلىم : ئوسراۋەكى گ ب ئاكۆپۇف
« رەخەنى مېژۆىتى لە مەسەلەى نەزادى كورددا » ، لە شىۋەى
نامەى دوكتۇرىدا نىيە و بۇ ۋەرگرتنى شەھادەى دوكتۇرى ناشىت .

* * * *

ناولارۆك

- ۳ بېشەكتى
- ۳۴ شيواندى مىزوى كورد له زانستى مىزوى بۆرجوازي فارسدا ...
- ۶۹ رەخنە لە بىر و باوەزى ھەلە لە بارەى زمانى كوردىيەوہ
- ۱۰۶ شى كوردنەوہى بەلگەكانى كەزنەفۆن دەربارەى كاردوخەكان
- ۱۲۱ چەند تېيىنى بەك لەسەر كىتەبەكەى فېلچىئەسكى
- سەرئىچىك لە ئۆسراوہكەى ئاكۆبۆف رەخنەى مىزوىقى لە
- ۱۴۲ مەسەلەى نەزادى كورددا

ههوانامه کتیب

له کتیبخانه نیشتمانیدا
ژماره ٤٠٤ ی سالی ١٩٧٤ ی دراوهتی